



Le savoir sexuel proscrit et la boue

Les visions de l'écriture gidienne dans *Franz et François* de François Weyergras

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide à \(re\)découvrir ?](#)

Auteur : Jarosz (Adam)

Résumé : L'analyse vise à démontrer le caractère pluriel de la vision de l'œuvre d'André Gide inscrite dans *Franz et François*, roman de François Weyergras. Pour François Weyergraf, protagoniste du roman, cette œuvre représente à la fois une source du savoir sexuel taboué dans la première partie du xx^e siècle et un modèle stylistique à imiter. Pour Franz Veyergraf, père de François, la vision de l'œuvre gidienne est tout autre.

Pages : 115 à 127

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098041

ISBN : 978-2-406-09804-1

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09804-1.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Catharsis, modernité, stylistique, thérapeutique, Jean-Paul Sartre, Albert Camus, cycle romanesque, psychanalyse, érotisme

[Afficher en ligne](#)