



André Gide, adaptation du *Procès* de Franz Kafka

Collectif : [André Gide et le Théâtre. Un parcours à retracer](#)

Array

Array

Résumé : André Gide a adapté au Théâtre Marigny *Le Procès* de Franz Kafka, en 1947. Cette œuvre, traduite de l'allemand et remaniée par lui-même et Jean-Louis Barrault, a connu un certain succès. Cette adaptation scénique fait référence et a influencé d'autres mises en scènes du *Procès*, en France et surtout en Allemagne. Nous analysons comment André Gide revêt de ce fait le rôle de médiateur culturel.

Nombre de pages : 452

ISBN : 978-2-406-10967-9

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10967-9.p.0381

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Franz Kafka, Jean-Louis Barrault, adaptation, réception, Allemagne

[Afficher en ligne](#)