



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BERRIOT-SALVADORE (Evelyne), MÜLLER (Catherine M.), « Table des matières », *Œuvres complètes*, AMBOISE (Catherine d'), p. 457-458

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12635-5.p.0457](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12635-5.p.0457)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	7
INTRODUCTION .....	9
La dame de Lignières .....	9
Les lectures de Catherine d'Amboise .....	18
Les Œuvres .....	29
Les Manuscrits .....	29
Notes de langue .....	40
Étude des <i>Prudens et imprudens</i> .....	46
Étude de la <i>Complainte de la dame pasmée contre Fortune</i> ...	56
Étude des <i>Espiltres</i> .....	61
CHRONOLOGIE .....	83
ÉTABLISSEMENT DES TEXTES .....	87

### LES ŒUVRES DE CATHERINE D'AMBOISE

LE LIVRE DES PRUDENS ET IMPRUDENS DES SIECLES PASSÉS [Arsenal ms 2037] .....	93
LA COMPLAINCTE DE LA DAME PASMÉE CONTRE FORTUNE BnF NAF 28878 [S.M.A.F. 79 – 7] .....	255
LES ESPILTRES [BnF ms fr. 2282] .....	277

## LES CONTINUELLES MEDITATIONS

LE MANUSCRIT . . . . .	309
L'ATTRIBUTION ET LA DATATION . . . . .	313
LE CONTENU . . . . .	315
LES CONTINUELLES MEDITATIONS [Yale University, Beinecke Library ms 1201] . . . . .	319
VARIANTES	
<i>Complainte de la dame pasmée contre Fortune</i> (BnF, NAF 19738) . . . . .	375
ANNEXE I	
Georges d'Amboise . . . . .	379
ANNEXE II	
Jean Bouchet . . . . .	387
ANNEXE III	
Charles Morel . . . . .	393
ANNEXE IV	
Michel d'Amboise . . . . .	399
GLOSSAIRE . . . . .	407
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	425
INDEX DES ÉNONCÉS SENTENCIEUX . . . . .	443
INDEX DES NOMS . . . . .	445
INDEX DES PERSONNIFICATIONS . . . . .	455