



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in WOLF (Nelly) (dir.), *Amnésies françaises à l'époque gaulloise (1958-1981). Littérature, cinéma, presse, politique*, p. 289-291

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4411-1.p.0289](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4411-1.p.0289)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Nelly WOLF	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

CONFIGURATIONS

Benoît DENIS	
Mai quarante, année zéro. Aragon, Malraux et la défaite	21

Yan HAMEL	
L'Amnésie de la Résistance et de Mai 68, selon François Nourissier	37

Anne-Marie DAVID	
Amnésie de la guerre, mémoire du travail. <i>Élise ou la vraie vie</i> de Claire Etcherelli	53

Djemaa MAAZOUZI	
Du corps d'exception du colonisé à la figure du militant postcolonial. <i>Élise ou la vraie vie</i> : un « transfert » mémoriel du racisme anti-arabe ?	69

Sarah SINDACO	
D'un héros l'autre. Les réfractaires français pendant la guerre d'Algérie	87

DEUXIÈME PARTIE

POÉTIQUE

- Sylvain DAVID
La mémoire et l'amer.
Oubli et rupture symbolique chez Samuel Beckett 103
- Gabriel PERUGINI
Michel Butor et la mémoire des villes 123
- Nelly WOLF
L'écriture blanche ou l'oubli 133
- Christelle REGGIANI
Peut-on parler d'un moment gaullien
de la littérature française? 145
- Ela VĂLIMĂREANU
Macro et micro histoire(s).
Quelques regards perecquiens sur la guerre et la société 159

TROISIÈME PARTIE

POLITIQUE

- Pierre POPOVIC
D'une agonie l'autre. Jean Valjean au cinéma
entre de Gaulle et Mitterrand 181
- François PROVENZANO
Rhétorique médiatique de l'oubli.
L'obsession du présent dans *L'Express* 197
- Régine ROBIN
« Sartre s'est toujours trompé ». Vraiment? 211

Marc ANGENOT	
« Rupture avec le capitalisme » :	
le discours socialiste français, 1971-1981.	
Contexte historique, croyance et décroyance	225
Dominique VIART	
Conclusion	249
Bibliographie	269
Index	277
Les auteurs	283