



La Pologne dans *Les Caves du Vatican*, ou Jan Klata relecteur d'André Gide

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide à \(re\)découvrir ?](#)

Auteur : Kaczmarek (Tomasz)

Résumé : Le théâtre d'André Gide n'est pas connu du large public en Pologne. Jan Klata a d'ailleurs été inspiré, pour sa pièce, par le roman *Les Caves du Vatican*. En étudiant la réception de son spectacle par la critique polonaise, cette contribution pose la question de savoir si le metteur en scène a fidèlement retranscrit le message de l'écrivain ou s'il a pris son œuvre comme un prétexte pour décrire la réalité polonaise d'aujourd'hui

Pages : 129 à 141

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098041

ISBN : 978-2-406-09804-1

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09804-1.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Adaptation scénique, scandale, sotie, Lafcadio, école d'art dramatique de Varsovie, théâtre de la déconstruction

[Afficher en ligne](#)