



CLASSIQUES
GARNIER

BERTRAND (Stéphanie), « Conventions », *André Gide et l'aphorisme. Du style des idées*, p. 11-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06491-6.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06491-6.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CONVENTIONS

TRADUCTION

Sauf mention contraire, les traductions sont de notre fait.

CITATIONS

Dans les citations extraites des œuvres de Gide, en l'absence de précision, c'est Gide (dans les écrits personnels et critiques) ou le narrateur (dans les récits de fiction) qui assume le rôle de locuteur. Dans les autres cas, nous indiquons entre crochets le locuteur.

Dans le cas de citations multiples et brèves (numérotées), pour faciliter la lecture, nous présentons la référence à la suite de la citation.

ARCHIVES DE PRESSE

La plupart des extraits de presse que nous citons émane du site <http://www.gidiana.net/AP.htm>. Pour alléger la présentation de ces références, et dans la mesure où les articles sont facilement accessibles grâce au moteur de recherche interne du site, nous nous contentons d'indiquer entre parenthèses : gidiana. Certains de ces articles sont dépourvus de titre, voire de date ou d'auteur. Dans le cas où les informations sont trop lacunaires, les références d'URL sont données.

Dans un même souci d'allègement visuel, nous n'avons pas indiqué l'URL des extraits d'articles contemporains de presse en ligne aisément accessibles.

Enfin, l'URL des articles de critique littéraire publiés en ligne figure dans la seule bibliographie finale.