



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in WOLF (Nelly) (dir.), *Amnésies françaises à l'époque gaulloise (1958-1981). Littérature, cinéma, presse, politique*, p. 289-291

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4411-1.p.0289](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4411-1.p.0289)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Nelly WOLF	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

CONFIGURATIONS

Benoît DENIS	
Mai quarante, année zéro. Aragon, Malraux et la défaite	21

Yan HAMEL	
L'Amnésie de la Résistance et de Mai 68, selon François Nourissier	37

Anne-Marie DAVID	
Amnésie de la guerre, mémoire du travail. <i>Élise ou la vraie vie</i> de Claire Etcherelli	53

Djemaa MAAZOUZI	
Du corps d'exception du colonisé à la figure du militant postcolonial. <i>Élise ou la vraie vie</i> : un « transfert » mémoriel du racisme anti-arabe ?	69

Sarah SINDACO	
D'un héros l'autre. Les réfractaires français pendant la guerre d'Algérie	87

DEUXIÈME PARTIE

POÉTIQUE

Sylvain DAVID	
La mémoire et l'amer.	
Oubli et rupture symbolique chez Samuel Beckett	103
Gabriel PERUGINI	
Michel Butor et la mémoire des villes	123
Nelly WOLF	
L'écriture blanche ou l'oubli	133
Christelle REGGIANI	
Peut-on parler d'un moment gaullien de la littérature française?	145
Ela VĂLIMĂREANU	
Macro et micro histoire(s).	
Quelques regards perecquiens sur la guerre et la société	159

TROISIÈME PARTIE

POLITIQUE

Pierre POPOVIC	
D'une agonie l'autre. Jean Valjean au cinéma entre de Gaulle et Mitterrand	181
François PROVENZANO	
Rhétorique médiatique de l'oubli. L'obsession du présent dans <i>L'Express</i>	197
Régine ROBIN	
« Sartre s'est toujours trompé ». Vraiment?	211

Marc ANGENOT	
« Rupture avec le capitalisme » :	
le discours socialiste français, 1971-1981.	
Contexte historique, croyance et décroyance	225
Dominique VIART	
Conclusion	249
Bibliographie	269
Index	277
Les auteurs	283