



Avant-propos

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [André Gide et le Théâtre. Un parcours à retracer](#)

Author: Claude (Jean)

Abstract: Les nombreuses déclarations contradictoires d'André Gide sur le théâtre confirment la complexité de ses rapports avec les arts de la scène. La question du dialogue est centrale pour comprendre la portée de son écriture dramatique. Il s'agit d'un théâtre où l'existence littéraire l'emporte sur l'existence scénique.

Pages: 9 to 12

Collection: [The Gide Collection](#), n° 17

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109679

ISBN: 978-2-406-10967-9

ISSN: 2494-4890

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10967-9.p.0009

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-05-2021

Language: French

Keyword: Théâtre, dramaturgie, genèse, exégèse, dialogue

[Display online](#)