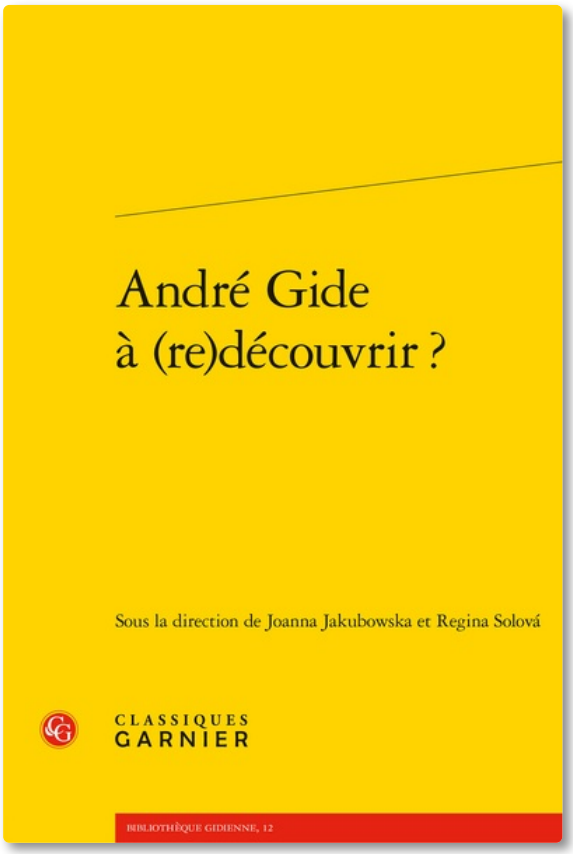

André Gide, écrivain juré d’assises, censeur de la justice pénale de son temps

Type de publication : Article de collectif

Collectif : André Gide à (re)découvrir ?

Auteur : Colomb (Ophélie)

Résumé : En 1912, Gide est appelé sur les bancs de la cour d’assises de Rouen, en tant que juré. De cette expérience, il tire les *Souvenirs de la cour d’assises*, publiés à la NRF en 1913, dévoilant un regard singulier, sensible, parfois acerbe, sur la cour d’assises et ses protagonistes. Le procès pénal y apparaît comme un laboratoire expérimental de l’homme, où ses différents acteurs, particulièrement l’homme jugé et le juré d’assises, sont examinés sans ménagements.

Pages : 187 à 200

Collection : Bibliothèque gidienne, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098041

ISBN : 978-2-406-09804-1

ISSN : 2494-4890

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09804-1.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Accusé, droit et littérature, procès pénal, philosophie du droit, Nouvelle revue française, Sophie Képès

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier