



« La marche de notre vie »

Symbolique de la libération dans les premiers récits gidiens

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [André Gide à \(re\)découvrir ?](#)

Author: Canovas (Frédéric)

Abstract: À l'issue d'un cauchemar, le narrateur de *Paludes* se réveillait en sursaut et rejetait ses couvertures, se découvrant pour mieux se recouvrir aussitôt. Son besoin de libération s'accompagne d'angoisse. La volonté de se libérer des carcans intellectuels et sociaux engendre en effet la peur d'une liberté intellectuelle et sociale incontrôlable et dangereuse. Ce double mouvement est néanmoins productif. Les personnages gidiens font l'apprentissage de leur libération.

Pages: 31 to 45

Collection: [The Gide Collection](#), n° 12

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406098041

ISBN: 978-2-406-09804-1

ISSN: 2494-4890

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09804-1.p.0031

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-01-2020

Language: French

Keyword: André Gide, enfermement, espace liminaire, *Immoraliste*, paratexte, *Voyage d'Urien*

[Display online](#)