



Le Roi Candaule de Cutrufelli

Un souvenir pour des réflexions sur le désir et les avatars du triangle dans le théâtre de Gide

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide et le Théâtre. Un parcours à retracer](#)

Auteur : Longo (Marco)

Résumé : La reconstruction détaillée de la mise en scène par Giovanni Cutrufelli du *Re Candaule* en 1951 est prétexte à une réflexion sur le théâtre gidien, projection de hantises et véritable « laboratoire du désir » de l'auteur, notamment le triangle, filtré à travers ses expériences personnelles. L'imaginaire triangulaire se manifeste dans les pièces de jeunesse et constitue le fil rouge des tentatives d'adaptation théâtrale.

Pages : 395 à 409

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109679

ISBN : 978-2-406-10967-9

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10967-9.p.0395

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Liaisons triangulaires, désir, *Saül*, *Roi Candaule*, théâtre de jeunesse, adaptations inachevées, traductions

[Afficher en ligne](#)