



***Saül le Furieux* de Jean de La Taille et *Saül* d'André Gide**

La préfiguration huguenote d'une pièce symboliste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide et le Théâtre. Un parcours à retracer](#)

Auteur : Lestringant (Frank)

Résumé : *Saül* est tirée du premier Livre de Samuel, qui conte l'histoire de Saül, premier roi d'Israël. Or, André Gide n'est pas le premier auteur à mettre en scène son histoire. C'est déjà, au XVI^e siècle, le cas de Jean de La Taille, auteur de *Saül le Furieux*. Gide en a-t-il eu connaissance ? Le protestant Jean de La Taille décrit l'incertitude des temps à la veille de la Saint-Barthélemy ; André Gide montre la déchéance d'un roi amoureux d'un berger.

Pages : 171 à 183

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109679

ISBN : 978-2-406-10967-9

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10967-9.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Samuel, xvi^e siècle, religion, prophète, guerres de religion

[Afficher en ligne](#)