



Morand et Gide

Une détestation admirative

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide à \(re\)découvrir ?](#)

Auteur : Bergeron (Patrick)

Résumé : Cette étude s'intéresse à la relation ambiguë – une détestation teintée d'admiration – entre Paul Morand et André Gide. Nous comparons le regard que chacun de ces deux écrivains a porté sur l'œuvre de l'autre. Nous montrons que la curiosité, chez Gide, cède rapidement au dégoût lorsque Morand paraît se positionner dans la droite réactionnaire, alors que chez Morand, l'enthousiasme pour l'auteur des *Faux-Monnayeurs* et du *Voyage au Congo* est attédi par une antipathie personnelle pour l'homme.

Pages : 159 à 172

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098041

ISBN : 978-2-406-09804-1

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09804-1.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : *Cahiers de la Petite Dame*, correspondance, *Journal*, *Journal inutile*, réception

[Afficher en ligne](#)