



Anatomie du « mauvais goût » (1628-1730)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Barbaferi (Carine)

Résumé : Le goût devient, au XVII^e siècle, par métaphore, le sens intérieur qui permet de distinguer le bon du mauvais, en matière de comportements comme d'œuvres littéraires. La notion de goût exprime alors la naissance d'un nouveau questionnement du lien entre savoir et saveur, raison et plaisir.

Nombre de pages : 517

Parution : 27/10/2021

Collection : [Lire le XVII^e siècle](#), n° 72

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113935

ISBN : 978-2-406-11393-5

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11395-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du XVIIe siècle, critique littéraire de l'Ancien Régime (XVIe-XVIIIe siècle), peinture, poésie au XVIIe siècle, tragédie, épopée, histoire des émotions, histoire du savoir-vivre, histoire de la cuisine, histoire de la médecine

[Afficher en ligne](#)