



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Chronologie. (6 janvier 1668 – 31 décembre 1668) », *Amphitryon, George Dandin, ou Le Mari confondu*, MOLIÈRE, p. 17-19

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12454-2.p.0017](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12454-2.p.0017)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## CHRONOLOGIE

(6 janvier 1668 – 31 décembre 1668)

- 1668
- 6 janvier. Molière revient sur scène. La troupe joue *Le Médecin malgré lui* aux Tuileries, pour la cour.
- 13 janvier. Création d'*Amphitryon* au Palais-Royal.
- 16 janvier. *Amphitryon* est donné aux Tuileries, dans la salle des machines aménagée par Vigarani, qui permettait décors et machinerie somptueux.
- Février. La conquête de la Franche-Comté est achevée le 19 février. Molière écrit le sonnet *Au Roi, sur la conquête de la Franche-Comté*, publié dans la deuxième édition (100 pages) d'*Amphitryon*, achevée d'imprimer, comme la première, le 5 mars.
- 20 février. Privilège accordé pour l'impression du *Mariage forcé* et d'*Amphitryon*.
- 4 mars. *Tartuffe* est donné pour Condé, en son Hôtel.
- 5 mars. Édition originale d'*Amphitryon*.
- 9 mars. Édition originale du *Mariage forcé*.
- 18 mars – 12 avril. Clôture de Pâques.
- 25-29 avril. La troupe de Molière, qui séjourne à Versailles sur ordre, donne, de son chef, *Amphitryon*, *Le Médecin malgré lui* et *L'École des femmes*. Le 26 juin, Molière recevra 400 livres « pour les ajustements et augmentations des habits de la Fête de Versailles ».

2 mai. Traité d'Aix-la-Chapelle et paix avec l'Espagne.

14-24 mai. Interruption des représentations au théâtre du Palais-Royal.

2-7 juillet. Nouvelle interruption.

10-19 juillet. La troupe est à Versailles pour le *Grand Divertissement royal de Versailles*, donné le 16 ou le 18, dans lequel s'insère *George Dandin*, créé à cette occasion.

13-18 août et 20-25 août : deux interruptions.

9 septembre. Création de *L'Avare* au Palais-Royal.

17 septembre. Selon la *Relation* de Santot, la troupe de Molière représente, à Versailles, *Amphitryon* pour l'ambassadeur de Russie, son fils et toute sa suite. La Grange ne mentionne pas cette représentation, mais signale que le 18 septembre, au théâtre parisien du Palais-Royal, *L'Avare* fut exceptionnellement remplacé par *Amphitryon*. Toujours pour l'ambassade russe ? Ou bien y a-t-il confusion dans les dates et dans les lieux ?

20 septembre. Représentation du *Tartuffe* chez le Prince de Condé à Chantilly, en présence de Monsieur et de Madame.

22 au 29 septembre. Interruption des représentations au Palais-Royal.

26 septembre. Néanmoins, au moment de son départ de Paris, l'ambassade moscovite assiste à une nouvelle représentation d'*Amphitryon*.

30 septembre. Molière prend, pour sept ans, un privilège pour l'impression de *George Dandin* et de *L'Avare* ; privilège enregistré le 2 novembre.

10 au 20 octobre. Nouvelle interruption.

Octobre. Obsèques, à l'église Saint-Sauveur, de Marie Pocquelin, troisième enfant de Molière.

2 au 7 novembre. La troupe est à Saint-Germain-en-Laye, où elle joue trois fois *George Dandin* (probablement les 3, 4 et 5) et une fois *L'Avare*. Elle reçoit du roi 3000 livres.

9 novembre. Création de *George Dandin* au Palais-Royal.

11 novembre. Molière reçoit du Trésorier de l'argenterie une somme de 440 livres pour la nourriture et le logement de la troupe à Saint-Germain-en-Laye au début du mois.

20 novembre. Deuxième édition, chez Pierre Trabouillet, de *L'Amour médecin*.

5 décembre. Molière obtient un privilège pour cinq ans pour *La Gloire du Val-de-Grâce*, que Ribou publiera en 1669.

11 décembre. Mort de Marquise Du Parc, qui sera inhumée le 13 aux Billettes.

22 décembre. Robinet affirme que Molière a lu son poème de *La Gloire du Val-de-Grâce* en divers lieux, et il en fait l'éloge.

31 décembre. Gratification royale de 1000 livres accordée à Molière « en considération de son application aux belles-lettres ».