



Ambroise Paré (1510-1590)

Pratique et écriture de la science à la Renaissance

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Berriot-Salvadore (Evelyne), Mironneau (Paul)

Résumé : Cet ouvrage collectif éclaire les dimensions littéraire, rhétorique et philosophique des *Œuvres complètes* d'Ambroise Paré, ainsi que la postérité de ce texte en langue vernaculaire. Est ainsi soulignée la richesse d'une œuvre représentative de l'écriture de la science dans la deuxième moitié du ^{xvi}^e siècle.

Nombre de pages : 471

Parution : 25/01/2023

Réimpression de l'édition de : 2003

Collection : [Rencontres](#), n° 212

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088950

ISBN : 978-2-406-08895-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-083-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2007

Langue : Français

Mots-clés : Illustration, femme, galiénisme, réforme, monstre, signe, hermaphrodite, sexualité, anatomie, littérature et histoire des idées du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)