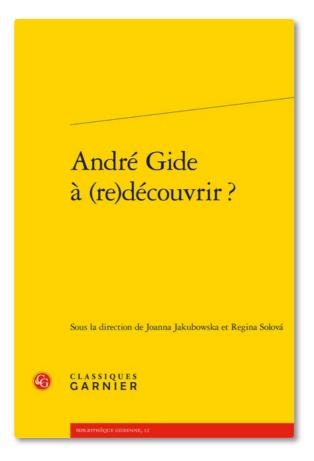
Classiques Garnier

Collections > Littérature française > XXe-XXIe siècles > Bibliothèque gidienne



La Pologne dans *Les Caves du Vatican*, ou Jan Klata relecteur d'André Gide

Type de publication : Article de collectif

Collectif: André Gide à (re)découvrir?

Auteur: Kaczmarek (Tomasz)

Résumé: Le théâtre d'André Gide n'est pas connu du large public en Pologne. Jan Klata a d'ailleurs été inspiré, pour sa pièce, par le roman *Les Caves du Vatican*. En étudiant la réception de son spectacle par la critique polonaise, cette contribution pose la question de savoir si le metteur en scène a fidèlement retranscrit le message de l'écrivain ou s'il a pris son œuvre comme un prétexte pour décrire la réalité polonaise d'aujourd'hui

Pages: 129 à 141

Collection: Bibliothèque gidienne, n° 12

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406098041

ISBN: 978-2-406-09804-1

ISSN: 2494-4890

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09804-1.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2020

Langue: Français

Mots-clés : Adaptation scénique, scandale, sotie, Lafcadio, école d'art dramatique de Varsovie,

théâtre de la déconstruction

Afficher en ligne