



CLASSIQUES
GARNIER

GUYOT (Alain), « Bibliographie », *Analogie et récit de voyage. Voir, mesurer, interpréter le monde*, p. 321-349

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3931-5.p.0321](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3931-5.p.0321)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES PRIMAIRES¹

RÉCITS DE VOYAGE

- ADDISON, Joseph, *Remarques sur divers endroits d'Italie [...] [1705]*, trad. française, Paris, Pissot, 1722, 399 p.
- ANSON, George, *Voyage autour du monde [...] [1746]*, trad. par J.-P. de Gua de Malves, Amsterdam/Leipzig, Arkstee / Merkus, 1750, XIV-185-XIV p.
- APRÈS DE MANNEVILLE, Jean Baptiste Nicolas Denis d', *Instructions sur la navigation des Indes orientales et de la Chine, pour servir au Neptune oriental, dédié au Roi [1745]*, Paris, Demonville, 1775, LVIII-XV-174 p.
- BÉRENGER, Laurent Pierre, « Fragment d'un voyage aux glaciers de Chamouni en Savoie. Lettre adressée à M. de Pastoret [...] », dans [*id.* et Louis Pierre Courret de Villeneuve.] *Recueil amusant de voyages en vers et en prose faits par différents auteurs [...]*, Paris, Nyon, t. 8, 1787, p. 96-147.
- B[ORDIER], André César, *Voyage pittoresque [sic] aux glaciers de Savoye fait en 1772*, Genève, Caille, 1773, 303 p.
- BOUGAINVILLE, Louis Antoine de, *Voyage autour du monde [1771]*, éd. critique par Michel Bideaux et Sonia Faessel, Paris, PUPS, 2001, 506 p.
- BOURRIT, Marc Théodore, *Description des glaciers, glaciers et amas de glaces du duché de Savoye*, Genève, Bonnant, 1773, XXIV-137 p.
- BOURRIT, Marc Théodore, *Description des glaciers, glaciers et amas de glaces du duché de Savoye [1773]*, introduction par Yves Ballu, Genève/Paris, Slatkine / Champion, 1977, XLVII-XXIV-136 p.
- BOURRIT, Marc Théodore, *Description des aspects du Mont-Blanc [...]*, Lausanne, Société typographique, 1776, VIII-160 p.
- BOURRIT, Marc Théodore, *Description des Alpes pennines et rhétiennes [...]*, Genève, Bonnant, 1781, 2 t. en 1 vol.
- BOURRIT, Marc Théodore, *Nouvelle description des glaciers et glaciers de Savoye [...]*, Genève, Barde, 1785, 308 p.

1 Les dates entre crochets correspondent à la première publication en volume pour les ouvrages, et à la prépublication dans la presse pour les articles.

- BOURRIT, Marc Théodore, *Itinéraire de Genève, Lausanne et Chamouni*, Genève, Didier, 1791, XIV-374 p.
- BOURRIT, Marc Théodore, *Description des cols ou passages des Alpes*, Genève, Manget, 1803, 2 t. en 1 vol.
- BROSSES, Charles de, *Histoire des navigations aux terres australes*, Paris, Durand, 1756, 2 vol.
- BROSSES, Charles de, *Lettres familières sur l'Italie* [posth. 1799], éd. critique par Yvonne Bézard, Paris, Firmin-Didot, 1931, 2 vol.
- CAMBRY, Jacques, *Voyage pittoresque en Suisse et en Italie*, Paris, Jansen, an IX [1801], 2 vol.
- CARTIER, Jacques, *Bref récit et succincte narration de la navigation faite en 1535 et 1536* [1545], éd. critique par M. d'Avezac, Paris, Tross, 1863, XVI-68 ff.
- CATALA, Jordan, *Mirabilia descripta* [v. 1330 – trad. par Chr. Gadrat], dans Christine Gadrat, *Une image de l'Orient au XIV^e siècle*, Paris, École des Chartes, 2005, 381 p.
- CHALLE, Robert, *Journal d'un voyage fait aux Indes Orientales* [posth. 1721], éd. critique par Frédéric Deloffre et Melâhat Menemencioglu, Paris, Mercure de France, 1983, 2 vol.
- CHAPELLE, Claude Emmanuel (Lhuillier) et BACHAUMONT, François Le Coigneux de, *Voyage d'Encausse* [1661], éd. critique par Yves Giraud, Paris, Champion, 2007, 215 p.
- CHATEAUBRIAND, François René de, « Lettre à M. de Fontanes sur la campagne romaine » [publiée sous le titre « Variétés »], *Mercure de France*, vol. 15, Paris, 12 ventôse an XII [3 mars 1804], p. 485-509.
- CHATEAUBRIAND, François René de, « Voyage au Mont-Blanc, et réflexions sur les paysages de montagnes », *Le Mercure de France*, vol. 23, Paris, 1^{er} février 1806, p. 197-210.
- CHATEAUBRIAND, François René de, « Voyage au mont Vésuve », *Le Mercure de France*, Paris, 12 juillet 1806, vol. 25, p. 55-62.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Journal de Jérusalem*, éd. critique par Georges Moulinier et Amédée Outrey, Paris, Belin, 1950, XXXIV-192 p.
- CHATEAUBRIAND, François René de, « Voyage pittoresque et historique de l'Espagne ; par M. de Laborde », *Le Mercure de France*, Paris, 4 juillet 1807, p. 7-21.
- CHATEAUBRIAND, François René de, « Quelques détails sur les mœurs des Grecs, des Arabes et des Turcs », *Le Mercure de France*, vol. 29, Paris, 1^{er} août 1807, p. 197-213.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne* [1811], éd. critique par Émile Malakis, Baltimore/Londres/Paris, The John Hopkins Press / Oxford U.P. / Les Belles-Lettres, 1946, 2 vol.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne*

- [1811], dans *id.*, *Œuvres romanesques et voyages*, éd. critique par Maurice Regard, Paris, Gallimard « La Pléiade », 1969, t. 2, p. 679-1343.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne* [1811], éd. critique par Philippe Antoine et Henri Rossi, dans *id.*, *Œuvres complètes*, sous la direction de Béatrice Didier, Paris, Champion, t. 8-10, 2011.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Voyage en Amérique* [1827], dans *id.*, *Œuvres romanesques et voyages*, éd. critique par Maurice Regard, Paris, Gallimard « La Pléiade », 1969, t. 1, p. 595-972.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Voyage en Italie* [1827], dans *id.*, *Œuvres romanesques et voyages*, éd. critique par Maurice Regard, Paris, Gallimard « La Pléiade », 1969, t. 2, p. 1403-1505.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Voyage en Italie* [1827], éd. critique par Philippe Antoine, dans *id.*, *Œuvres complètes*, sous la direction de Béatrice Didier, Paris, Champion, t. 6-7, 2008, p. 591-770.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Le Mont-Blanc. Paysages de montagnes* [1827], éd. critique par Philippe Antoine, dans *id.*, *Œuvres complètes*, sous la direction de Béatrice Didier, Paris, Champion, t. 6-7, 2008, p. 807-837.
- COLOMB, Christophe, *Œuvres complètes*, éd. critique par Consuelo Varela et Juan Gil [trad. par J.-P. Clément et J.-M. Saint-Lu], Paris, La Différence, 1992, 645 p.
- [COMMELINUS], Isaac, *Recueil des voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la Compagnie des Indes orientales [...] [1702-1706]*, trad. par R. A. C. de Renneville, Rouen, Machuel, 1725, 10 vol.
- CORDAY, Aglaé de, *Dix mois en Suisse*, Louviers, Roussel et Bardoux, 1839, XXIV-452 p.
- COXE, William, *Lettres à M. W. Melmoth sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse [...] [1779]*, trad. et commentaires par Louis François Élisabeth Ramond de Carbonnières, Paris, Belin, 1781, 2 vol.
- D[ELUC], Jean André et D[ENTAND], Pierre Gédéon, *Relation de différents voyages dans les Alpes du Faucigny*, Maëstricht, Dufour et Roux, 1776, XXI-138 p.
- DENNIS, John, « Letter describing his crossing the Alps, dated from Turin » [1688], *The Critical Works of John Dennis*, éd. critique par Edward Niles Hooker, Baltimore, The John Hopkins Press, t. 2, 1943, p. 380-382.
- DUMAS, Alexandre, *Impressions de voyage en Suisse* [1833], Paris, Maspéro/La Découverte, 1982, 2 vol.
- [DUPATY] Charles Marguerite Jean-Baptiste Mercier, *Lettres sur l'Italie en 1785*, Paris, De Senne, 1788, 2 vol.
- FAUCHE, François, *Relation du voyage de Rouen à Madagascar, isles adjacentes et coste d'Afrique*, dans *Relations véritables et curieuses de Madagascar et du Brésil*, Paris, Courbé, 1651, 3 t. en 1 vol.
- GAUTIER, Théophile, *Un tour en Belgique* [1845], dans *id.*, *Caprices et zigzags*, Paris, Lecou, 1852, p. 1-73.

- GAUTIER, Théophile, *Voyage en Espagne* [1843], éd. critique par Patrick Berthier, Paris, Gallimard « Folio », 1981, 602 p.
- GAUTIER, Théophile, *Italia* [1852], éd. critique par Marie-Hélène Girard, Paris, La Boîte à documents, 1997, 557 p.
- GAUTIER, Théophile, *El ferro carill. Inauguration du chemin de fer du nord de l'Espagne*, dans *id.*, *Quand on voyage*, Paris, Lévy, 1865, p. 239-336.
- GAUTIER, Théophile, « Le Mont-Blanc » et « Le Mont Cervin » [1868], *Les Vacances du lundi. Tableaux de montagnes* [posth. 1881], éd. critique par Sylvain Jouty, Seyssel, Champ Vallon, 1994, p. 53-131 et 133-190.
- GAUTIER, Théophile, *Voyage en Égypte* [posth. 1877], éd. critique par Paolo Tortonese, Paris, La Boîte à documents, 1991, 187 p.
- GMELIN, Johann Georg, *Voyage en Sibérie [...]* [1751-1752], trad. par L. F. Guynement de Keralio, Paris, Desaint, 1767, 2 vol.
- GOETHE, Johann Wolfgang von, *Lettres de Suisse* [1796 – trad. par J. Porchat], dans *Goethe en Suisse et dans les Alpes. Voyages de 1775, 1779 et 1797*, éd. critique dirigée par Christine Chiadò Rana, Chêne-Bourg, Georg, 2003, p. 35-107.
- GUIDI, Jean-Baptiste, *Lettres contenant le journal d'un voyage fait à Rome en 1773*, Genève, s.n., 1783, 2 vol.
- HÉRODOTE, *Histoires* [v^e s. av. J.-C.], trad. et éd. critique par Philippe Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, 1930-1954, 9 vol.
- HUGO, Victor Marie, « Fragment d'un voyage aux Alpes » [1829-1831], éd. critique par Claude Gély, *Œuvres complètes*, sous la direction de Jean Massin, Paris, Club français du livre, t. 2, 1967, p. 549-565.
- HUGO, Victor Marie, « Carnet de 1825 (texte inédit) », prés. par Anne Martin, *Œuvres complètes*, sous la direction de Jean Massin, Paris, Club français du livre, t. 2, 1967, p. 1539-1572.
- HUGO, Victor Marie, *Voyage aux Pyrénées* [posth. 1890], éd. critique par Claude Gély, dans *id.*, *Œuvres complètes*, sous la direction de Jean Massin, Paris, Club français du livre, t. 6, 1968, p. 835-950.
- LABAT, Jean-Baptiste, *Nouveau voyage aux Isles de l'Amérique*, Paris, Cavelier et Giffart, 1722, 6 vol.
- LABAT, Jean-Baptiste, *Nouvelle relation de l'Afrique occidentale [...]*, Paris, Cavelier, 1735, 5 vol.
- LA BORDE, Jean Baptiste de et ZURLAUBEN, Béat Fidèle Antoine Dominique de la Tour-Châtillon de, *Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, moraux, politiques, littéraires de la Suisse*, Paris, Clousier, 1780, 2 vol. et 1 atlas.
- LA CAILLE, Nicolas Louis de, *Journal historique du voyage fait au cap de Bonne-Espérance*, Paris, Guillyn, posth. 1763, 380 p.
- LAFITAU, Joseph François, *Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps*, Paris, Saugrain, 1724, 2 vol.
- LA FONTAINE, Jean de, *Relation d'un voyage de Paris en Limousin* [posth. 1729-1820],

- dans *id.*, *Œuvres complètes*, éd. critique par Pierre Clarac, Paris, Le Seuil « L'Intégrale », 1965, p. 17-33.
- LA GUILLETIÈRE (Georges Guillet de Saint-George), *Lacédémone ancienne et nouvelle [...]*, Paris, Ribou, 1676, 2 t. en 1 vol.
- LA HARPE, Jean-François de, *Abrégé de l'histoire générale des voyages* [1780-1786], Paris, Ménard et Desenne, 1825, 30 vol.
- LE GENTIL [DE LA BARBINAIS], G. J. H. Jean-Baptiste, *Nouveau voyage autour du monde* [1724-1727], Amsterdam, Mortier, 1728, 3 t. en 2 vol.
- LEGUAT, François, *Voyage et aventures de François Leguat et de ses compagnons en deux île désertes des Indes orientales* [1707], éd. critique par Jean-Michel Racault, Paris, Éd. de Paris, 1995, 269 p.
- LÉRY, Jean de, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* [éd. de 1580], éd. critique par Frank Lestringant, Paris, LGF « Le Livre de poche / Bibliothèque classique », 1994, 670 p.
- LE VAILLANT, François, *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique [...]*, Paris, Leroy, 1790, 2 vol.
- LUCAS, Paul, *Voyage [...] dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, Haute & Basse Égypte, etc.* [1719], Rouen, Machuel, 1724, 3 vol.
- MARMIER, Xavier, *La Vallée de Chamouni*, dans Giuseppe Garibaldi, *Mémoires*, éd. par Alexandre Dumas, Paris, Naumbourg / Paetz, t. 5, 1861, p. 99-160.
- MARTEL, Pierre, « Lettre à M. Windham » [1743], éd. critique par Henri Ferrand, *Revue alpine*, vol. 18, Lyon, 1912, p. 84-103.
- MISSON, Maximilien, *Nouveau voyage d'Italie* [1691], La Haye, Van Bulderen, 1698, 3 vol.
- MOORE, John, *Lettres d'un voyageur anglois sur la France, la Suisse et l'Allemagne* [1779], trad. française, Genève, Bardin, 1781, 2 t. en 1 vol.
- NÉRAL (Gérard Labrunie), *Voyage en Orient* [1851], éd. critique par Michel Jeanneret, Paris, Garnier-Flammarion, 1980, 2 vol.
- NODIER, Charles, « Voyage à la Tête-Noire [1826] – À M. Victor Hugo », *Revue des deux mondes*, vol. III, n° 4, Paris, 1831, p. 117-132.
- PATRIN, Eugène Melchior Louis, *Relation d'un voyage aux monts d'Altaïce en Sibérie fait en 1781*, Saint-Pétersbourg, Logan, 1783, 38 p.
- PICTET, Jean Pierre, *Nouvel itinéraire des vallées autour du Mont-Blanc*, Genève, Manget et Cherbuliez, 1808, 272 p.
- PIGAFETTA, Antonio, « Navigation et découverte de la Indie superieure » [v. 1520], *Magellan, le premier tour du monde*, éd. critique par Léonce Peillard, Paris, Tallandier, 1999, 286 p.
- [PILATI DI TASSULO], Carlo Antonio, *Voyages en différents pays de l'Europe, en 1774, 1775 et 1776, ou Lettres écrites de l'Allemagne, de la Suisse, de l'Italie, de Sicile et de Paris*, La Haye, Plaat, 1777, 2 vol.
- PINGRÉ, Alexandre Gui, *Voyage à Rodrigue. Le Transit de Vénus de 1761. La mission astronomique de l'abbé Pingré dans l'océan Indien*, éd. critique par Sophie

- Hoarau, Marie-Paule Janiçon et Jean-Michel Racault, s.l., Le Publieur, 2004, 375 p.
- POIVRE, Pierre, *Voyages d'un philosophe ou Observations sur les mœurs et les arts des peuples de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique*, Yverdon, s.n., 1768, 142 p.
- POLO, Marco, *Le Devisement du monde* [v. 1300], éd. critique dirigée par Philippe Ménard, Genève, Droz, 2001-2009, 6 vol.
- RAMOND DE CARBONNIÈRES, Louis François Élisabeth, *Observations faites dans les Pyrénées, pour servir de suite à des observations sur les Alpes*, Paris, Belin, 1789, 2 t. en 1 vol.
- RAMOND DE CARBONNIÈRES, Louis François Élisabeth, *Voyages au Mont Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées*, Paris, Belin, an IX-1801, IV-392 p.
- RAOUL-ROCHETTE, Désiré, *Lettres sur la Suisse écrites en 1820, suivies d'un voyage à Chamouny et au Simplon*, Paris, Nepveu, 1822, 417 p.
- RAOUL-ROCHETTE, Désiré, *Voyage pittoresque dans la vallée de Chamouny et autour du Mont-Blanc [...]*, Paris, Ostervald, 1826, n.p.
- RAYNAL, Guillaume Thomas François, *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes* [1770], Amsterdam, s.n., 1772, 7 vol. et un atlas.
- SAINT-PIERRE, Jacques Henri Bernardin de, *Voyage à l'île de France*, Amsterdam, Merlin, 1773, 2 vol.
- SAINT-PIERRE, Jacques Henri Bernardin de, *Observations sur la Hollande, la Prusse, la Pologne et la Russie*, dans *id.*, *Œuvres complètes*, Paris, Mécquignon-Marvis, 1818, t. 2, p. 191-361.
- SAINT-PIERRE, Jacques Henri Bernardin de, *Voyage à l'île de France* [1773], éd. critique par Yves Bénot, Paris, La Découverte, 1983, 262 p.
- SAINT-PIERRE, Jacques Henri Bernardin de, *Voyage à l'île de France* [1773], éd. critique par Robert Chaudenson, Maurice, Éd. de l'Océan Indien, 1986, 473 p.
- SAUSSURE, Horace-Benedict de, *Voyages dans les Alpes*, t. 1, Neuchâtel, Fauche, 1779, 541 p.
- SAUSSURE, Horace-Benedict de, *Voyages dans les Alpes*, t. 2, Genève, Barde et Manget, 1786, 643 p.
- SAUSSURE, Horace-Benedict de, *Voyages dans les Alpes*, t. 3 et 4, Neuchâtel, Fauche-Borel, 1796, 532 et 594 p.
- SHELLEY, Percy Bysshe et Mary Wollstonecraft Godwin, *Lettres décrivant [...]* *les glaciers de Chamonix* [1817], dans *id.*, *Frankenstein sur la mer de Glace*, trad. et éd. critique par Christophe Jacquet, Chamonix, Guérin, 2007, p. 17-76.
- SIMOND, Louis, *Voyage en Suisse fait dans les années 1817, 1818 et 1819 [...]*, Paris, Treuttel et Würtz, 1822, 2 vol.
- SONNERAT, Pierre, *Voyage aux Indes Orientales et à la Chine [...]*, Paris, Froulé, 1782, 2 vol.
- STENDHAL (Henri Beyle), *Mémoires d'un touriste* [1838], dans *id.*, *Voyages en*

- France*, éd. critique par Vittorio Del Litto, Paris, Gallimard « La Pléiade », 1992, p. 1-418.
- THEVET, André, *Les Singularités de la France antarctique* [1557], éd. critique par Frank Lestringant, Paris, Chandeigne, 1997, 446 p.
- TOURNEFORT, Joseph Pitton de, *Relation d'un voyage du Levant fait par ordre du Roi*, Lyon, Anisson et Posuel, posth. 1717, 3 vol. (2^e éd.).
- VAN BERCHEM, Jacob Pierre Berthout, *Itinéraire de la vallée de Chamonix, d'une partie du Bas-Valais et des montagnes avoisinantes* [1790], Genève, Manget et Cherbuliez, 1816, 232 p.
- VERNES, François, *Voyage épisodique et pittoresque aux glaciers des Alpes [...]*, Paris, Gautier et Bretin, 1807, 2 t. en 1 vol.
- VOLNEY (Constantin François de Chassebœuf), *Voyage en Égypte et en Syrie* [1787], éd. critique par Jean Gaulmier, Paris/La Haye, Mouton, 1959, 428 p.
- WINDHAM, William, « Lettre à M. Arlaud » [1743], éd. critique par Henri Ferrand, *Revue alpine*, vol. 18, Lyon, 1912, p. 45-64.

AUTRES OUVRAGES

- ADANSON, Michel, *Cours d'histoire naturelle fait en 1772*, éd. par J. Payer, Paris, Fortin et Masson, 1844-1845, 2 vol.
- [ALEMBERT], Jean Le Rond d' et [DIDEROT], Denis (éd.), *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers [...]*, Paris, Briasson, 1751, 10 vol.
- ARISTOTE, *Rhétorique* [IV^e s. avt J.-C.], trad. par C.-E. Ruelle et P. Vanhemelryck, éd. critique par Michel Meyer et Benoît Timmermans, Paris, LGF « Le Livre de poche – Classiques de la philosophie », 1991, 407 p.
- ARISTOTE, *Poétique* [posth. 1^{er} s. avt J.-C.], trad. et éd. critique par Michel Magnien, Paris, LGF « Le Livre de poche classique », 1990, 216 p.
- BACON, Francis, *Novum Organum* [1620], trad. et éd. critique par Michel Malherbe et Jean-Marie Pousseur, Paris, PUF, 1986, 351 p.
- BERTRAND, Élie, *Essai sur les usages des montagnes [...]*, Zurich, Heidegger, 1754, XVI-412 p.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc de, *Histoire naturelle générale et particulière*, Paris, Imprimerie royale, 1749-1767, 15 vol.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc de, *Histoire naturelle des minéraux*, Paris, Imprimerie royale, 1783-1788, 5 vol.
- BURNET, Thomas, *The Sacred Theory of the Earth [...]* [*Telluris Theoria Sacra [...]*], 1681 – trad. anglaise : 1684 – éd. de 1691], éd. critique par Basil Willey, Londres, Centaur, 1965, 412 p.

- BUTLER, Samuel, *Ainsi va toute chair* [posth. 1903], trad. par V. Larbaud, Paris, Gallimard « N.R.F. », 1936, 411 p.
- CHAPELAIN, Jean, *Lettres*, éd. critique par Philippe Tamizey de Larroque, Paris, Imprimerie Nationale, 1880-1883, 2 vol.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Correspondance générale*, éd. critique dirigée par Pierre Riberette, Paris, Gallimard « N.R.F. », 1977-2004, 7 vol.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Atala* [1801], dans *id.*, *Œuvres romanesques et voyages*, éd. critique par Maurice Regard, Paris, Gallimard « La Pléiade », 1969, t. 1, p. 1-99.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Génie du christianisme* [1802], dans *id.*, *Essai sur les révolutions. Génie du christianisme*, éd. critique par Maurice Regard, Paris, Gallimard « La Pléiade », 1978, p. 457-1291.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Les Martyrs* [1809], dans *id.*, *Œuvres romanesques et voyages*, éd. critique par Maurice Regard, Paris, Gallimard « La Pléiade », 1969, t. 2, p. 11-678.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Mémoires d'outre-tombe* [posth. 1849-1850], éd. critique par Jean-Claude Berchet, Paris, Garnier « Le Livre de Poche », 2001-2002, 4 vol.
- CUVIER, Georges, « Éloge historique du comte de Lacépède » [1826], dans B. G. E. de Lacépède, *Histoire naturelle*, éd. par A. G. Desmarest, Paris, Furne, 1861, t. 1, p. I-XII.
- CYRANO DE BERGERAC, Savinien de, *Les États et empires de la lune et du soleil* [1657], éd. critique par Madeleine Alcover, Paris, Champion « Classiques », 2004, 619 p.
- DESCARTES, René, *Œuvres philosophiques*, éd. critique dirigée par Ferdinand Alquie, Paris, Garnier « Classiques », 1988, 3 vol.
- DIDEROT, Denis, *Correspondance*, éd. critique par Georges Roth, Paris, Minuit, 1955-1970, 15 vol.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres complètes*, éd. critique par Roger Lewinter, Paris, Société Encyclopédique Française / Club Français du Livre, 1969-1972, 14 vol.
- DU BOS, Jean-Baptiste, *Réflexions critiques sur la poésie et la peinture* [1719], Paris, Pissot, 1770, 3 vol.
- FAENZI, Valerio, *De Montium Origine* [1561 – trad. italienne par P. Macini et E. Mesini sous le titre *Sull'origine delle montagne*], préf. par G. Cottier, éd. critique par Maria I. Campanale, Verbania, Tararà, 2006, 181 p.
- FÉNELON, François de Salignac de la Mothe, *Les Aventures d'Aristonoüs* [posth. 1718], dans *id.*, *Œuvres*, éd. critique par Jacques Le Brun, Paris, Gallimard « La Pléiade », t. 1, 1983, p. 248-258.
- FONTANIER, Pierre, *Les Figures du discours* [1821-1830], introduction par G. Genette, Paris, Flammarion « Champs », 1977, 505 p.
- FONTENELLE, Bernard Le Bovier de, *Sur la poésie en général* [1752], dans *Œuvres complètes*, éd. critique par Alain Niderst, Paris, Fayard, t. 5, 1993, p. 537-561.

- GALILÉE (Galileo Galilei), *Opere* [éd. critique de 1890-1909 dirigée par Antonio Favaro], Florence, Barbèra, 1968, 20 vol.
- GAUTIER, Théophile, « Salon de 1841 », *Revue de Paris*, Paris, 18 avril 1841, n.p.
- GAUTIER, Théophile, *Correspondance générale*, éd. critique dirigée par Pierre Laubriet, Genève/Paris, Droz, 1985-2000, 12 vol.
- GAUTIER, Théophile, « Vues de Savoie et de Suisse, de MM. Bisson frères » [1862], *Les Vacances du lundi. Tableaux de montagnes* [posth. 1881], éd. critique par Sylvain Jouty, Seyssel, Champ Vallon, 1994, p. 43-52.
- GRÜNER, Gottlieb Sigmund, *Histoire naturelle des glaciers de Suisse* [1760], trad. par L. F. Guynement de Kéralio, Paris, Pancoucke, 1770, XVI-372 p.
- HALLER, Albrecht von, *Les Alpes* [1729], dans *Poésies*, trad. française, Zurich, Heidegger, 1752, p. 1-35.
- HUGO, Victor Marie, « Correspondances juillet 1821 – juillet 1827 », *Œuvres complètes*, sous la direction de Jean Massin, Paris, Club français du livre, t. 2, 1967, p. 1279-1536.
- HUMBOLDT, Alexander von, *Cosmos* [1845-1862], éd. critique par Juliette Grange, Thizy/Paris, Utz, 2000, 1166 p. en 2 vol.
- KANT, Emmanuel, *Logique* [1800], trad. par L. Guillermit, Paris, Vrin, 1966, 175 p.
- KANT, Emmanuel, *Œuvres philosophiques*, éd. critique dirigée par Ferdinand Alquié, Paris, Gallimard « La Pléiade », 1980-1986, 3 vol.
- LAMARTINE, Alphonse Marie Louis de Prat de, « Lettre à M. d'Esgrigny », *Œuvres* [Éd. des souscripteurs] – *Harmonies poétiques et religieuses avec commentaires*, Paris, Didot, 1850, t. 1, p. 7-40.
- LINNÉ, Carl von, *Philosophie botanique* [1751], trad. par F. A. Quesné, Paris, Cailleau, 1788, 472 p.
- LONGIN, *Traité du Sublime* [1^{er} s. ap. J.-C.], trad. et éd. critique par Francis Goyet, Paris, LGF « Le Livre de poche / Bibliothèque classique », 1995, 214 p.
- MICHAUD, Joseph François, *Le Printemps d'un proscrit, poème en trois chants [...]*, Paris, Giguet et Michaud, 1803, 252 p.
- MICHELET, Jules, *La Montagne*, Paris, Librairie internationale, 1868, IV-388 p.
- MONTAIGNE, Michel Eyquem de, *Essais* [éd. de 1595], éd. critique par Jean Balsamo, Michel Maignien et Catherine Maignien-Simonin, Paris, Gallimard « La Pléiade », 2007, 1975 p.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat de, *Lettres persanes* [1721], éd. critique par Jean Starobinski, Paris, Gallimard « Folio », 1973, 463 p.
- NEWTON, Isaac, *Principes mathématiques de la philosophie naturelle* [1687], trad. par G. É. Le Tonnellier de Breteuil, marquise du Châtelet, Paris, Desaint, Saillant et Lambert, 1759, 2 vol.
- NOVALIS (Friedrich von Hardenberg), *Petits écrits*, trad. et éd. critique par Geneviève Bianquis, Paris, Aubier, 1947, 264 p.
- PARÉ, Ambroise, *De la génération de l'homme, recueilly des Anciens et Modernes, dans id., Deux livres de chirurgie [...]*, Paris, Wechel, 1573, p. 1-364.

- PELETIER DU MANS, Jacques, *La Savoie* [1572], éd. critique par Charles Pagès, Moutiers, Ducloz, 1897, 183 p.
- PEZAY, Alexandre Frédéric Jacques Masson de, *Les Soirées belvétiennes, alsaciennes et francomtoises*, Amsterdam/Paris, Delalain, 1771, II-420 p.
- PINDEMONTI, Ippolito « Ghiacciaje di Bossons del Montanvert nella Savoja », *Poesie*, Pisa, Capurro, 1817, p. 131-137.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, livre XXXVI [1^{er} s. ap. J.-C.], trad. par R. Bloch, éd. critique par Jacques André et Agnès Rouveret, Paris, Les Belles Lettres, 1981, 197 p.
- [RIVAROL], Antoine de, *De l'universalité de la langue française*, Berlin/Paris, Bailly et Desenne, 1784, 92 p.
- RUSKIN, John, *Works*, éd. critique par Edward Tyas Cook et Alexander Wedderburn, London, Allen, 1903-1912, 39 vol.
- RUSKIN, John, *Sésame et les Lys* [1865 – trad. par M. Proust], éd. critique par Antoine Compagnon, Bruxelles, Complexe, 1987, 315 p.
- SAINT-PIERRE, Jacques Henri Bernardin de, *Études de la nature* [1784-1804], éd. critique par Colas Duflo, Saint-Étienne, Presses universitaires, 2007, 623 p.
- SAINT-PIERRE, Jacques Henri Bernardin de, *Paul et Virginie* [1788], éd. critique par Jean Ehrard, Paris, Gallimard « Folio », 1984, 336 p.
- SALLUSTE, *Guerre de Jugurtha* [1^{er} s. av. J.-C.], dans *id.*, *Œuvres complètes*, trad. par Ch. Du Rozier et Y. Germain, Clermont-Ferrand, Paleo, 2003, p. 5-117.
- SENANCOUR, Étienne Pivert de, *Sur les générations actuelles. Absurdités humaines* [1793], éd. critique par Marcel Raymond, Genève/Paris, Droz / Minard, 1963, XXX-iv-415 p.
- SENANCOUR, Étienne Pivert de, *Oberman* [1804], éd. critique par Fabienne Bercegol, Paris, Flammarion « GF », 2003, 571 p.
- SENANCOUR, Étienne Pivert de, « Du style dans les descriptions », *Le Mercure de France*, vol. 48, Paris, 21 sept. 1811, p. 550-560.
- SENANCOUR, Étienne Pivert de, « Du génie », *La Minerve littéraire*, vol. II, Paris, 1821, p. 293-305.
- SENANCOUR, Étienne Pivert de, « De la prose au XIX^e siècle », *Le Mercure du XIX^e siècle*, vol. 4, Paris, 1824, p. 420-429.
- SHAFTESBURY, Anthony Ashton Cooper of, *Les Moralistes, rhapsodie philosophique; ou exposé de quelques conversations sur divers sujets de physique et de morale* [1709], dans *Œuvres [...]* [1769 – trad. et éd. par J.-B. Pascal et J.-B. R. Robinet], éd. critique par Françoise Badelon, Paris, Champion, 2002, p. 463-599.
- SHELLEY, Percy Bysshe, *Mont Blanc* [1816], dans M. et P. Shelley, *Frankenstein sur la Mer de Glace ou le Voyage de Genève à Chamonix*, trad. et éd. critique par Christophe Jacquet, Chamonix, Guérin, 2007, p. 79-86.
- STAËL, Germaine de, *De l'Allemagne* [1810-1813], éd. critique par la comtesse Jean de Pange et Simone Balayé, Paris, Hachette, 1958-1960, 5 vol.
- STRABON, *Géographie*, livres VI et VII [1^{er} s. av. – 1^{er} s. ap. J.-C.], trad. et éd. critique par Germaine Aujac, Paris, Les Belles Lettres, t. 3, 1967, XII-275 p.

- VERNE, Jules, *Les Enfants du capitaine Grant* [1868], Paris, Hachette, 1977, 502 p.
- VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel, *Dictionnaire raisonné de l'architecture française, du XI^e au XVI^e siècle*, Paris, Bance / Morel, 1854-1868, 10 vol.
- VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel, *Le Massif du Mont Blanc, étude sur sa constitution géodésique et géologique, sur ses transformations et sur l'état ancien et moderne de ses glaciers*, Paris, Baudry, 1876, XVI-280 p.
- VOLTAIRE (François Marie Arouet), *Œuvres complètes*, Paris, Garnier, 1877-1885, 52 vol.

OUVRAGES ET ARTICLES CRITIQUES CONSULTÉS

- AA.VV., *Découverte et sentiment de la montagne 1740-1840. Collection Paul Payot*, Annecy, Conservatoire d'art et d'histoire de la Haute-Savoie, 1986, 170 p.
- AA.VV., *Mont Blanc, conquête de l'imaginaire*, Montmélian, La Fontaine de Siloé, 2002, 423 p.
- ADAMS, Percy J., *Travelers and Travel Liars (1660-1800)*, Berkeley/Los Angeles, University of California Press, 1962, XIV-292 p.
- AIMÉ-MARTIN, Louis, *Essai sur la vie et les œuvres de Bernardin de Saint-Pierre*, dans J. H. B. de Saint-Pierre, *Œuvres complètes*, Paris, Méquignon-Marvis, 1818, t. 1 (2 t. en 1 vol.).
- ANDERSON, Wilma, « Vol au-dessus d'un paradigme nouveau », *Ballons et regards d'en haut*, éd. M. Delon et J. M. Goulemot, Bergame/Paris, Sestante / L'Harmattan, 2007, p. 27-43.
- ANTOINE, Philippe, *Les Récits de voyage de Chateaubriand : contribution à l'étude d'un genre*, Paris, Champion, 1997, 324 p.
- ANTOINE, Philippe, *Itinéraire de Paris à Jérusalem de François de Chateaubriand*, Paris, Gallimard « Foliothèque », 2006, 215 p.
- ARMAND, Guilhem, « L'ancrage indianocéanique des théories scientifiques de Bernardin de Saint-Pierre », *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, éd. J.-M. Racault, Ch. Meure et A. Gigan, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 317-331.
- ATKINSON, Geoffroy, *Le Sentiment de la nature et le retour à la vie simple (1690-1740)*, Genève/Paris, Droz / Minard, 1960, 91 p.
- AUBIN, Robert Arnold, « Grottoes, Geology, and the Gothic Revival », *Studies in Philology*, vol. XXXI, Chapel Hill, 1934, p. 408-416.
- AUBIN, Robert Arnold, *Topographical Poetry in XVIII-Century England*, New York, The Modern Language Association of America, 1936, XII-419 p.
- BACHELARD, Gaston, *La Formation de l'esprit scientifique* (1938), Paris, Vrin, 1989, 260 p.

- BALTRUSAITIS, Jurgis, *Réveils et prodiges. Le gothique fantastique*, Paris, Colin, 1960, 367 p.
- BARIDON, Laurent, *L'Imaginaire scientifique de Viollet-le-Duc*, Paris, L'Harmattan, 1996, 293 p.
- BAUDRY, Janine, « Un aspect mauricien de l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre : la flore locale », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. LXXXIX, Paris, 1989, p. 782-790.
- BÉGUIN, Albert, *L'Âme romantique et le Rêve. Essai sur le romantisme allemand et la poésie française* (1939), Paris, Corti, 1967, XVII-416 p.
- BERCHET, Jean-Claude, « De Paris à Jérusalem ou le voyage vers soi », *Poétique*, n° 53, Paris, 1983, p. 91-108.
- BERCHET, Jean-Claude, « La préface des récits de voyage au XIX^e siècle », *Écrire le voyage*, éd. G. Tverdota, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 1994, p. 3-15.
- BERCHET, Jean-Claude, « Chateaubriand et le despotisme oriental », *Dix-huitième siècle*, n° 26, Paris, 1994, p. 391-421.
- BERCHET, Jean-Claude, « Le bicentenaire de la *Lettre sur les paysages* », *Bulletin de la Société Chateaubriand*, n° 38, La Vallée-aux-Loups, 1996, p. 30-34.
- BERTHIAUME, André, « De quelques analogies dans les récits de voyage de Jacques Cartier », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n° 27, Paris, 1975, p. 13-26.
- BERTHIAUME, Pierre, *L'Aventure américaine au XVIII^e siècle. Du voyage à l'écriture*, Ottawa/Paris/Londres, Presses de l'Université d'Ottawa, 1990, 487 p.
- BERTHOMIEU, Gérard, « *Comme un, comme le* : alternance de l'article et analyse contrastive de la comparaison » (intervention au colloque international sur la synonymie organisé par le GHOLF et l'EA « Sens, Texte, Informatique, Histoire » à Paris IV en décembre 2008 – à paraître aux PUPS fin 2012 – communication privée).
- BERTRAND, Gilles, « Construire un discours sur la montagne. Nobles et savants vers les Alpes occidentales au tournant des Lumières (v. 1760 – v. 1820) », *Compar(a)ison*, vol. I/II-2001 – « Discours sur la montagne : rhétorique, science, esthétique au tournant des Lumières » (éd. G. Bertrand et A. Guyot), Berne, 2003, p. 93-130.
- BERTRAND, Gilles, *Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle – début XIX^e siècle*, Rome, École française, 2008, 791 p.
- BIDEAUX, Michel, « Le voyage littéraire : genèse d'un genre », *Littérales*, n° 7 – « Les modèles du récit de voyage » (éd. M.-Chr. Gomez-Géraud), Nanterre, 1990, p. 179-192.
- BLACK, Jeremy, *The British Abroad. The Grand Tour in the Eighteenth Century*, Stroud/New York, Sutton/St. Martin's Press, 1992, XIX-355 p.
- BLANCHÉ, Robert, *Le Raisonnement*, Paris, PUF, 1973, 263 p.

- BLUMENBERG, Hans, *Paradigmes pour une métaphorologie* [1960], trad. par D. Gammelin, Paris, Vrin, 2006, 205 p.
- BLUMENBERG, Hans, *La Lisibilité du monde* [1981], trad. et prés. par P. Rusch et D. Trierweiler, Paris, Le Cerf, 2007, XXXV-414 p.
- BONNET, Jean-Claude, « Bernardin néologue à l'épreuve de l'océan Indien ou "l'art de rendre la nature" », *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, éd. J.-M. Racault, Ch. Meure et A. Gigan, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 405-422.
- BOORSTIN, Daniel Joseph, *Les Découvreurs* [1983], trad. par J. Bacalu, J. Bodin et B. Vierne, Paris, Laffont « Bouquins », 1988, 761 p.
- BORELLA, Jean, *Penser l'analogie*, Genève, Ad Solem, 2000, 221 p.
- BOSCANI LEONI, Simona, « Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) et la découverte des Alpes : les *Itinera Alpina* », *Explorations et Voyages scientifiques de l'Antiquité à nos jours*, éd. Chr. Demeulenaere-Douyère, Paris, CTHS, 2008, p. 81-100.
- BOSSI, Maurizio, « La virtù dell'osservazione », *Viaggi e Scienza. Le istruzioni scientifiche per i viaggiatori nei secoli XVIII-XIX*, éd. M. Bossi et Cl. Greppi, Florence, Olschki, 2005, p. VII-XIX.
- BOSSI, Maurizio et GREPPI, Claudio (éd.), *Viaggi e scienza. Le istruzioni scientifiche per i viaggiatori nei secoli XVIII-XIX*, Florence, Olschki, 2005, LIV-379 p.
- BOURGUET, Marie-Noëlle, « L'explorateur », *L'Homme des Lumières*, éd. M. Vovelle, Paris, Le Seuil, 1996, p. 285-346.
- BOURGUET, Marie-Noëlle, « Voyages et voyageurs », *Dictionnaire européen des Lumières*, édit. M. Delon, Paris, PUF, 1997, p. 1092-1095.
- BOURGUET, Marie-Noëlle, « De la Méditerranée », *L'Invention scientifique de la Méditerranée : Égypte, Morée, Algérie*, éd. M.-N. Bourguet, B. Lepetit, D. Nordman et M. Sinarellis, Paris, Éd. de l'EHESS, 1998, p. 7-28.
- BOURGUET, Marie-Noëlle et LICOPPE, Christian, « Voyages, mesures et instruments. Une nouvelle expérience du monde au siècle des Lumières », *Annales : histoire, sciences sociales*, n° 5, Paris, 1997, p. 1115-1151.
- BOUTIER, Jean, « Le Grand Tour : une pratique d'éducation des noblesses européennes (XVI^e-XVIII^e siècles) », *Le Voyage à l'époque moderne*, éd. L. Bély, Paris, PUPS, 2004, p. 7-21.
- BOUVEROT, Danielle, « Comparaison et métaphore », *Le Français moderne*, n° 37, Paris, 1969, p. 132-147, 224-238 et 301-306.
- BRETON, André, « Signe ascendant » [1948], *Œuvres complètes*, éd. critique par Marguerite Bonnet, Paris, Gallimard « La Pléiade », t. 3, 1999, p. 766-769.
- BRIFFAUD, Serge, « Le paysage méditerranéen », *L'Invention scientifique de la Méditerranée : Égypte, Morée, Algérie*, éd. M.-N. Bourguet, B. Lepetit, D. Nordman et M. Sinarellis, Paris, Éd. de l'EHESS, 1998, p. 289-297.
- BRIFFAUD, Serge, « Écrire la science. Ramond de Carbonnières et les Pyrénées », *Une cordée originale. Histoire des relations entre science et montagne*, éd. J.-Cl. Pont et J. Lacki, Chêne-Bourg, Georg, 2000, p. 344-354.

- BRIFFAUD, Serge, « L'exploration delle montagne e la teoria del viaggio tra Sette e Ottocento », *Viaggi e Scienza. Le istruzioni scientifiche per i viaggiatori nei secoli XVIII-XIX*, éd. M. Bossi et Cl. Greppi, Florence, Olschki, 2005, p. 27-36.
- BRIX, Michel, *Le Romantisme français. Esthétique platonicienne et modernité*, Louvain/Namur, Peeters / SEC, 1999, 302 p.
- BROC, Numa, *La Géographie des philosophes. Géographes et voyageurs français au XVIII^e siècle*, Lille, Service de reproduction des thèses de l'université, 1972, 799 p.
- BROC, Numa, *La Géographie de la Renaissance (1420-1620)*, Paris, Bibliothèque Nationale, 1980, 258 p.
- BROC, Numa, « Une découverte "révolutionnaire". La haute montagne alpestre », *Composer le paysage. Constructions et crises de l'espace (1789-1792)*, éd. O. Marcel, Seyssel, Champ Vallon, 1989, p. 45-59.
- BROC, Numa, *Les Montagnes au siècle des Lumières. Perception et représentation* [1969], Paris, CTHS, 1991, 300 p.
- BROC, Numa, « Voyages et géographie au XVIII^e siècle » [1969], *Regards sur la géographie française de la Renaissance à nos jours*, Perpignan, Presses universitaires, 1994, t. 1, p. 133-154.
- CAHNÉ, Pierre-Alain, *Un autre Descartes : le philosophe et son langage*, Paris, Vrin, 1980, 346 p.
- CAMPAGNOLA, Francesco, *Teorie dell'analogia tra Irlanda e Inghilterra nel secolo XVIII. La fine dell'unità della ragione*, Florence, Olschki, 2011, XLIV-104 p.
- CARILE, Paolo, *Lo Sguardo impedito. Studi sulle relazioni di viaggio in « Nouvelle-France » e sulla letteratura popolare*, Fasano, Schena, 1987, 403 p.
- CARILE, Paolo, *Le Regard entravé. Littératures et anthropologie dans les premiers textes sur la Nouvelle-France*, Sillery, Septentrion, 2000, 225 p.
- CASTELNUOVO, Enrico, « Alpi gotiche », *Rivista storica italiana*, vol. LXXIX, n° 1, Turin, 1967, p. 182-194.
- CASTOLDI, Alberto, *Il Fascino del colibrì. Aspetti della letteratura di viaggio esotica nel Settecento francese*, Florence, Nuova Italia, 1972, 268 p.
- CAVALLIN, Jean-Christophe, *Chateaubriand mythographe. Autobiographie et allégorie dans les Mémoires d'outre-tombe*, Paris, Champion, 2000, 576 p.
- CAVALLIN, Jean-Christophe, *Chateaubriand cryptique ou Les Confessions mal faites*, Paris, Champion, 2003, 216 p.
- CÉARD, Jean, « Analogie et zoologie chez les naturalistes de la Renaissance », *Analogie et Connaissance*, éd. G. Gadoffre et alii, Paris, Maloine, t. 1, 1980, p. 75-87.
- CERTEAU, Michel de, « Ethno-graphie. L'oralité, ou l'espace de l'autre : Léry », *L'Écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1975, p. 215-248.
- CHARBONNEL, Nanine, « Métaphore et philosophie moderne », *La Métaphore entre philosophie et rhétorique*, éd. N. Charbonnel et G. Kleiber, Paris, PUF, 1999, p. 32-61.

- CHARBONNEL, Nanine et KLEIBER, Georges (édit.), *La Métaphore entre philosophie et rhétorique*, Paris, PUF, 1999, 245 p.
- CHELEBOURG, Christian, « "L'art de rendre la nature". Métalecture de *Voyage à l'île de France* », *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, éd. J.-M. Racault, Ch. Meure et A. Gigan, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 231-244.
- CHESSEX, Pierre, « Montagne », *Dictionnaire européen des Lumières*, éd. M. Delon, Paris, PUF, 1997, p. 722-725.
- CHINARD, Gilbert, *L'Amérique et le Rêve exotique dans la littérature française au XVII^e et au XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1913, VIII-450 p.
- CHRISTOFFEL, Ulrich, *La Montagne dans la peinture*, Zollikon, Club alpin suisse, 1963, 141 p.
- CHUPEAU, Jacques, « Les récits de voyage aux lisières du roman », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. LXXVII, Paris, 1977, p. 536-553.
- CIORANESCU, Alexandre, « La découverte de l'Amérique et l'art de la description », *Revue des sciences humaines*, n° 106, Lille, 1962, p. 161-168.
- COHEN, Jean, *Structure du langage poétique*, Paris, Flammarion, 1966, 235 p.
- COLLINI, Silvia et VANNONI, Antonella (édit.), *Le Istruzioni scientifiche per i viaggiatori (XVII-XIX secolo). Antologia*, Florence, Polistampa, 1997, 301 p.
- COLLINI, Silvia et VANNONI, Antonella, « I testi di istruzioni scientifiche per i viaggiatori. Aspetti di un genere dal Seicento al Novocento », *Viaggi e Scienza. Le istruzioni scientifiche per i viaggiatori nei secoli XVIII-XIX*, éd. M. Bossi et Cl. Greppi, Florence, Olschki, 2005, p. XXI-LIV.
- COOK, Malcolm, *Bernardin de Saint-Pierre. A Life of Culture*, Londres/Leeds, MRHA / Maney, 2006, XI-182 p.
- COOLIDGE, William Augustus Brevoort, *Josias Simler et les origines de l'alpinisme jusqu'en 1600* [1904], Grenoble, Glénat, 1989, 399 p.
- COQUERY, Catherine, *La Découverte de l'Afrique. L'Afrique noire atlantique des origines au XVIII^e siècle*, Paris, Julliard, 1965, 254 p.
- CRESTEY, Nicole, « Bernardin de Saint-Pierre, naturaliste voyageur aux Mascareignes ? », *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, éd. J.-M. Racault, Ch. Meure et A. Gigan, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 353-371.
- DAINVILLE, François de, *La Géographie des humanistes*, Paris, Beauchesne, 1940, XVIII-565 p.
- DAINVILLE, François de, *Le Langage des géographes du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, Picard, 1964, XXIV-385 p.
- DAMOURETTE, Jacques et PICHON, Édouard, *Des mots à la pensée : essai de grammaire de la langue française* [1911-1940], Paris, d'Artrey, 1968-1983, 8 vol.
- DAVID, Sylvain, PRZYCHODZEN, Janusz et BOUCHER, François-Emmanuel (édit.), *Que peut la métaphore ? Histoire, savoir et poétique*, Paris, L'Harmattan, 2009, 284 p.
- DEBRAY GENETTE, Raymonde, « Voyage et description », *Métamorphoses du récit. Autour de Flaubert*, Paris, Le Seuil, 1988, p. 237-259.

- DELON, Michel, « Corps sauvages, corps étranges », *Dix-huitième siècle*, n° 9, Paris, 1977, p. 27-38.
- DENEYS, Anne, « Géographie, histoire et langue dans le *Tableau du climat et du sol des États-Unis* », *Corpus*, n° 11/12 – « Volney » (éd. H. et A. Deneys), Paris, 1989, p. 73-90.
- DENEYS, Henri, « Le récit de l'histoire selon Volney », *Corpus*, n° 11/12 – « Volney » (éd. H. et A. Deneys), Paris, 1989, p. 43-71.
- DESCOLA, Philippe, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard, 2005, 623 p.
- DESCOLA, Philippe (édit.), *La Fabrique des images. Visions du monde et formes de la représentation*, Paris, Somogy / musée du quai Branly, 2010, 224 p.
- DESPOIX, Philippe, *Le Monde mesuré. Dispositif de l'exploration à l'âge des Lumières*, Genève, Droz, 2005, 271 p.
- DOIRON, Normand, « De l'épreuve de l'espace au lieu du texte : le récit de voyage comme genre », *Voyages : récits et imaginaire*, éd. B. Beugnot, Paris/Seattle/Tübingen, Papers on French 17th Century Literature, 1984, p. 15-31.
- DUCHET, Michèle, *Anthropologie et Histoire au siècle des Lumières*, Paris, Maspero, 1971, 446 p.
- DUCHET, Michèle, *Le Partage des savoirs. Discours historique, discours ethnologique*, Paris, La Découverte, 1985, 231 p.
- DUFLO, Colas, « Le hussard et l'inscription », dans B. de Saint-Pierre, *Études de la nature*, éd. critique par Colas Duflo, Saint-Étienne, Presses universitaires, 2007, p. 7-28.
- DUPRONT, Alphonse, « Espace et humanisme », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, vol. VIII, Genève, 1946, p. 7-104.
- DURAND-RICHARD, Marie-José (édit.), *L'Analogie dans la démarche scientifique : perspective historique*, Paris, L'Harmattan, 2008, 307 p.
- EHRARD, Jean, *L'Idée de nature en France dans la première moitié du XVIII^e siècle* [1963], Paris, Albin Michel, 1994, 861 p.
- ELLENBERGER, François, *Histoire de la géologie*, Paris, Technique et Documentation-Lavoisier, t. 2, 1994, 383 p.
- ENGEL, Claire-Éliane, *La Littérature alpestre en France et en Angleterre aux XVIII^e et XIX^e siècles* [1930], prés. par P. Guichonnet, Montmélian, La Fontaine de Siloé, 2009, 366 p.
- ÉTIEMBLE, René, *Les Jésuites en Chine. La querelle des rites (1552-1773)*, Paris, Julliard, 1966, 297 p.
- EWIG, Isabelle (édit.), *Le Sentiment de la montagne*, Grenoble, Musée de Grenoble / ERMN / Glénat, 1998, 287 p.
- FABRE, Jean, « Variations sur les nuages », *Lumières et Romantisme* [1963], Paris, Klincksieck, 1980, p. 285-301.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les Choses*, Paris, Gallimard, 1966, 400 p.
- FRANK, Manfred, *The Philosophical Foundations of Early German Romanticism* [trad. anglaise par E. Millán-Zaibert de la troisième partie de *Unendliche*

- Annäherung*, 1997], Albany, State University of New York Press, 2004, X-286 p.
- FRESHFIELD, Douglas William et MONTAGNIER, Henry F., *Horace-Bénédict de Saussure* [1924 ; trad. par L. Plan], Genève, Slatkine repr., 1989, 434 p.
- FREY, Pierre A. (édit.), *E. Viollet-le-Duc et le massif du Mont-Blanc, 1868-1879*, Lausanne, Payot, 1988, 159 p.
- FREY, Pierre A., « Prométhée au Mont-Blanc ou un architecte au chevet du Monument de l'Europe », *Viollet-le-Duc et la montagne*, éd. P. A. Frey et L. Grenier, Grenoble, Glénat, 1993, p. 26-33.
- FREY, Pierre A. et GRENIER, Lise (édit.), *Viollet-le-Duc et la montagne*, Grenoble, Glénat, 1993, 159 p.
- FRYE, Northrop, *Anatomie de la critique* [1957], trad. par G. Durand, Paris, Gallimard, 1969, 454 p.
- FUMAROLI, Marc, « *Ut pictura poesis. Les Martyrs*, chef-d'œuvre de la peinture d'histoire ? », *Bulletin de la Société Chateaubriand*, n° 38, La Vallée-aux-Loups, 1996, p. 35-46.
- FUMAROLI, Marc, *Chateaubriand. Poésie et terreur*, Paris, De Fallois, 2003, 799 p.
- GADOFFRE, Gilbert, PERROUX, François et LICHNEROWICZ, André (édit.), *Analogie et Connaissance*, Paris, Maloine, 1980-1981, 2 vol.
- GADOFFRE, Gilbert, WALKER, Perkin et TRIPET, Arnaud, « Les hommes de la Renaissance et l'analogie », *Analogie et Connaissance*, éd. G. Gadoffre et alii, Paris, Maloine, t. 1, 1980, p. 47-53.
- GAUTIER, Jean-Maurice, « Introduction », dans F. R. de Chateaubriand, *Lettre à M. de Fontanes sur la campagne romaine*, Genève/Paris, Droz/Minard, 1961, p. VII-CXXXVIII.
- GELLRICH, Jesse M., *The Idea of the Book in the Middle Ages*, Ithaca/Londres, Cornell University Press, 1985, 292 p.
- GENETTE, Gérard, *Figures III*, Paris, Le Seuil, 1972, 286 p.
- GERBI, Antonello, *La Disputa del Nuovo Mondo. Storia di una polemica, 1750-1900*, Milan/Naples, Ricciardi, 1955, 784 p.
- GIACOMONI, Paola, *Il Laboratorio della Natura. Paesaggio montano e sublime naturale in età moderna*, Milan, Angeli, 2001, 234 p.
- GIGAN, Angélique, « La découverte pédestre de l'île. Appréhension de l'espace dans la lettre 17 du *Voyage à l'isle de France* », *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, éd. J.-M. Racault, Ch. Meure et A. Gigan, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 215-230.
- GOHAU, Gabriel, *Les Sciences de la terre aux XVII^e et XVIII^e siècles. Naissance de la géologie*, Paris, Albin Michel, 1990, 421 p.
- GOHAU, Gabriel, *Histoire de la tectonique. Des spéculations sur les montagnes à la tectonique des plaques*, Paris, Vuibert/Adapt-Snes, 2010, 171 p.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, *Écrire le voyage au XVI^e siècle*, Paris, PUF, 2000, 128 p.

- GRAND-CARTERET, John, *La Montagne à travers les âges : rôle joué par elle, façon dont elle a été vue*, Grenoble/Moutiers, Falque et Perrin / Dumas / Ducloz, 1903-1904, 2 vol.
- GRASSI, Ernesto, *La Métaphore inouïe* [1990], trad. par M. Raiola, Paris, Quai Voltaire, 1991, XIII-252 p.
- GRENET, Paul, *Les Origines de l'analogie philosophique dans les dialogues de Platon*, Paris, Boivin, 1948, 299 p.
- GRENIER, Lise, « Il n'y a que les montagnes qui ne bougent pas », *Viollet-le-Duc et la montagne*, éd. P. A. Frey et L. Grenier, Grenoble, Glénat, 1993, p. 12-21.
- GROSCLAUDE, Adolphe, *Notes sur l'Itinéraire de Paris à Jérusalem de Chateaubriand et sur l'itinéraire de Julien, domestique de Chateaubriand*, La Chaux-de-Fonds, Impr. de National Suisse, 1908, 28 p.
- GROUPE μ [Jacques Dubois, Francis Edeline, Jean-Marie Klinkenberg, Philippe Minguet, François Pire et Hadelin Triron], *Rhétorique générale* [1970], Paris, Le Seuil, « Points », 1982, 233 p.
- GUENTNER, Wendelin A., « Chateaubriand et la poétique du fragment », *Bulletin de la Société Chateaubriand*, n° 26, La Vallée-aux-Loups, 1984, p. 31-37.
- GUENTNER, Wendelin A., « Comment le récit de voyage devient littéraire au XVIII^e siècle », *Studies on Voltaire*, n° 296, Oxford, 1992, p. 53-70.
- GUENTNER, Wendelin A., *Esquisses littéraires : rhétorique du spontané et récit de voyage au XIX^e siècle*, St-Genouph, Nizet, 1997, 315 p.
- GUÉRET-LAFERTÉ, Michèle, *Sur les routes de l'empire mongol. Ordre et rhétorique des relations de voyage aux XIII^e et XIV^e siècles*, Paris, Champion, 1994, 435 p.
- GUMUCHIAN, Hervé, « Viollet-le-Duc, géographe et aménageur en Savoie », *E. Viollet-le-Duc et le massif du Mont-Blanc, 1868-1879*, éd. P. A. Frey, Lausanne, Payot, 1988, p. 77-81.
- GUSDORF, Georges, *Les Origines des sciences humaines*, Paris, Payot, 1967, 504 p.
- GUSDORF, Georges, *La Révolution galiléenne*, Paris, Payot, 1969, 2 vol.
- GUSDORF, Georges, *Les Principes de la pensée au siècle des Lumières*, Paris, Payot, 1971, 550 p.
- GUSDORF, Georges, *Dieu, la nature, l'homme au siècle des Lumières*, Paris, Payot, 1972, 535 p.
- GUSDORF, Georges, *Naissance de la conscience romantique au siècle des Lumières*, Paris, Payot, 1976, 451 p.
- GUSDORF, Georges, *La Conscience révolutionnaire. Les Idéologues*, Paris, Payot, 1978, 551 p.
- GUSDORF, Georges, *Le Romantisme* [1982-1985], Paris, Payot, 1993, 2 vol
- GUYOT, Alain, « Viaggiare, descrivere. Osservazione e racconto in Bernardin de Saint-Pierre », *Antologia Vieusseux*, n. s., vol. II, n° 5, Florence, 1996, p. 49-69.
- GUYOT, Alain, « "Peindre" ou "décrire" ? Un dilemme de l'écrivain voyageur

- au XIX^e siècle », *Recherches et Travaux*, n° 52 – « La littérature et les arts » (éd. J. Serroy), Grenoble, 1997, p. 99-119.
- GUYOT, Alain, « L'Orient de Chateaubriand : Florides ou Bourbonnais ? Sens et fonction des analogies dans l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem* », *Chateaubriand. La fabrique du texte*, éd. Chr. Montalbetti, Rennes, PUR, 1999, p. 73-88.
- GUYOT, Alain, « Voyage imaginaire et rhétorique du réel : la "Description de quelques sites des Florides" dans le *Voyage en Amérique* », *Bulletin de la Société Chateaubriand*, n° 41 – « Chateaubriand historien et voyageur » (éd. P. Riberette), La Vallée-aux-Loups, 1999, p. 109-113.
- GUYOT, Alain, « La source de l'Arveyron ou comment une caverne de paroles et pourquoi », *Compar(a)ison*, vol. I/II-2001 – « Discours sur la montagne : rhétorique, science, esthétique au tournant des Lumières » (éd. G. Bertrand et A. Guyot), Berne, 2003, p. 55-74.
- GUYOT, Alain, « Le jardin-paysage de *Paul et Virginie* : transplantation textuelle ou alchimie littéraire ? », *L'Imaginaire du jardin*, éd. B. Sosien, Cracovie, Université Jagellone, 2003, p. 134-146.
- GUYOT, Alain, « De l'exploration du monde à la découverte de soi : le *Voyage à l'île de France* de Bernardin de Saint-Pierre et le projet de sa réédition », *Le Bonheur de la littérature : variations critiques pour Béatrice Didier*, éd. Chr. Montalbetti et J. Neefs, Paris, PUF, 2005, p. 303-309.
- GUYOT, Alain, « L'hétérogénéité des sources dans l'approche du récit de voyage en montagne au tournant des Lumières », *Sociétés et Représentations*, n° 21 – « Le Siècle du voyage » (éd. S. Venayre), Paris, 2006, p. 119-133.
- GUYOT, Alain, « (Dé)voy(ag)er : le rire de l'écrivain romantique en voyage ou le genre pervers », *Recherches et Travaux*, n° 67 – « Rire et littérature. Mélanges en l'honneur de Jean Serroy » (éd. B. Roukhomovsky), Grenoble, 2006, p. 127-137.
- GUYOT, Alain, « Stylèmes et corpus génériques : un essai de confrontation au service de la stylistique des genres », *Corpus*, n° 5 – « Corpus et stylistique » (éd. V. Magri-Mourgues), Nice, 2006, p. 75-112.
- GUYOT, Alain, « Paysage sans mémoire ? Nouvelles réflexions sur l'oropobie littéraire de Chateaubriand », *Chateaubriand et l'écriture des paysages*, éd. Ph. Antoine, Paris, Minard / Les Lettres modernes, 2009, p. 97-110.
- GUYOT, Alain, « Le voyage à l'île de France : des lettres au livre », *Autour de Bernardin de Saint-Pierre : les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, éd. C. Seth et E. Wauters, Mont-Saint-Aignan, PURH, 2010, p. 103-114.
- GUYOT, Alain, « Vie et mort d'un lieu de mémoire : la vallée de Chamonix à travers un siècle de récits de voyage (1775-1875) », *Le Voyage et la Mémoire au XIX^e siècle*, éd. S. Moussa et S. Venayre, Grâne, Creaphis, 2011, p. 263-284.
- GUYOT, Alain et LE HUENEN, Roland, *L'Itinéraire de Paris à Jérusalem : l'invention du voyage romantique*, Paris, PUPS, 2006, 311 p.
- HAFID-MARTIN, Nicole, *Voyage et Connaissance au tournant des Lumières (1780-1820)*, Oxford, Voltaire Foundation, 1995, 264 p.

- HALLYN, Fernand, *Formes métaphoriques dans la poésie lyrique de l'âge baroque en France*, Genève, Droz, 1975, 261 p.
- HALLYN, Fernand, « De la métaphore filée au modèle analogique : cohérence et cohésion », *Travaux de linguistique*, n° 29, Gand/Louvain-la-Neuve, 1994, p. 107-123.
- HALLYN, Fernand, « La machine de l'exemple ou la comparaison chez Descartes », *Rhétoriques de la science*, éd. V. de Coorebyter, Paris, PUF, 1994, p. 33-52.
- HALLYN, Fernand (édit.), *Metaphor and Analogy in the Sciences*, Dordrecht/Boston/London, Kluwer, 2000, VIII-244 p.
- HAMON, Philippe, *Introduction à l'analyse du descriptif*, Paris, Hachette, 1981, 268 p.
- HAMON, Philippe, *Expositions. Littérature et architecture au XIX^e siècle*, Paris, Corti, 1989, 200 p.
- HAMRICK, Lois Cassandra, « Gautier et la nouvelle Renaissance en architecture », *Bulletin de la Société Théophile Gautier*, n° 24, Montpellier, 2002, p. 79-102.
- HARDER, Hermann, *Le Président de Brosses et le voyage en Italie au XVIII^e siècle*, Genève, Slatkine, 1981, 508 p.
- HARTOG, François, *Le Miroir d'Hérodote*, Paris, Gallimard, 1980, 390 p.
- HERSANT, Yves (trad. et édit.), *La Métaphore baroque : d'Aristote à Tesaurus. Extraits du Cannochiale aristotelico et autres textes*, Paris, Le Seuil, 2001, 206 p.
- HERSCHBERG PIERROT, Anne, *Stylistique de la prose*, Paris, Belin, 1993, 319 p.
- HOQUET, Thierry, *Buffon. Histoire naturelle et philosophie*, Paris, Champion, 2005, 809 p.
- JACOB, Christian, « Le voyage et le palimpseste », *Littérales*, n° 7 – « Les modèles du récit de voyage » (éd. M.-Chr. Gomez-Géraud), Nanterre, 1990, p. 31-49.
- JACOB, François, *La Logique du vivant*, Paris, Gallimard, 1970, 357 p.
- JEANNERET, Michel, « Léry et Thevet : comment parler d'un monde nouveau ? » [1980], *D'encre de Brésil. Jean de Léry écrivain*, éd. F. Lestringant et M.-Chr. Gomez-Géraud, Orléans, Paradigme, 1999, p. 109-126.
- JONGEN, René (édit.), *La Métaphore, approche pluridisciplinaire*, Bruxelles, Publications des Facultés universitaires St-Louis, 1980, 191 p.
- JOUTARD, Philippe, *L'Invention du mont Blanc*, Paris, Gallimard-Julliard, 1986, 217 p.
- KAPPLER, Claire, *Monstres, démons et merveilles à la fin du Moyen Âge*, Paris, Payot, 1980, 348 p.
- KARADIMAS, Dimitri, « Animaux imaginaires et êtres composites », *La Fabrique des images*, éd. Ph. Descola, Paris, Somogy / musée du quai Branly, 2010, p. 185-191.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, « Des usages comiques de l'analogie. Comparaison et métaphore : fonctionnement sémantique et pragmatique », *Folia linguistica*, vol. XV, La Haye, 1981, p. 163-183.

- KESIK, Marek, *La Cataphore*, Paris, PUF, 1989, 159 p.
- KLINKENBERG, Jean-Marie, « Métaphore et cognition », *La Métaphore entre philosophie et rhétorique*, éd. N. Charbonnel et G. Kleiber, Paris, PUF, 1999, p. 135-170.
- KÖNIG, Torsten, « Alexander von Humboldt, lecteur de Bernardin de Saint-Pierre. Sciences de la vie, littérature et nature tropicale », *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, éd. J.-M. Racault, Ch. Meure et A. Gigan, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 435-451.
- KRANZ, Walther, « Gleichnis und Vergleich in der Frühgriechischen Philosophie », *Hermès*, n° 73, Stuttgart, 1938, p. 92-132.
- KREMER-MARIETTI, Angèle, « La métaphore, forme originaire du langage et de la connaissance. L'héritage de Nietzsche », *Que peut la métaphore ? Histoire, savoir et poétique*, éd. S. David et alii, Paris, L'Harmattan, 2009, p. 27-44.
- LABOULAIS-LESAGE, Isabelle, « L'usage des récits de voyage dans les dictionnaires de géographie du XVIII^e siècle : le cas des notices américaines », *La Culture du voyage. Pratiques et discours de la Renaissance à l'aube du XX^e siècle*, éd. G. Bertrand, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 147-179.
- LACOSTE-VEYSSEYRE, Claudine, *Les Alpes romantiques dans la littérature française de 1800 à 1850*, Genève, Slatkine, 1981, 973 p. en 2 vol.
- LACOUÉ-LABARTHE, Philippe et NANCY, Jean-Luc, *L'Absolu littéraire. Théorie de la littérature du romantisme allemand*, Paris, Le Seuil, 1978, 448 p.
- LACROIX, Jean, « L'évolution du sentiment de la montagne dans la littérature, des Lumières au Romantisme », *Le Monde alpin et rhodanien*, n° 1-2, Grenoble, 1988, p. 205-224.
- LANCIANI, Giulia, *Tempeste e naufragi sulla via delle Indie*, Rome, Bulzoni, 1991, 291 p.
- LASCAULT, Gilbert, *Le Monstre dans l'art occidental : un problème esthétique*, Paris, Klincksieck, 1973, 466 p.
- LEATHERDALE, William H., *The Role of Analogy, Model and Metaphor in Science*, Amsterdam / Oxford, North Holland Publishing Cy, 1974, 276 p.
- LE GALL [DIDIER], Béatrice, *L'Imaginaire chez Senancour*, Paris, Corti, 1966, 2 vol.
- LE GOFF, Jacques, « L'Occident médiéval et l'océan Indien : un horizon onirique », *Pour un autre Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1977, p. 280-298.
- LE GUERN, Michel, *Sémantique de la métaphore et de la métonymie*, Paris, Larousse, 1973, 126 p.
- LE GUERN, Michel, *L'Image dans l'œuvre de Pascal* [1969], Paris, Klincksieck, 1983, 284 p.
- LEHTONEN, Maija, *L'Expression imagée chez Chateaubriand*, Helsinki, Société Néophilologique, 1964, 566 p.
- LE HUENEN, Roland, « Le récit de voyage : l'entrée en littérature », *Études littéraires*, vol. XX, n° 1, Québec, 1987, p. 45-57.
- LE HUENEN, Roland, « Qu'est-ce qu'un récit de voyage ? », *Littérales*, n° 7

- « Les modèles du récit de voyage » (éd. M.-Chr. Gomez-Géraud), Nanterre, 1990, p. 11-27.
- LE HUENEN, Roland, « Le discours du découvreur », *L'Esprit créateur*, n° 303, Minneapolis, 1990, p. 27-36.
- LE HUENEN, Roland, « L'Orient imaginaire dans l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem* », *Miroirs de l'altérité et Voyages au Proche-Orient*, éd. I. Zinguer, Genève, Slatkine, 1991, p. 141-150.
- LE HUENEN, Roland, « Du voyage et du littéraire », *Texte*, n° 12, Toronto, 1993, p. 111-121.
- LENCLUD, Gérard, « Quand voir, c'est reconnaître. Les récits de voyage ou le regard anthropologique », *Enquête. Anthropologie, histoire, sociologie*, n° 1, Marseille, 1995, p. 113-129.
- LENOBLE, Robert, *Esquisse d'une histoire de l'idée de nature*, Paris, Albin Michel, 1969, 446 p.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Histoire du climat depuis l'an mil* [1967], Paris, Flammarion, 1983, 2 vol.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Histoire humaine et comparée du climat. I : Canicules et glaciers (XIII^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Fayard, 2004, 740 p.
- LE SCANFF, Yvon, *Le Paysage romantique et l'Expérience du sublime*, Seyssel, Champ Vallon, 2007, 273 p.
- LESTRINGANT, Frank, « L'herbier des îles, ou le *Voyage du Levant* de Tournefort (1717) », *Littérales*, n° 7 – « Les modèles du récit de voyage » (éd. M.-Chr. Gomez-Géraud), Nanterre, 1990, p. 51-67.
- LESTRINGANT, Frank, « Bernardin de Saint-Pierre et le récit de voyage. À propos du *Voyage à l'île de France* », *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, éd. J.-M. Racault, Ch. Meure et A. Gigan, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 273-285.
- LEVESQUE, Mathilde, *Du style comme monstre. La virtuosité ostentatoire dans l'œuvre de Cyrano de Bergerac*, thèse soutenue le 6 novembre 2010 à l'Université de Paris-Sorbonne Paris IV – École doctorale V « Concepts et langages » / EA 4509 « Sens, texte, informatique, histoire », 583 p.
- LIECHTENHAN, Francine-Dominique, « Entre l'érudition et la poétique : réflexions sur le récit de voyage au Grand Siècle », *Romanische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, vol. XIII, Heidelberg, 1989, p. 259-274.
- LINON-CHIPON, Sophie, *Gallia orientalis. Voyages aux Indes orientales (1529-1722). Poétique et imaginaire d'un genre littéraire en formation*, Paris, PUPS, 2003, 691 p.
- LLOYD, Geoffrey Ernst Richard, *Polarity and Analogy*, Cambridge, University Press, 1966, 503 p.
- LOVEJOY, Arthur O., *The Great Chain of Being*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1942, XI-382 p.
- LÜDI, Georges, « Métaphore et travail lexical », *Tranel*, n° 17, Neuchâtel, 1991, p. 17-49.

- MARCIL, Yasmine, « Découvrir, comprendre, ressentir la montagne dans la presse périodique des années 1780 », *Compar(a)ison* I/II-2001 – « Discours sur la montagne : rhétorique, science, esthétique au tournant des Lumières » (éd. G. Bertrand et A. Guyot), Berne, 2003, p. 145-170.
- MARCIL, Yasmine, « Lecture critique du voyage en Italie dans la presse littéraire de la seconde moitié du XVIII^e siècle », *La Culture du voyage. Pratiques et discours de la Renaissance à l'aube du XX^e siècle*, éd. G. Bertrand, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 181-203.
- MARTY, François, *La Naissance de la métaphysique chez Kant. Une étude sur la notion kantienne d'analogie*, Paris, Beauchesne, 1980, 592 p.
- MASSON, Henri, « Aspects géologiques de l'œuvre de Viollet-le-Duc », *E. Viollet-le-Duc et le massif du Mont-Blanc, 1868-1879*, éd. P. A. Frey, Lausanne, Payot, 1988, p. 88-90.
- MAURY, Fernand, *Étude sur la vie et les œuvres de Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Hachette, 1892, X-375 p.
- MAUZI, Robert, « Représentations du paradis sous les tropiques », *L'Importance de l'exploration maritime au siècle des Lumières*, éd. M. Mollat et E. Taillemite, Paris, CNRS, 1982, p. 169-175.
- MEYERS, Jean, « Le "rhinocéros" de Frère Félix Fabri », *Rursus* [revue en ligne de l'Université de Nice], n° 3, Nice, 2008, p. 1-18.
- MIALLS, David S. (édit.), *Metaphor : Problems and Perspectives*, Sussex, Harvester Press, 1982, xix-172 p.
- MICHAELIS, Tatiana, « De Bernardin de Saint-Pierre à Chateaubriand : un tournant dans l'histoire du voyage en littérature », *Le Journal de voyage et Stendhal. Actes du colloque de Grenoble*, éd. V. Del Litto et E. Kanceff, Genève, Slatkine, 1986, p. 77-84.
- MIDDLETON, Robin, « Viollet-le-Duc et les Alpes : la dispute du Mont-Blanc », dans AA.VV., *Viollet-le-Duc. Centenaire de la mort à Lausanne*, Lausanne, Musée historique de l'Ancien-Évêché, 1979, p. 101-110.
- MILNER, Max et PICHOS, Claude, *Littérature française. 7. De Chateaubriand à Baudelaire*, Paris, Arthaud, 1985, 443 p.
- MOLINO, Jean, « Métaphores, modèles et analogies dans les sciences », *Langages*, n° 54, Paris, 1979, p. 83-102.
- MOLINO, Jean, SOUBLIN, Françoise et TAMINE, Joëlle, « Présentation : problèmes de la métaphores », *Langages*, n° 54, Paris, 1979, p. 5-40.
- MOLLAT DU JOURDIN, Michel, *Les Explorateurs du XIII^e au XVI^e siècle. Premiers regards sur des mondes nouveaux* [1984], Paris, CTHS, 2005, 257 p.
- MONGLOND, André, *Le Prérromantisme français*, Grenoble, Arthaud, 1930, 2 vol.
- MONTALBETTI, Christine, *Le Voyage, le monde et la bibliothèque*, Paris, PUF, 1997, 260 p.
- MORAVIA, Sergio, « Philosophie et géographie à la fin du XVIII^e siècle », *Studies on Voltaire and the 18th Century*, n° 57, Oxford, 1967, p. 937-1011.

- MORAVIA, Sergio, *Il Pensiero degli Ideologi. Scienza e filosofia in Francia (1780-1815)*, Florence, Nuova Italia, 1974, 865 p.
- MORIER, Henri, *Dictionnaire de poésie et de rhétorique* [1961], Paris, PUF, 1998, 1345 p.
- MORNET, Daniel, *Le Sentiment de la nature en France de J.-J. Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Hachette, 1907, 573 p.
- MORNET, Daniel, *Les Sciences de la nature en France au XVIII^e siècle*, Paris, Colin, 1911, X-290 p.
- MORTIER, Roland, « Unité ou scission du siècle des Lumières ? », *Clartés et Ombres du siècle des Lumières*, Genève, Droz, 1969, p. 114-124.
- MORTIER, Roland, *La Poétique des ruines en France*, Genève, Droz, 1974, 237 p.
- MOULIN, Anne-Marie, « Analogie » (épistémologie générale), *Encyclopédie philosophique universelle, II. Les Notions philosophiques*, éd. S. Auroux, Paris, PUF, 1990, t. I, p. 83.
- MOUREAU, François, « L'œil expert : voyager, explorer », *Dix-huitième siècle*, n° 22, Paris, 1990, p. 5-12.
- MOUREAU, François, « Le corail dans l'histoire naturelle de l'Âge classique », *Le Corail en Méditerranée*, éd. M. Vergé-Franceschi et A.-M. Graziani, Ajaccio, Piazzola, 2004, p. 173-188.
- MOUREAU, François, *Le Théâtre des voyages : une scénographie de l'Âge classique*, Paris, PUPS, 2005, 584 p.
- MOUROT, Jean, « Réflexions sur quelques variantes de l'itinéraire », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. LXVIII, Paris, 1968, p. 953-980.
- MOUSSA, Sarga, *La Relation orientale*, Paris, Klincksieck, 1995, 279 p.
- MOUSSA, Sarga, « L'exotisme alpestre de Marc-Théodore Bourrit », *L'Œil aux aguets ou l'Artiste en voyage*, éd. F. Moureau, Paris, Klincksieck, 1995, p. 147-166.
- MOUSSA, Sarga, « Les catégories de la différence », *Le Voyage en Orient de Chateaubriand*, éd. J.-Cl. Berchet, Houilles, Manucius, 2006, p. 325-339.
- MURAT, Michel, *Le Rivage des Syrtes de Julien Gracq. Étude de style. II : Poétique de l'analogie*, Paris, Corti, 1983, 282 p.
- NAGAPEN, Amédée, *Histoire de la colonie Isle de France – Île Maurice 1721-1968*, Port-Louis, Diocèse, 1996, 226 p.
- NARDY, Jean-Pierre, « Cartographies de la montagne, de l'édifice divin au bas-relief terrestre », dans AA.VV., *Images de la montagne*, Paris, Bibliothèque nationale, 1984, p. 77-79.
- NEUBERT, Fritz, *Die französischen Versprosa-Reisebrieferzählungen und der kleine Reiseroman des 17. und 18. Jahrhunderts, ein Beitrag zur Geschichte der französischen Rokoko-Literatur*, Jena, Gronau, 1923, 201 p.
- NICOLSON, Marjorie Hope, *Mountain Gloom and Mountain Glory : the Development of the Aesthetics of the Infinite*, Ithaca, Cornell University Press, 1959, XIII-403 p.
- ORLANDO, Francesco, *Illuminismo, Barocco e Retorica freudiana* [1982], Torino, Einaudi, 1997, 262 p.

- ORLANDO, Francesco, *Infanzia, Memoria e Storia da Rousseau ai romantici* [1966], Pise, Pacini, 2007, 337 p.
- ORLANDO, Francesco, « L'histoire des montagnes et l'harmonie du monde chez Ramond de Carbonnières » [trad. par E. Faure de la quatrième partie de *L'Opera di Louis Ramond*, 1960], *Des « passeurs » entre science, histoire et littérature. Contribution à l'étude de la construction des savoirs (1750-1840)*, éd. G. Bertrand et A. Guyot, Grenoble, ELLUG, 2011, p. 167-220.
- OTTANI CAVINA, Anna, *Les Paysages de la raison* [1994], trad. par M. T. Caracciolo, Arles, Actes Sud / ENSP, 2005, 254 p.
- OUELLET, Réal, « Les *Histoires* d'Hérodote et la relation de voyage en Amérique », *Hommage à la mémoire de Ernest Pascal. Mélanges d'études anciennes*, éd. L. Finette, Québec, Université Laval, 1990, t. 1, p. 159-167.
- PERELMAN, Chaïm, « Analogie et métaphore en science, poésie et philosophie », *Revue internationale de philosophie*, n° 23, Bruxelles, 1969, p. 3-15.
- PERELMAN, Chaïm et OLBRECHTS-TYTECA, Lucie, *Traité de l'argumentation. La nouvelle rhétorique* [1958], Bruxelles, Éd. de l'Institut de Sociologie de l'Université Libre, 1970, 734 p.
- PERRIN, Jean-François, *Le Chant de l'origine : la mémoire et le temps dans les Confessions de Jean-Jacques Rousseau*, Oxford, Voltaire Foundation, 1996, 250 p.
- PHILIPP, Wolfgang, « Physicotheology in the age of Enlightenment : appearance and history », *Studies on Voltaire and the 18th Century*, n° 57, Oxford, 1967, p. 1233-1267.
- PIZZORUSSO, Arnaldo, *Studi sulla letteratura dell'età preromantica in Francia*, Pise, Libreria Goliardica, 1956, 249 p.
- POMEAU, René, « Voyage et lumières dans la littérature française du XVIII^e siècle », *Studies on Voltaire and the 18th Century*, n° 57, Oxford, 1967, p. 1269-1289.
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain* [1952-1964], Paris, Presses Pocket, 1989-1990, 4 vol.
- PRANDI, Michele, « Métaphore, similitude, à-peu-près », *Le Français moderne*, n° 79, Paris, 2011, p. 78-88.
- RABUT, Elisabeth, « L'évolution du regard sur la haute montagne au tournant du XVIII^e et du XIX^e siècle : l'exemple de la gravure », *Le Monde alpin et rhodanien*, n° 1-2, Grenoble, 1988, p. 133-141.
- RACAULT, Jean-Michel, « De l'île réelle à l'île mythique : Bernardin de Saint-Pierre et l'île de France », *L'Île, territoire mythique*, éd. F. Moureau, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1989, p. 79-99.
- RACAULT, Jean-Michel, « Pour une poétique du prosaïque : le genre du "voyage amusant" ou "voyage littéraire" aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Poésie et Voyage. De l'énoncé viatique à l'énoncé poétique*, éd. S. Linon-Chipon, V. Magri-Mourgues et S. Moussa, La Napoule, La Mancha, 2002, p. 61-81.

- RACAULT, Jean-Michel, « L'amateur de tempêtes. Physique, métaphysique et esthétique de l'ouragan dans la philosophie de la nature de Bernardin de Saint-Pierre », *L'Événement climatique et ses représentations (XVII^e-XIX^e siècles). Histoire, littérature, musique et peinture*, éd. E. Le Roy Ladurie, J. Berchtold et J.-P. Sermain, Paris, Desjonquères, 2007, p. 194-214.
- REICHLER, Claude, « Le rapatriement des différences : Béat-Ludwig de Muralt entre deux mondes », *Rivista di letteratura moderna e comparata*, vol. XLVIII, n° 2, 1995, p. 141-154.
- REICHLER, Claude, *La Découverte des Alpes et la Question du paysage*, Chêne-Bourg, Georg, 2002, 256 p.
- REICHLER, Claude, « Relations savantes et découverte de la montagne : Conrad Gesner (1516-1565) », *Relations savantes. Voyages et discours scientifiques*, éd. S. Linon-Chipon et D. Vaj, Paris, PUPS, 2006, p. 175-189.
- Revue européenne des sciences sociales*, vol. XXXVIII, n° 117 – « Métaphores et analogies » (éd. P. Moor), Genève, 2000.
- REY, Alain (dir.), *Dictionnaire historique de la langue française [..]* [1992], Paris, Le Robert, 1998, 4304 p. en 3 vol.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Paysage de Chateaubriand*, Paris, Le Seuil, 1967, 183 p.
- RICCEUR, Paul, *La Métaphore vive*, Paris, Le Seuil, 1975, 414 p.
- RIFFATERRE, Michael, « De la structure au code : Chateaubriand et le monument imaginaire », *La Production du texte*, Paris, Le Seuil, 1979, p. 127-151.
- RIGOLI, Juan, *Le Voyageur à l'envers. Montagnes de Chateaubriand*, Genève, Droz, 2005, 155 p.
- RITTER, Joachim, *Fonction de l'esthétique dans la société moderne* [1974], trad. par G. Raulet, Besançon, L'Imprimeur, 1997, 109 p.
- RIZZOLATTI, Giacomo et SINIGAGLIA, Corrado, *Les Neurones miroirs*, trad. par M. Raiola, Paris, Jacob, 2007, 236 p.
- RODRIGUEZ, Pierre, « Contraintes et contradictions du récit de voyage : l'expérience de Bernardin de Saint-Pierre », *Francofonia*, vol. VI, n° 11, Bologne, 1986, p. 35-55.
- ROGER, Alain, *Court traité du paysage*, Paris, Gallimard, 1997, 199 p.
- ROGER, Jacques, *Buffon, un philosophe au Jardin du Roi*, Paris, Fayard, 1989, 645 p.
- ROGER, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du XVIII^e siècle* [1963], Paris, Albin Michel, 1993, 848 p.
- ROUSSET, Jean, « La querelle de la métaphore », *L'Intérieur et l'Extérieur. Essais sur la poésie et sur le théâtre au XVII^e siècle* [1968], Paris, Corti, 1976, p. 57-71.
- ROUX, Jean-Paul, *Les Explorateurs au Moyen Âge* [1961], Paris, Fayard, 1985, 351 p.
- SAINTE-BEUVE, Charles Augustin, « Bernardin de Saint-Pierre » [1838], *Les Grands Écrivains de la France : XVIII^e siècle – Philosophes et savants*, éd. critique par Maurice Allem, Paris, Garnier, 1932, t. 2, p. 108-184.
- SANDER, Emmanuel, *L'Analogie, du naïf au créatif*, Paris/Montréal, L'Harmattan, 2000, 218 p.

- SANGSUE, Daniel, « Le récit de voyage humoristique (XVII^e-XIX^e siècles) », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. CI, Paris, 2001, p. 1139-1162.
- SCHAMA, Simon, *Le Paysage et la mémoire* [1995], trad. par J. Kamoun, Paris, Le Seuil, 1999, 722 p.
- SCHMITT, Stéphane et CRÉMIÈRE, Cédric, « Introduction au *Premier Discours. De la manière d'étudier et de traiter l'histoire naturelle* », dans G. de Buffon, *Œuvres complètes*, éd. critique par Stéphane Schmitt et Cédric Crémière, Paris, Champion, 2007, t. 1, p. 14-114.
- SEARLE, John R., « La métaphore », *Sens et Expression* [1979], trad. et préf. par J. Proust, Paris, Minuit, 1982, 243 p.
- SECRÉTAN, Philibert, *L'Analogie*, Paris, PUF, 1984, 128 p.
- SETH, Catriona, « La possibilité d'un arbre. Ananas, attes et autres lataniers chez Parny, Bertin et Bernardin de Saint-Pierre », *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, éd. J.-M. Racault, Ch. Meure et A. Gigan, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 123-139.
- SEYLAZ, Jean-Luc, « Viollet-le-Duc la plume à la main », *E. Viollet-le-Duc et le massif du Mont-Blanc, 1868-1879*, éd. P. A. Frey, Lausanne, Payot, 1988, p. 81-87.
- SILVI, Christine, *Science médiévale et vérité. Étude linguistique de l'expression du vrai dans le discours scientifique en langue vulgaire*, Paris, Champion, 2003, 550 p.
- SOLAGES, Bruno de, *Dialogue sur l'analogie*, Paris, Aubier, 1946, 174 p.
- SOMMER, Nadine, « Prouver et convaincre. Science et religion au XVIII^e siècle : l'exemple d'Élie Bertrand et son *Essai sur les usages des montagnes, 1754* », *Une cordée originale. Histoire des relations entre science et montagne*, éd. J.-Cl. Pont et J. Lacki, Chêne-Bourg, Georg, 2000, p. 319-330.
- SOUBLIN, Françoise, « 13-> 30-> 3 », *Langages*, n° 54, Paris, 1979, p. 41-64.
- SOURIAU, Maurice, *Bernardin de Saint-Pierre d'après ses manuscrits*, Paris, Soc. française d'imprimerie et de librairie, 1905, LIX-423 p.
- STECCA, Luciano, « Significato dei viaggi di Bernardin de Saint-Pierre : dal viaggio nel reale al viaggio nell'immaginario », *Spicilegio moderno*, vol. IV, Pise, 1975, p. 65-83.
- SUSINI, Eugène, *Franz von Baader et le romantisme mystique*, Paris, Vrin, 1942, 2 vol.
- TAMBA-MECZ, Irène, *Le Sens figuré*, Paris, PUF, 1981, 199 p.
- THIBAUT, Gabriel-Robert, « Bernardin de Saint-Pierre : l'œil et le déchiffrement du monde », *Cahiers jungiens de psychanalyse*, n° 111, 2004, p. 31-37.
- THIBAUT, Gabriel-Robert, « Genèse intellectuelle des récits de voyage de Bernardin de Saint-Pierre », *Explorations et Voyages scientifiques de l'Antiquité à nos jours*, éd. Chr. Demeulenaere-Douyère, Paris, CTHS, 2008, p. 359-378.
- THIBAUT, Gabriel-Robert, « L'humanisme de Bernardin de Saint-Pierre : entre tradition et modernité », *Concepts, cultures et progrès scientifiques, enseignement et perspectives*, éd. G. Pajonk, Paris, CTHS, 2009, p. 65-77.

- THIBAUT, Gabriel-Robert, « Bernardin de Saint-Pierre. Paysages de l'ingénieur, paysages du philosophe », *Des « passeurs » entre science, histoire et littérature. Contribution à l'étude de la construction des savoirs (1750-1840)*, éd. G. Bertrand et A. Guyot, Grenoble, ELLUG, 2011, p. 55-75.
- TIJUS, Charles (édit.), *Métaphores et analogies*, Paris, Hermès, 2003, 375 p.
- TINGUELY, Frédéric, « Jean de Léry et les vestiges de la pensée analogique » [1995], *D'encre de Brésil. Jean de Léry écrivain*, éd. F. Lestringant et M.-Chr. Gomez-Géraud, Orléans, Paradigme, 1999, p. 127-146.
- TODOROV, Tzvetan, *Introduction à la littérature fantastique*, Paris, Le Seuil, 1970, 189 p.
- TODOROV, Tzvetan, *Théories du symbole*, Paris, Le Seuil, 1977, 375 p.
- TONELLI, Giorgio, *Poesia e Pensiero in Albrecht von Haller*, Turin, Ed. di « Filosofia », 1961, 160 p.
- TORT, Patrick, « La querelle des analogues », dans É. Geoffroy Saint Hilaire et G. Cuvier, *La Querelle des analogues*, Plan de la Tour, Éd. d'Aujourd'hui, 1983, p. 7-25.
- TORTONESE, Paolo, « La "comparaison américaine" : Théophile Gautier tra Proust e Laforgue », *Studi di storia della civiltà letteraria francese : mélanges offerts à Lionello Sozzi*, éd. E. Kanceff, Paris, Champion, 1996, p. 735-746.
- TORTONESE, Paolo, *L'Œil de Platon et le Regard romantique*, Paris, Kimé, 2006, 240 p.
- TORTONESE, Paolo (édit.), *Le Platonisme romantique*, Chambéry, Université de Savoie, 2009, 150 p.
- TOUSSAINT, Auguste, *Histoire de l'Île Maurice*, Paris, PUF, 1971, 128 p.
- TURBAYNE, Colin Murray, *The Myth of Metaphor*, New Haven/Londres, Yale University Press, 1962, 224 p.
- VALLOT, Charles et ENGEL, Claire-Éliane, *Tableau littéraire du massif du Mont-Blanc*, Chambéry, Dardel, 1930, 351 p.
- VAN TIEGHEM, Paul, *Le Sentiment de la nature dans le préromantisme européen*, Paris, Nizet, posth. 1960, 275 p.
- VEGETTI, Mario, « Quand la science parle à vide : procédés dialectiques et métaphoriques chez Aristote », *Rhétoriques de la science*, éd. V. de Coorebyter, Paris, PUF, 1994, p. 7-32.
- VERNANT, Jean-Pierre, *Mythe et Pensée chez les Grecs. Études de psychologie historique*, Paris, La Découverte, 1990, 428 p.
- VÉRY, Françoise, « À propos d'un dessin de Viollet-le-Duc », *E. Viollet-le-Duc et le massif du Mont-Blanc, 1868-1879*, éd. P. A. Frey, Lausanne, Payot, 1988, p. 109-118.
- VÉRY, Françoise, « Les Alpes, introduction à une autre histoire de l'architecture. Morceaux choisis », *Revue de géographie alpine*, vol. LXXXIII, n° 3, Grenoble, 1996, p. 97-108.
- WALTER, François, « Les préventions d'H.-B. de Saussure au risque de la métaphore », *Les Plis du temps. Mythe, science et H.-B. de Saussure*,

- éd. A. V. Carozzi, B. Crettaz et D. Ripoll, Genève/Annecy, Musée d'ethnographie – Annexe de Conches / Conservatoire d'Art et d'Histoire de Haute-Savoie, 1998, p. 201-209.
- WALTER, François, « I dispositivi intellettuali delle istruzioni per la scoperta della montagna alpina (fine XVIII – inizio XIX secolo », *Viaggi e Scienza. Le istruzioni scientifiche per i viaggiatori nei secoli XVIII-XIX*, éd. M. Bossi et Cl. Greppi, Florence, Olschki, 2005, p. 37-52.
- WEBER, Anne-Gaëlle, *A beau mentir qui vient de loin. Savants, voyageurs et romanciers au XIX^e siècle*, Paris, Champion, 2004, 428 p.
- WETZEL, Andreas, *Partir sans partir. Le récit de voyage littéraire au XIX^e siècle*, prés. par H. Schogt et P. Perron, Toronto, Paratexte, posth. 1992, 213 p.
- WINISTÖRFER, Jörg, « Marches et contremarches, dans les traces de Viollet-le-Duc. Itinéraires d'un alpiniste-géographe », *Viollet-le-Duc et la montagne*, éd. P. A. Frey et L. Grenier, Grenoble, Glénat, 1993, p. 22-25.
- WOLFZETTEL, Friedrich, *Le Discours du voyageur. Le récit de voyage en France du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1996, 334 p.
- WUNENBURGER, Jean-Jacques, « Métaphore, poétique et pensée scientifique », *Revue européenne des sciences sociales*, vol. XXXVIII, n° 117 – « Métaphores et analogies » (éd. P. Moor), Genève, 2000, p. 35-47.
- ZOLLER, Heinrich, « La découverte des Alpes de Pétrarque à Gessner », *Une cordée originale. Histoire des relations entre science et montagne*, éd. J.-Cl. Pont et J. Lacki, Chêne-Bourg, Georg, 2000, p. 417-428.
- ZUMSTEIN, Hélène, *Les Figures du glacier. Histoire culturelle des neiges éternelles au XVIII^e siècle*, Genève, Presses d'histoire suisse, 2009, 225 p.
- ZUMTHOR, Paul, *La Mesure du monde*, Paris, Le Seuil, 1993, 317 p.