



André Gide, écrivain juré d'assises, censeur de la justice pénale de son temps

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [André Gide à \(re\)découvrir ?](#)

Author: Colomb (Ophélie)

Abstract: En 1912, Gide est appelé sur les bancs de la cour d'assises de Rouen, en tant que juré. De cette expérience, il tire les *Souvenirs de la cour d'assises*, publiés à la NRF en 1913, dévoilant un regard singulier, sensible, parfois acerbe, sur la cour d'assises et ses protagonistes. Le procès pénal y apparaît comme un laboratoire expérimental de l'homme, où ses différents acteurs, particulièrement l'homme jugé et le juré d'assises, sont examinés sans ménagements.

Pages: 187 to 200

Collection: [The Gide Collection](#), n° 12

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406098041

ISBN: 978-2-406-09804-1

ISSN: 2494-4890

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09804-1.p.0187

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-01-2020

Language: French

Keyword: Accusé, droit et littérature, procès pénal, philosophie du droit, Nouvelle revue française, Sophie Képès

[Display online](#)