



## Le reflet dostoïevskien dans *Œdipe* d'André Gide

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide et le Théâtre. Un parcours à retracer](#)

Auteur : Chashchina (Elena)

Résumé : Le présent article propose une interprétation de la pièce *Œdipe* d'André Gide, qui vise à déterminer les liens explicites et implicites avec l'œuvre de Fiodor Dostoïevski. Sont également évoquées d'autres pièces gidiennes, telles que *Philoctète*, *Le Roi Candaule* et *Saül*. La nature tragique des romans de Dostoïevski est commentée. L'analyse est centrée sur les personnages du drame, qui se regroupent d'après leur orgueil et leur humilité, tout comme les héros dostoïevskiens.

Pages : 329 à 342

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109679

ISBN : 978-2-406-10967-9

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10967-9.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Fiodor Dostoïevski, *Œdipe*, philosophie, religion, dramaturgie

[Afficher en ligne](#)