



## **Finalités rhétoriques et prise de parole au « je » dans l'œuvre d'Ambroise Paré**

Collectif : [Ambroise Paré \(1510-1590\). Pratique et écriture de la science à la Renaissance](#)

Array

Array

Nombre de pages : 471

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 37

ISBN : 978-2-8124-5348-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5348-9.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

