



## Une éthique cynique ?

La « falsification des valeurs » dans l'œuvre gidienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide à \(re\)découvrir ?](#)

Auteur : Wittmann (Jean-Michel)

Résumé : André Gide a souvent été accusé de cynisme, alors que le cynisme est une attitude qui lui est étrangère. S'il a pu apparaître cynique, c'est parce qu'il a abordé dans son œuvre la question de l'homosexualité. Le cynisme de Gide n'est de ce point de vue rien d'autre qu'une forme de franchise et de sincérité. Il n'en reste pas moins que Gide, homosexuel moraliste et promoteur d'une éthique individualiste et contestataire, est bien l'héritier des cyniques de l'antiquité.

Pages : 65 à 75

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098041

ISBN : 978-2-406-09804-1

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09804-1.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Contestation, morale, valeur, *Si le grain ne meurt*, Lord Alfred Douglas, *L'Immoraliste*

[Afficher en ligne](#)