



## Aveuglement et lucidité

Le tournant d'*Isabelle* (1911)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [André Gide à \(re\)découvrir ?](#)

Auteur : Geerts (Walter)

Résumé : L'on reconnaît généralement dans l'œuvre d'André Gide une évolution allant de l'idéalisme, centré sur l'individu, des débuts, à différentes formes d'engagement. Quelques textes, dont *Isabelle*, marquent la transition d'une phase à l'autre. De ce point de vue *Isabelle* nous apparaît comme un texte-rupture. La problématique spécifique traitée dans ce récit, qui prend place parmi les « récits avertisseurs » de l'auteur, est l'aveuglement tenace, suivi du retour à la lucidité.

Pages : 47 à 64

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098041

ISBN : 978-2-406-09804-1

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09804-1.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : *Éducation sentimentale*, élégie, Francis Jammes, *l'Immoraliste*, *Paludes*, *La Porte étroite*, *La Symphonie pastorale*

[Afficher en ligne](#)