



CLASSIQUES  
GARNIER

MÉNIEL (Bruno), « Table des matières », *Anatomie de la colère. Une passion à la Renaissance*, p. 579-583

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10026-3.p.0579](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10026-3.p.0579)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

L'APPROCHE ANATOMIQUE .....	7
-----------------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### SAVOIRS

LE CERCLE DES SAVOIRS .....	15
-----------------------------	----

#### EXPLIQUER LA COLÈRE

Le discours médical .....	17
Le galénisme .....	17
La physiognomonie .....	26

#### ANALYSER LA COLÈRE

Le legs des philosophies antiques .....	39
Marsile Ficin et Platon .....	40
Lefèvre d'Étaples, Ange Politien et Aristote .....	42
Francesco Patrizi, Paul Manuce et Cicéron .....	47
Juste Lipse, Jean Benedicti et Sénèque .....	50
Les lecteurs de Plutarque .....	53

#### MÂTRISER LA COLÈRE

Le discours moral de l'humanisme .....	63
L'homme au miroir .....	63
Pontano : l'amabilité et l'esprit contre la colère .....	65
Érasme : la cigogne et l'hippopotame .....	67
Jean-Louis Vivès : colère et mépris .....	80

## SUBLIMER LA COLÈRE

Le discours théologique . . . . .	85
L'héritage des Pères et de la scolastique . . . . .	86
Basile de Césarée . . . . .	86
Lactance et la valeur des passions . . . . .	89
Augustin et Vivès : passion et péché . . . . .	95
Thomas d'Aquin et Cajetan : passion et péché . . . . .	99
Tolet et Benedicti : les sommes de péchés . . . . .	105
La promotion du zèle . . . . .	109
Les passions remarquables des Protestants . . . . .	114
Calvin : le Décalogue et les colères extraordinaires . . . . .	114
Melanchthon : les émotions héroïques . . . . .	120

## CONDAMNER LA COLÈRE

Le discours juridique . . . . .	125
La colère du criminel . . . . .	125
La vengeance et la loi . . . . .	130
La colère du juge . . . . .	137

## LÉGITIMER LA COLÈRE

Le discours politique . . . . .	145
Les traités sur la tyrannie . . . . .	145
Miroirs du Prince et Institutions du Prince . . . . .	150

## DIRE LA COLÈRE

Le discours rhétorique . . . . .	161
Colère et éloquence . . . . .	161
La faveur du style véhément . . . . .	167
Le sublime de l'éloquence sacrée . . . . .	173

UN OBJET SANS LIEU . . . . .	183
------------------------------	-----

## DEUXIÈME PARTIE

## TYPES ET CAS

## TYPES

LA TAXINOMIE DES APPARTENANCES . . . . .	189
LE MASCULIN ET LE FÉMININ . . . . .	191
LA DIVERSITÉ DES CONDITIONS . . . . .	199
Colères royales . . . . .	200
Endurances courtoises . . . . .	215
Tumultes populaires . . . . .	231
LA MOSAÏQUE DES VOCATIONS . . . . .	243
LA BIGARRURE DES PEUPLES . . . . .	257

## CAS

LA CASUISTIQUE DE L'HISTOIRE ET DU MYTHE . . . . .	269
DEUX COLÈRES BIBLIQUES . . . . .	273
Le zèle de Moïse . . . . .	273
La rage de Saül . . . . .	282
COURROUX HOMÉRIQUES . . . . .	297
Le silence d'Ajax . . . . .	297
La fureur d'Achille et celle d'Hécube . . . . .	303
PASSIONS DE FEMMES . . . . .	311
L'ire de Junon . . . . .	311
Le dépit de Didon . . . . .	315

UN CAS HISTORIQUE	
Alexandre le Grand . . . . .	329
UNE COLÈRE ÉVANGÉLIQUE	
Le zèle du Christ . . . . .	341
UNE PASSION MULTIPLE ET AMBIVALENTE . . . . .	349

TROISIÈME PARTIE  
GENRES LITTÉRAIRES  
ET ATTITUDES ENONCIATIVES

L'ÉTHIQUE DES GENRES LITTÉRAIRES . . . . .	353
L'ÉPOPÉE . . . . .	357
L'ire épique : un envers de l'héroïsme? . . . . .	357
L'héroïque et le romanesque.	
Roland, Renaud, Clymène . . . . .	369
RÉCIT LONG, RÉCIT BREF . . . . .	383
La fiction longue. Le <i>Gargantua</i> de Rabelais . . . . .	383
La facétie : Bonaventure Des Périers . . . . .	393
LES HISTOIRES TRAGIQUES . . . . .	403
La dignité de la colère	
chez Pierre Boaistuau . . . . .	403
Le tragique augustinien de la colère	
chez François de Belleforest . . . . .	411
LA COLÈRE SUR LES PLANCHES . . . . .	419
L'exaspération de la farce . . . . .	419
Les fureurs de la tragédie humaniste . . . . .	425
LA POÉSIE RELIGIEUSE . . . . .	445
La colère du poète et l'ire de Dieu dans <i>Les Tragiques</i> . . . . .	445
L'emportement contre Dieu du poète doux-coulant . . . . .	452

LES TEXTES DE LA CIRCONSTANCE HISTORIQUE . . . . .	461
Les <i>Discours</i> de Ronsard, entre éthique et rhétorique . . . . .	462
La Saint-Barthélemy de Pibrac . . . . .	477
L'ire royale dans la poésie de Malherbe . . . . .	484
L'INDIGNATION SATIRIQUE . . . . .	493
L'indignation satirique dans la théorie poétique . . . . .	493
L'indignation discrète de Mathurin Régnier . . . . .	499
L'ÉCRITURE DE L'EXPÉRIENCE PERSONNELLE . . . . .	505
Le dépit de Monluc . . . . .	505
Montaigne : la dispute et la conférence . . . . .	514
LE LIEU DE LA « LITTÉRATURE » . . . . .	525
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	531
INDEX NOMINUM . . . . .	565