



Gide et l'art de la scène

Prolégomènes à une étude de ce qui aurait pu être

Collectif : [André Gide et le Théâtre. Un parcours à retracer](#)

Array

Array

Résumé : Dès le début de sa carrière littéraire, André Gide a fait preuve d'un intérêt marqué pour le théâtre. En cela, il était sans doute influencé par les tentatives entreprises par ceux de sa génération pour renouveler l'art de la scène. Bien qu'ayant opté pour le roman, Gide a suivi de près ces expériences, et tout porte à croire qu'il caressait quand même des ambitions dramaturgiques, malgré le statut problématique que représentait le théâtre pour un artiste de son genre.

Nombre de pages : 452

ISBN : 978-2-406-10967-9

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10967-9.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Sada Yacco, Maurice Maeterlinck, théâtre, scène, genres littéraires, drame

[Afficher en ligne](#)