



« La marche de notre vie »

Symbolique de la libération dans les premiers récits gidiens

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide à \(re\)découvrir ?](#)

Auteur : Canovas (Frédéric)

Résumé : À l'issue d'un cauchemar, le narrateur de *Paludes* se réveillait en sursaut et rejetait ses couvertures, se découvrant pour mieux se recouvrir aussitôt. Son besoin de libération s'accompagne d'angoisse. La volonté de se libérer des carcans intellectuels et sociaux engendre en effet la peur d'une liberté intellectuelle et sociale incontrôlable et dangereuse. Ce double mouvement est néanmoins productif. Les personnages gidiens font l'apprentissage de leur libération.

Pages : 31 à 45

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098041

ISBN : 978-2-406-09804-1

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09804-1.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : André Gide, enfermement, espace liminaire, *Immoraliste*, paratexte, *Voyage d'Urien*

[Afficher en ligne](#)