



La réception des premières œuvres dramatiques de Gide en Italie

Le regard des revues

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide et le Théâtre. Un parcours à retracer](#)

Auteur : Fossa (Paola)

Résumé : Au seuil du xx^e siècle, les revues littéraires italiennes présentent les œuvres d'André Gide aux lecteurs. L'intérêt pour le théâtre fait pleinement partie de la réception de l'auteur, mais il faudra attendre 1932 avant de voir une de ses pièces sur scène. Nous allons parcourir la réception « du théâtre avant le théâtre » : la présence des pièces de Gide dans les revues italiennes avant leur représentation, la réception écrite engendrant une abstraction de la spécificité du langage théâtral.

Pages : 367 à 379

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109679

ISBN : 978-2-406-10967-9

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10967-9.p.0367

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Italie, revues, réception, traduction, théâtre

[Afficher en ligne](#)