



Gide in scaena

Principales représentations en langue française de l'œuvre de Gide

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide et le Théâtre. Un parcours à retracer](#)

Auteur : Mazza (Vincenzo)

Résumé : Cette liste restitue les spectacles ayant été créés à partir de la production non exclusivement dramatique de l'auteur du *Roi Candale*. Loin d'être exhaustif, cet ensemble de données se veut être à la fois une recherche *in fieri* et un outil de travail pour chercheurs et passionnés de théâtre.

Pages : 411 à 421

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109679

ISBN : 978-2-406-10967-9

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10967-9.p.0411

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Spectacle, adaptation, mise en scène, production théâtrale, lieux du spectacle

Article de collectif : [Précédent](#) 26/30 [Suivant](#)