

# Classiques Garnier

## Amour est un pur intérêt *suivi de De la laideur*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur littéraire:* Rocco (Antonio)

*Éditeur-traducteur:* Cavaillé (Jean-Pierre)

**Résumé:** *Amour est pur intérêt* et *De la laideur*. Ces deux « discours » paradoxaux parus à Venise en 1635 présentés pour la première fois en français, avec le texte italien en regard, ont pour auteur Antonio Rocco, professeur de philosophie à Venise, membre de l'*Accademia degli incogniti*, auteur du très sulfureux *Alcibiade enfant à l'école*. Ces pièces d'éloquence au style vif, chatoyant, plein d'enjouement et d'ironie, sont aussi des exercices de philosophie d'une rigueur implacable, aux enjeux considérables.

**Nombre de pages:** 144

**Année d'édition:** 2012

**Collection:** Bibliothèque du XVII<sup>e</sup> siècle, n° 12

**Série:** Littérature, libertinage et spiritualité, n° 2

**ISBN:** 978-2-8124-0633-1

**ISSN:** 2105-9527

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3951-3

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 13/09/2012

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Histoire littéraire, histoire intellectuelle, littérature italienne, rhétorique, philosophie

[Afficher en ligne](#)