

« Abréviations », in Mazza (Vincenzo) (dir.), André Gide et le Théâtre. Un parcours à retracer, p. 7-7

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10967-9.p.0007

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

<i>J</i> , I-II	André Gide, <i>Journal</i> , t. I : 1887-1925, édition établie, présentée et annotée par Éric Marty, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1996; t. II : 1926-1950, édition établie, présentée et annotée par Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1997.
RR, I-II	André Gide, Romans et récits, œuvres lyriques et dramatiques, t. I, édition publiée sous la direction de Pierre Masson avec la collaboration de Jean Claude, Alain Goulet, David H. Walker et Jean-Michel Wittmann, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009; t. II, éd. Pierre Masson, avec la collaboration de Jean Claude, Céline Dhérin, Alain Goulet et David H. Walker, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.
EC	André Gide, <i>Essais critiques</i> , édition établie, présentée et annotée par Pierre Masson, Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1999.
SV	André Gide, <i>Souvenirs et voyages</i> , édition présentée, établie et annotée par Pierre Masson, avec la collaboration de Daniel Durosay et Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2001.
AGT, I-II	Jean Claude, <i>André Gide et le théâtre</i> , 2 t., Paris, Gallimard, « Cahiers de la NRF », Série « André Gide », 15-16, 1992.
CPD, I-IV	Maria Van Rysselberghe, Les Cahiers de la Petite Dame. Notes pour l'histoire authentique d'André Gide, t. I: 1918-1929; t. II: 1929-1937; t. III: 1937-1945; t. IV: 1945-1951, Paris, Gallimard, « Cahiers André Gide », 4-7, 1973-1977.
BAAG	Bulletin des Amis d'André Gide. Revue semestrielle. Directeur : Pierre Masson.