



André Gide et l'aphorisme

Du style des idées

Prix de thèse de l'Université de Lorraine 2016 pour l'école doctorale Fernand Braudel

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Bertrand (Stéphanie)

Résumé : Comment comprendre l'omniprésence du style aphoristique chez un auteur soucieux de tenir à distance toute posture de moraliste et toute intention moralisante ? L'étude de l'œuvre d'A. Gide permet de dépasser ce paradoxe : l'aphorisme contribue au renouvellement des genres et à la construction d'une autorité littéraire.

Nombre de pages : 588

Parution : 30/05/2018

Collection : [Investigations stylistiques](#), n° 7

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064893

ISBN : 978-2-406-06489-3

ISSN : 2267-8778

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06491-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/05/2018

Langue : Français

Mots-clés : Stylistique, littérature française du xxe siècle, histoire de la langue, linguistique, aphorisme

[Afficher en ligne](#)