



La justice racontée

Portrait d'André Gide en homme de droit

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide à \(re\)découvrir ?](#)

Auteur : Gardini (Michela)

Résumé : La méditation gidienne sur la justice, en entrecroisant les soucis d'ordre sociaux et intellectuels, apparaît comme une troublante interrogation sur le métier d'écrivain. Le crime exerce une fascination sur l'auteur, comme si la violence intrinsèque à l'acte criminel était un reflet de la violence de l'écriture. Avec *La Séquestrée de Poitiers* et *L'Affaire Redureau*, André Gide livre au lecteur des textes attestant l'inspiration profondément polyphonique à la base de son œuvre entière.

Pages : 201 à 211

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098041

ISBN : 978-2-406-09804-1

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09804-1.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Acte gratuit, acte de création, *Caves du Vatican*, fait divers, justice, nature humaine

[Afficher en ligne](#)