



Introduction

André Gide et le théâtre : remonter aux sources

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide et le Théâtre. Un parcours à retracer](#)

Auteur : Mazza (Vincenzo)

Résumé : De l'expérience de la mise en scène du *Roi Candaule* à la relation avec Barrault, on explore les raisons d'un rendez-vous manqué – si l'on excepte les adaptations – d'André Gide avec le théâtre. Cependant, son apport à l'histoire du théâtre est important, et incite à la poursuite du travail de recherche sur les documents d'archives méconnus ou inexploités.

Pages : 13 à 51

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109679

ISBN : 978-2-406-10967-9

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10967-9.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, histoire, historiographie, archives, genèse, collaboration, adaptation

[Afficher en ligne](#)