



## Gide, dramaturge de Copeau pour *Les Frères Karamazov* ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [André Gide et le Théâtre. Un parcours à retracer](#)

Author: Toussaint (Floriane)

Abstract: En avril 1911, le Théâtre des Arts présente l'adaptation des *Frères Karamazov* par Jacques Copeau. Le rôle central qu'a joué André Gide dans ce projet a été occulté par l'histoire théâtrale, alors qu'il a été conseiller littéraire, confident, premier lecteur et premier spectateur de Copeau – soit son dramaturge. La lecture de leurs *Journaux* respectifs et de leur *Correspondance* permet de réévaluer l'importance de Gide dans le mouvement de rénovation du théâtre qu'a initié Copeau avec ce premier spectacle.

Pages: 315 to 327

Collection: [The Gide Collection](#), n° 17

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109679

ISBN: 978-2-406-10967-9

ISSN: 2494-4890

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10967-9.p.0315

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-05-2021

Language: French

Keyword: Œuvre, Fiodor Dostoïevski, rôle, dramaturgie, collaboration.

[Display online](#)