



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BERRIOT-SALVADORE (Evelyne), MÜLLER (Catherine M.),  
« Bibliographie », *Œuvres complètes*, AMBOISE (Catherine d'), p. 425-441

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12635-5.p.0425](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12635-5.p.0425)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## SOURCES

### MANUSCRITS

*Bible historique*, BnF, fr. 15370.

BOCCACE, *Des cas des nobles hommes et femmes*, Fondation Martin Bodmer, cod. Bodmer 174.

*Cents proverbes moraux*, BnF, fr. 1990.

*Chanzz royaux faiz et composéz à la louenge de la Vierge*, BnF, fr. 1538.

[*Chants royaux*], BnF, fr. 379.

*Chants royaux, ballades et rondeaux de Puys normands de l'Immaculée Conception*, BnF, fr. 19369.

*Chants royaux, rondeaux et ballades du puy de musique de Rouen*, BnF, fr. 25534.

*Chants royaux sur la Conception*, BnF, fr. 1537.

[CICÉRON], *De l'amitié*, traduction Laurent de Premierfait, BnF, fr. 126, f. 153-189.

DEMOULINS DE ROCHEFORT, François, *Traité des vertus cardinales*, BnF, fr. 12247.

*Ditz des saiges extraits du livre des vices et vertus nommé la somme le Roy*, BnF, fr. 572.

*Ditz et Proverbes des saiges (Les)*, BnF, fr. 916.

[Flavius Josèphe] *Le Livre de Josephus de l'ancienneté des Juifs*, BnF, fr. 5082.

[*Fleur de vertus*] *Le Livre nommé Fleur de vertu, translaté d'italien en françoys par François de Roban, archevesque de Lion*, BnF, fr. 1877.

*Histoire des trois rois (L')*, BnF, fr. 982.

*Histoire du roy Artus*, BnF, fr. 19163.

*Hystoires romaines de Jean Mansel*, BnF, fr. 54.

*La Epystole de Paul, ou Histoire romaine d'Eutrope, avec les additions de Paul Diacre*, BnF, fr. 688.

MARTIAL D'Auvergne, *Matines*, BnF, Rothschild 476.

*Miroir d'humilité (Le)*, BnF, fr. 739.

*Ovide moralisé en prose*, BnF, fr. 137.

*Recueil d'anciennes poésies françaises. xv<sup>e</sup> siècle*, BnF, NAF 10032.

- Recueil de poésies des xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles*, BnF, fr. 24315.  
*Recueil de rondeaux, ballades, chants royaux en l'honneur de la Vierge*, BnF, fr. 2206.  
*Roman de la rose*, BnF, fr. 12595.  
*Roman de la rose*, British Library, Harley 4425.  
 VALÈRE MAXIME, *Faits et Dits memorables*, BnF, Arsenal 5196 Res.  
*Vers et poésies de Marguerite d'Orleans, duchesse d'Alençon, sœur du roy François premier*, BnF, fr. 1722.  
*Tresor de sapience (Le)*, BnF, Arsenal 5076.

## IMPRIMÉS

*Éditions anciennes*

- AMBOISE, Michel d', *La Penthaire de l'Esclave fortuné*, Paris, Alain Lotrian et Denis Janot, 1530.  
 AMBOISE, Michel d', *Les Complainctes de l'Esclave fortuné. Avecques vingt epistres et trente rondeaux d'amours*, Paris, Jehan Sainct Denis, 1529.  
 AMBOISE, Michel d', *Les Epistres veneriennes de l'Esclave fortuné privé de la court d'amours, nouvellement faites et composées par luy. Avecques toutes ses œuvres*, Paris, Denis Janot pour Alain Lotrian, s.d. [1532].  
 [ANDRELINI, Fausto] *Les Faictz et Gestes de tresreverend pere en Dieu monsieur le legat, translätz de latin en françoys par maistre Jehan d'Ivry bachelier en medecine selon le texte de Fauste Andrelin*, s.l.n.d. [Paris, c. 1509].  
 [BIBLE] *Le Premier volume de la Bible historiée*, Paris, Antoine Verard, 1498-1499. BnF, RES A 270.  
 [BIBLE] *Le Second volume de la Bible historiée*, Paris, Antoine Verard, [c. 1505]. BnF, ARS FOL-T-509 (2).  
 BOCCACE, *De la genealogie des dieux*, Paris, Antoine Verard, 1498.  
 BOCCACE, *Des cas et ruyme des nobles hommes et femmes*, Paris, Jehan du Pré, 1483.  
 BOCCACE, *Des nobles et cleres femmes*, Paris, Antoine Verard, 1493.  
 [BOÈCE] *Le Livre de Boece de consolation de philosophie*, Bruges, Colard Mansion, 1477.  
 BOUCHET, Jean, *Epistres morales et familiares*, Poitiers, J. et E. de Marnef, 1545.  
 BOUCHET, Jean, *Les Regnars traversant les perilleuses voyes des folles fiances du monde*, Paris, Antoine Verard, s. d. [1503-1504].  
 BOVELLES, Charles de, *Proverbes et Dicts sententieux, avec l'interpretation d'iceux*, Paris, Sebastien Nyvelle, 1557.  
 GOMES DE TRIER, *Le Jardin de recreation [. . .]. Soubz le nom de six mille Proverbes, et plaisantes rencontres Françoises*, Amsterdam, Paul de Ravesteyn, 1611.  
 GUALLA, Jacobus, *Papie Sanctuarium*, Pavie, Jacob de Burgofranco, 1505.

- FONTAINE, Charles, *Sensuyvent les ruisseaux de Fontaine*, Lyon, Thibauld Payan, 1555.
- GRINGORE, Pierre, *Heures de Nostre Dame, translâtées [...] par Pierre Gregoire*, Paris, Jehan Petit, c. 1525.
- GRINGORE, Pierre, *Le Chasteau de labour*, Paris, Pierre Pigouchet pour Simon Vostre, 1500.
- HABERT, François, *Epistres heroïdes, tressalutaires, pour servir d'exemple à toute ame fidele*, Paris, Michel Fezandat, 1550.
- [HENRI SUSO], *L'Orloge de sapience*, Paris, Antoine Verard, 1493.
- [JEAN DE CASTEL], *Le Mirouer des pecheurs et pecherresses*, s.l.n.d. [1505-1507].
- JEHAN HENRY, *Livre de la toute belle sans pair qui est la Vierge Marie*, Paris, Jehan Petit, c. 1516.
- JEHAN HENRY, *Le Livre de meditation sur la reparation de nature humaine*, Paris, Jehan Petit, s.d. [c. 1516].
- LA ROCHE, Nicolas de, *De morbis mulierum curandis, authore Nicolao Rocheo doctore medico*, Paris, Jean Foucher, 1542.
- La Mer des histoires*, Lyon, Jehan du Pré, 1491, 2 vol.
- Les Quatre filz Aymon*, Lyon, Jean de Vingle, 1497.
- LESNAUDERIE, Pierre de, *La Louange de mariage*, Paris, Nicolas Couteau, 1527.
- Lucan, Suetoine et Saluste en françoys*, Paris, Antoine Verard, 1500.
- NICOLE GILLES, *Annales et Chroniques*, Paris, Galliot du Pré, 1549.
- [OROSE], *Le Premier [second] volume de Orose en françois*, Paris, Antoine Verard, 1504.
- [OVIDE], *La Bible des poetes. Metamorphose [d'Ovide moralisée par Thomas Walleys, trad. Collard Mansion]*, Paris, Antoine Verard, 1493.
- Psaultier [Le] nostre Dame selon saint Jerosme*, Paris, Antoine Verard, c. 1500-1501.
- ROBERT CIBOULE, *Le Livre de meditation sur soy mesme composé par maistre Robert Cybolle*, Paris, Simon Vostre, 1510.
- ROBERT GAGUIN, *Les Grandes croniques, excellens faitz et vertueux gestes des tres-sillustres, treschrestiens, magnanimes et victorieux roys de France*, Paris, Galliot du Pré, 1514.
- SAINT-GELAIS, Octovien de, *Les XXI epistres d'Ovide*, s.l., 1538.
- SAINT-GELAIS, Octovien de, et Blaise D'AURIOL, *La Chasse et le Depart d'Amours*, Paris, Antoine Verard, 1509.
- Vie de la tresillustre et vertueuse Françoise d'Amboise (La), jadis Duchesse de Bretagne, et Religieuse de l'Ordre de la glorieuse Vierge Marie du Mont-Carmel, par Fr. L. Religieux Carme Reformé*, Paris, Joseph Cottereau, 1634.
- VINCENT DE BEAUVAIS, *Le premier [-quint] volume de Vincent, Miroir historial*, Paris, Antoine Verard, 1495-1496.

*Éditions modernes*

- ALAIN CHARTIER, *Le Livre de l'Espérance*, éd. François Rouy, Paris, Champion, 1989.
- AMBOISE, Katherine d', *Les Devotes epistres*, éd. Abbé Jean-Jacques Bourassé, Tours, Imprimerie A<sup>d</sup> Mame et C<sup>ie</sup>, 1861.
- AMBOISE, Catherine d', *Les Devotes epistres*, éd. Yves Giraud, Fribourg, Éditions Universitaires, 2002.
- AMBOISE, Catherine d', *Poésies*, éd. Catherine M. Müller, Montréal, CERES, « Inedita et rara », 2002.
- ANNE DE FRANCE, *Les Enseignements d'Anne de France, duchesse de Bourbonnois et d'Auvergne, à sa fille Susanne de Bourbon*, éd. A.-M. Chazaud, Moulins, C. Desrosiers, 1878.
- ARNOUL GREBAN, *Le Mystère de la Passion de notre sauveur Jésus-Christ*, éd. Micheline de Combarieu de Grès et Jean Subrenat, Paris, Gallimard, 1987.
- AUGUSTIN, saint, *Œuvres II. La Cité de Dieu*, dir. Lucien Jerphagnon, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de La Pléiade », 2000.
- AUGUSTIN, saint, *Œuvres III. Philosophie, catéchèse, polémique*, dir. Lucien Jerphagnon, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de La Pléiade », 2002.
- Bible (La). Traduction œcuménique (TOB). Édition intégrale*, Paris, Les Éditions du Cerf / Villiers-le-Bel, Société Biblique Française, 1998.
- BOCCACE, *Des cleres et nobles femmes (Ms. Bibl. Nat. 12420 – Chap. 1-LII)*, éd. Jeanne Baroin et Josiane Haffen, Annales Littéraires de l'Université de Besançon, n° 498, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- BOCCACE, *Les Femmes illustres. De mulieribus claris*, éd. Jean-Yves Boriaud, Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- BOCCACE, *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, vol. 9 *De casibus virorum illustrium*, éd. Pier Giorgio Ricci et Vittorio Zaccaria, Milan, Mondadori, « Classici Mondadori », 1983.
- BOÈCE, *Consolation de la philosophie*, préface de Marc Fumaroli, trad. Colette Lazam, Paris, Payot et Rivages, 2006.
- BOÈCE, *Le Livre de Boece de consolacion*, éd. Glynnis M. Cropp, Genève, Droz, 2006.
- BOUCHET, Jean, *La Déploration de l'Église militante*, éd. Jennifer Britnell, Genève, Droz, 1991.
- BOUCHET, Jean, *Le Panegyric du chevalier sans reproche. Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France*, éd. M. Petitot, t. XIV, Paris, Foucault, 1826.
- BOUCHET, Jean, *Œuvres complètes, Tome II, Le Labyrinth de fortune et Sejour des*

- trois nobles dames*, éd. Pascale Chiron et Nathalie Dauvois, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- BOURBON, Gabrielle de, *Œuvres spirituelles, 1510-1516*, éd. Evelyne Berriot-Salvadore, Paris, Champion, 1999.
- CHAMPIER, Symphorien, *La Nef des dames vertueuses*, éd. Judy Kem, Paris, Champion, 2007.
- CHRISTINE DE PIZAN, *Heures de contemplacion sur la Passion de Nostre Seigneur Jhesucrist*, éd. Liliane Dulac, René Stuip et Earl Jeffrey Richards, Paris, Champion, 2017.
- CHRISTINE DE PIZAN, [*Le Livre de la Cité des Dames*], *La Città delle dame*, dir. Patrizia Caraffi, éd. Earl Jeffrey Richards, Rome, Carocci, 2004.
- CHRISTINE DE PIZAN, *La Mutacion de Fortune*, éd. Suzanne Solente, Paris, A. et J. Picard, 1959-1966.
- CHRISTINE DE PIZAN, *Le Livre de l'advison Cristine*, éd. Christine Reno et Liliane Dulac, Paris, Champion, 2001.
- CHRISTINE DE PIZAN, *Le Chemin de longue étude, ms. Harley 4431*, éd. Andrea Tarnowski, Paris, Le Livre de poche, « Lettres gothiques », 2000.
- CHRISTINE DE PIZAN, *Le Livre des trois vertus*, éd. Charity Cannon Willard et Eric Hicks, Paris, Champion, 1989.
- CHRISTINE DE PIZAN, *Œuvres poétiques de Christine de Pisan*, éd. Maurice Roy, Paris, Firmin Didot, 1886.
- CRETIN, Guillaume, *Œuvres poétiques*, éd. Kathleen Chesney, s.l.n.d. [Paris, 1932].
- DUFOUR, Antoine, *Les Vies des femmes célèbres*, éd. G. Jeanneau, Genève, Droz, 1970.
- FABRI, Pierre, *Le Grand et vray art de pleine rhétorique*, éd. A. Héron, Genève, Slatkine, 1969.
- Florent et Octavien : chanson de geste du XIV<sup>e</sup> siècle*, éd. Noëlle Laborderie, Genève, Slatkine, 1991.
- GEORGES CHASTELAIN, *Œuvres*, éd. Kervin de Lettenhove, Bruxelles, V. Devaux, 1866.
- Grandes chroniques de France (Les)*, éd. Jules Viard, Paris, Société de l'Histoire de France, 1920-1953.
- GUILLAUME DE DEGUILEVILLE, *Le Livre du pèlerin de vie humaine*, éd. Graham Robert Edwards et Philippe Maupeu, Paris, Le Livre de Poche, « Lettres gothiques », 2015.
- GUILLAUME DE LORRIS, JEAN DE MEUN, *Le Roman de la Rose*, éd. Armand Strubel, Paris, Le Livre de Poche, « Lettres gothiques », 1992.
- HUGUES DE SAINT-VICTOR, *L'Art de lire Didascalicon*, trad. Michel Lemoine, Paris, Le Cerf, « Sagesse chrétiennes », 1991.

- JACQUES DE VORAGINE, *La Légende dorée*, trad. Jehan de Vignay, éd. Brenda Dunn-Lardeau, Paris, Classiques Garnier, 1997.
- JACQUES LEGRAND, *Archibloge Sophie et Livre des bonnes mœurs*, éd. Evencio Beltran, Paris, 1986.
- JEAN D'OUTREMEUSE, *Ly Myreur des histors*, éd. Ad. Borgnet, Bruxelles, M. Hayez, 1864.
- JEAN D'AUTON, *Chronique de Louis XII*, éd. René de Maulde La Clavière, Paris, Renouard, 1889-1895.
- JEAN GERSON, *Œuvres complètes*, vol. VII *L'Œuvre française*, éd. Mgr Glorieux, Paris, Desclée et Cie, 1966.
- JEAN GERSON, *Six sermons français inédits*, éd. Louis Mourin, Paris, Vrin, 1946.
- JEAN MESCHINOT, *Les Lunettes des Princes*, éd. Christine Martineau-Genieys, Genève, Droz, 1972.
- LE DUC, Gilles (1692), J. B. DUPRÉ (1786), *Mémoires inédits pour servir à l'histoire de la ville et des seigneurs de Linières-en-Berri*, éd. Lucien Jeny, Bourges, Imprimerie et lithographie H., 1890.
- LEMAIRE DE BELGES, Jean, *Œuvres*, éd. J. Stecher, Louvain, 1882-1885 ; Genève, Slatkine Reprints, 1969.
- Li Fet des Romains, compilé ensemble de Saluste et de Suetone et de Lucan, texte du XIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Louis-Fernand Flutre et Kornelis Sneyders de Vogel, Droz-Paris, Wolters-Gröningue, 2 tomes, 1938 ; Slatkine reprints, Genève, 1977.
- Livre du Chevalier de La Tour Landry (Le), pour l'enseignement de ses filles*, éd. Anatole de Montaiglon, Paris, P. Jannet, 1854.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *L'Heptaméron*, éd. Gisèle Mathieu-Castellani, Paris, Le Livre de Poche, « Classiques de Poche », 1999.
- MAROT, Jean, *Le Voyage de Gênes*, éd. Giovanna Trisolini, Genève, Droz, 1974.
- MARTIN LE FRANC, *L'Estrif de Fortune et Vertu*, éd. Peter F. Dembowski, Genève, Droz, 1999.
- [NICOLAY, Nicolas de], *Description du Berry et diocèse de Bourges au XVI<sup>e</sup> siècle, par Nicolas de Nicolay, Dauphinois, géographe et valet de chambre du roi Charles IX*, éd. Victor Advielle, Paris, Auguste Aubry, 1865.
- ORIGÈNE, *Traité des principes*, trad. Marguerite Harl et al., Paris, 1976.
- OROSE, *Histoires (contre les Païens)*, éd. Marie-Pierre Arnaud-Lindet, 3 vol., Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- PSEUDO-DENYS L'ARÉOPAGITE, *Œuvres complètes*, trad. Maurice de Gandillac, Paris, 1943.
- RABELAIS, *Les Cinq livres*, éd. Jean Céard, Gérard Defaux et Michel Simonin, Paris, Le Livre de Poche, « La Pochothèque », 1994.
- Recueil de poésies françaises des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*, éd. Anatole de Montaiglon, t. 13, Paris, P. Daffis, 1877.

- Renaut de Montauban*, éd. Jacques Thomas, Genève, Droz, 1989.
- RICHARD DE FOURNIVAL, *Le Bestiaire d'amour*, Caen, Paris, Auguste Aubry, 1860.
- Roman de Renart le contrefait (Le)*, éd. Gaston Raynaud et Henri Lemaître, Paris, Champion, 1914, 2 vol.
- SAINTE-GELAIS, Octovien de, *Le Séjour d'honneur*, éd. Frédéric Duval, Genève, Droz, 2002.
- [SÉNÈQUE] *Seneque des IIII vertus. La formula honestae vitae de Martin de Braga, traduite et glosée par Jean Courtecuisse (1403)*, éd. Hans Haselbach, Francfort, Peter Lang, 1975.
- Somme le roi par Frère Laurent (La)*, éd. Edith Brayer et Anne-Françoise Leurquin-Labie, Paris, Société des Anciens Textes Français, 2008.
- THENAUD, Jean, *Le Triumphe des vertuz. Le triumphe de Prudence*, éd. Titia J. Schuurs-Janssen et René E. V. Stuip, Genève, Droz, 1996.
- THENAUD, Jean, *Le Triumphe des vertuz. Second traité. Le Triumphe de Force*, éd. Titia J. Schuurs-Janssen et René E. V. Stuip, Genève, Droz, 2002.
- Vie de sainte Marie l'Égyptienne (La). Versions en ancien et moyen français*, éd. Peter F. Dembowski, Genève, Droz, 1977.
- [VINCENT DE BEAUVAIS] *Miroir historial* par Jean de Vignay, éd. Mattia Cavagna, Paris, Société des Anciens Textes Français, 2017.
- [VIDOUE, Pierre], *Palinods présentés au Puy de Rouen. Recueil de Pierre Vidoue (1525), précédé d'une introduction par E. de Robillard de Beurepaire*, Rouen, Léon Gy, 1897.
- VIRGILE, *Énéide*, trad. Maurice Lefauve, éd. Sylvie Laigneau, Paris, Le Livre de Poche, « Classiques de Poche », 2004.

## ÉTUDES

- ARNOULD, Jean-Claude et Thierry MANTOVANI (dir.), *Première poésie française de la Renaissance*, Paris, Champion, 2003.
- AVRIL, François et Nicole REYNAUD, *Les Manuscrits à peintures en France. 1440-1520*, Paris, Flammarion, Bibliothèque Nationale, 1994.
- BAUMGARTNER, Emmanuelle, « Énéas et Anténor, deux figures de la trahison », *Cahiers du CRISIMA*, n° 3. *Félonie, trahison, reniement au Moyen Âge*, 1997, p. 261-270.
- BEAUNE, Colette, « Clovis dans les grandes chroniques de France », *Clovis histoire et mémoire*, dir. Michel Rouche, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1997, p. 191-211.

- BEAUNE, Colette, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985.
- BEAUNE, Colette et Élodie LEQUAIN, « Femmes et histoire en France au xv<sup>e</sup> siècle : Gabrielle de La Tour et ses contemporaines », *Médiévales*, vol. 38, printemps 2000, p. 111-136.
- BERGERON-FOOTE, Ariane, *Les œuvres en prose de Catherine d'Amboise, dame de Lignières (1481-1550)*, position de thèse de l'École Nationale des Chartes, 2002.
- BÉRIOU, Nicole, « L'intercession dans les sermons de la Toussaint », *L'Intercession du Moyen Âge à l'époque moderne. Autour d'une pratique sociale*, dir. J.-M. Moeglin, Genève, Droz, 2004, p. 126-156.
- BERRIOT-SALVADORE, Evelyne, « Les manuscrits de Gabrielle de Bourbon et de Catherine d'Amboise : miroir d'un itinéraire », *Dix ans de recherche sur les femmes écrivains de l'Ancien Régime : influences et confluences. Mélanges offerts à Hannah Fournier*, dir. G. Poirier, Presses de l'Université de Laval, 2008, p. 89-112.
- BERRIOT-SALVADORE, Evelyne, « Vies et morts exemplaires : les *Prudens et Imprudens* de Catherine d'Amboise », *De bonne vie s'ensuit bonne mort. Récits de mort, récits de vie en Europe (xv<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècle)*, dir. P. Eichel-Lojkine, Paris, Champion, 2006, p. 17-41.
- Boccace en France. De l'humanisme à l'érotisme*, Bibliothèque Nationale, 1975.
- BOISLISLE, Arthur-Michel de, « Inventaire des bijoux, vêtements, manuscrits et objets précieux appartenant à la comtesse de Montpensier. 1474 », *Annuaire-Bulletin de la Société de l'Histoire de France*, 1880, t. 17, p. 297-309.
- BONALI-FIQUET, Françoise, « La bataille d'Agnadel », *Passer les monts : Français en Italie, l'Italie en France (1494-1525)*, dir. J. Balsamo, Paris, Champion, 1998, p. 227-243.
- BOTTINEAU-FUCHS, Yves, *Georges I<sup>er</sup> d'Amboise. Un prélat normand de la Renaissance*, Rouen, Éditions PTC, 2005.
- BOZZOLO, Carla, « La conception du pouvoir chez Laurent de Premierfait », *Préludes à la Renaissance. Aspects de la vie intellectuelle en France au xv<sup>e</sup> siècle*, dir. C. Bozzolo et E. Ornato, Paris, CNRS, 1992, p. 191-205.
- BOZZOLO, Carla et Ezio ORNATO (dir.), *Préludes à la Renaissance. Aspects de la vie intellectuelle en France au xv<sup>e</sup> siècle*, Paris, CNRS, 1992.
- BRITNELL, Jennifer, *Jean Bouchet*, Edimbourg, University Press, 1986.
- BRITNELL, Jennifer, « Jean Bouchet's Prayers in French for the laity, *Les cantiques et oraisons contemplatives* », *BHR*, vol. 38, 1976, p. 421-436.
- BRITNELL, Jennifer et Nathalie DAUVOIS (dir.), *Jean Bouchet Traverseur des voies périlleuses (1476-1557)*, Paris, Champion, 2003.
- BROWN, Cynthia J. et Anne-Marie LEGARÉ (dir.), *Les femmes, la culture et les arts en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2016.

- BUTTAY-JUTIER, Florence, *Fortuna. Usages politiques d'une allégorie morale à la Renaissance*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008.
- CALAME-LEVERT, Florence, Maxence HERMANT et Gennaro TOSCANO (dir.), *Une Renaissance en Normandie. Le cardinal Georges d'Amboise bibliophile et mécène*, Éditions Gourcuff Gradenigo, 2017.
- CERQUIGLINI-TOULET, Jacqueline, « *Un engin si subtil* », *Guillaume de Machaut et l'écriture au XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 1985.
- CHIRON, Pascale, « Les songes de gloire des grands rhétoriciens : écriture de l'histoire, histoire de la gravure », *Histoire et littérature au siècle de Montaigne. Mélanges offerts à Claude-Gilbert Dubois*, Genève, Droz, 2001, p. 109-126.
- CHIRON, Pascale, « Traduction et "conversion" des épîtres héroïdes d'Ovide à la Renaissance », *Anabases*, vol. 17, 2013, p. 119-133.
- COLLONBET, F. (éd.), *Mélanges théologiques historiques et moraux, empruntés des œuvres de saint Jérôme*, t. II, Lyon, Paris, Perisse frères, 1842.
- CONTE, Sophie, Alicia OÏFFER-BOMSEL et María Elena CANTARINO-SUÑER (dir.), *Boèce au fil du temps. Son influence sur les lettres européennes du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- COOPER, Richard, « Le thème de la fortune dans la poésie de Michel d'Amboise (c. 1505-c. 1547) », *Il tema della fortuna nella letteratura francese e italiana del Rinascimento. Studi in memoria di Enzo Giudici*, Florence, Leo S. Olschki, 1990, p. 107-122.
- COURCELLE, Pierre, *La Consolation de philosophie dans la tradition littéraire*, Paris, Études augustiniennes, 1967.
- CROIZY-NAQUET, Catherine, *Écrire l'histoire romaine au début du XIII<sup>e</sup> siècle : l'« Histoire ancienne jusqu'à César » et les « Faits des Romains »*, Paris, Champion, 1999.
- CURTIUS, Ernst Robert, *La Littérature européenne et le Moyen Âge latin*, Paris, PUF, 1956.
- DAUVOIS, Nathalie, « Prudence et politique chez les grands rhétoriciens », *La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique*, dir. E. Berriot-Salvadore, C. Pascal, F. Roudaut et T. Tran, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 55-71.
- DELDICQUE, Mathieu, « Bibliophile de mère en fille : Marie de Balsac († 1504) et Anne de Graville († 1540) », *Les Femmes, la culture et les arts en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, dir. C. Brown, A.-M. Legaré, Turnhout, Brepols, 2016, p. 73-88.
- DELEHAYE, Hippolyte, *Les légendes hagiographiques*, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1906.
- DELISLE, L. « Notice historique sur la bibliothèque du Cardinal d'Amboise », *Bulletin de la Société de l'Histoire de France*, série 2, t. 3, 1861-1862, p. 99-110. *Diable au Moyen Âge (Le). Doctrine, problèmes moraux, représentations, Sénéfiance*, n° 16, Aix-en-Provence, 1979.

- DORIO, Pauline, « *La Plume en l'absence* » : le devenir familier de l'épître en vers dans les recueils imprimés de poésie française (1527-1555), Genève, Droz, 2020.
- DORIO, Pauline, « "Les épîtres de *L'Adolescence clémentine*" : le parti-pris du familier », *Les Voix de « L'Adolescence clémentine »*, Babel. Littératures plurielles, Hors-série Agrégation, 2019, p. 123-144.
- DORIO, Pauline, « Les *Epistres veneriennes* de Michel d'Amboise : une transformation de l'essai marotique », *Camenae*, vol. 25, mai 2020, p. 1-13.
- DUMONT, Jonathan et Laure FAGNART (dir.), *Georges I<sup>er</sup> d'Amboise 1460-1510. Une figure plurielle de la Renaissance*, Presses Universitaires de Rennes, 2013.
- DUVAL, Frédéric, *La Traduction du Romuleon par Sébastien Mamerot*, Genève, Droz, 2001.
- DUVAL, Frédéric, *Lectures françaises de la fin du Moyen Âge. Petite anthologie commentée de succès littéraires*, Genève, Droz, 2007.
- FABRE, Isabelle, « La "Symphonie inachevée" de Jean Gerson : musique et mystique dans le "Tractatus super Cantica Canticorum" (1429) », *Mystique, langage, musique : dire l'indicible au Moyen Âge*, dir. R. Wetzel et L. Wuidar, Wiesbaden, Reichert, 2019, p. 237-260.
- FABRE, Isabelle, *Les Vergers de l'âme. L'allégorie du jardin spirituel à la fin du Moyen Âge*, Paris, Champion, 2019.
- FABRE, Isabelle, « *Virgo prudentissima* : Marie, figure exemplaire dans la doctrine du *Chant du cœur* de Jean Gerson », *La vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique*, dir. E. Berriot-Salvadore, C. Pascal, F. Roudaut et T. Tran, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 173-191.
- FAURE, Philippe, « Les anges gardiens (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). Modes et finalités d'une protection rapprochées », *La Protection spirituelle au Moyen Âge, Cahiers de Recherches Médiévales*, n° 8, 2001, p. 23-41.
- FERLAMPIN-ACHER, Christine, *Merveilles et topique merveilleuse dans les romans médiévaux*, Paris, Champion, 2003.
- FLUTRE, Louis-Fernand, *Li Fait des Romains dans les littératures française et italienne du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Les Manuscrits des Faits des Romains*, 2 t. en 1 vol., Slatkine reprints, Genève, 1974.
- FOEHR-JANSSENS, Yasmina et Emmanuelle MÉTRY (dir.), *La Fortune. Thèmes, représentations, discours*, Genève, Droz, 2003.
- France 1500. Entre Moyen Âge et Renaissance*, Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 2011.
- GARNIER, François, *Le Langage de l'image au Moyen Âge. Signification et symbolique*, Paris, Le Léopard d'or, 1982.
- GAULLIER-BOUGASSAS, Catherine, « Les renouvellements de l'*Histoire Ancienne jusqu'à César* dans l'imprimé d'Antoine Verard, le *Volume d'Orose* (1491) », *Raconter en prose. XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle*, dir. P. Cifarelli et al., Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 209-224.

- GOUJET, Abbé J.-P., *Bibliothèque française ou histoire de la littérature française*, t. 10, Paris, Mariette, 1745.
- GROS, Gérard, *Ave Vierge Marie*, Presses Universitaires de Lyon, 2004.
- GROS, Gérard, *Le Poème du Puy marial*, Paris, Klincksieck, 1996.
- GROS, Gérard, *Le Poète, la Vierge et le Prince du puy*, Paris, Klincksieck, 1992.
- GUENÉE, Bernard, « La culture historique des nobles : le succès des *Faits des Romains* (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) », *La noblesse au Moyen Âge, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles. Essais à la mémoire de Robert Boutruche*, dir. Ph. Contamine, Paris, PUF, 1976, p. 261-288.
- GUENÉE, Bernard, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier-Montaigne, 1980.
- HASENOHR, Geneviève, « Aspects de la littérature de spiritualité en France (1480-1520) », *Revue d'Histoire de l'Église*, t. 77, n° 198, 1991, p. 29-45.
- HASENOHR, Geneviève, « L'essor des bibliothèques privées aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles », *Les bibliothèques médiévales du VI<sup>e</sup> siècle à 1530*, éd. A. Vernet, Paris, Promodis – Éd. du Cercle de la Librairie, 1989, p. 242-257.
- HASENOHR, Geneviève, *Textes de dévotion et lectures spirituelles en langue romane (France, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, Brepols, 2015.
- HECQ, Gaëtan et Louis PARIS, *La Poétique française au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris, Librairie Émile Bouillon / Bruxelles, Société belge de librairie, 1896.
- HINDMAN, Sandra et Ariane BERGERON-FOOTE, *Flowering of Medieval French Literature. « Au parler que m'aprist ma mere »*, Londres, Paul Holberton, 2014.
- HOPPER, Vincent F., *La Symbolique médiévale des nombres*, traduit de l'américain par Richard Crevier, Paris, Gérard Monfort, 1995.
- HÜE, Denis, *La Poésie palindromique à Rouen (1486-1550)*, Paris, Champion, 2002.
- HÜE, Denis, *Petite anthologie palindromique (1486-1550)*, Paris, Champion, 2002.
- HUMPHREY, Illo, « Boèce : l'homme, la carrière, le destin, prosopographie, hagiographie, culte et vénération », *Boèce, Colloquia Aquitana II – 2006*, t. I, Paris, Éditions Le Manuscrit, 2009, p. 49-112.
- JENY, Lucien, « Quelques notes sur l'hôtel de Linières à Bourges », *Mémoires de la Société historique, littéraire, artistique et scientifique du Cher (1889-1890)*, série 4, vol. 16, 1901, p. 243-250.
- LACASSAGNE, Miren, « L'Estrif de Fortune et Vertu de Martin Le Franc. De l'exemplum boécien au miroir de Fortune », *Boèce au fil du temps. Son influence sur les lettres européennes du Moyen Âge à nos jours*, dir. S. Conte et al., Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 383-396.
- LE GALL, Jean-Marie, *Les moines au temps des réformes. France (1480-1560)*, Paris, Champ Vallon, 2001.
- LAFFITTE, Marie-Pierre, « Georges d'Amboise et les livres », *Georges I<sup>er</sup> d'Amboise, 1460-1510. Une figure plurielle de la Renaissance*, dir. J. Dumont, et L. Fagnart, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 189-197.

- LAFFITTE, Marie-Pierre, « La librairie de Georges d'Amboise à Gaillon », *Léonard de Vinci entre France et Italie*, Actes du colloque international de l'Université de Caen, 3-4 octobre 1996, dir. S. Fabrizio-Costa et J.-P. Le Goff, Presses Universitaires de Caen, 1999, p. 261-273.
- LA MURE, Jean-Marie de, *Histoire des ducs de Bourbon et des comtes de Forez*, t. III, Paris, Potier, 1868.
- LANGLOIS, Ernest, « Anciens proverbes français », *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 60, 1899, p. 569-601.
- LEBIGUE, Jean-Baptiste, « Catherine d'Amboise. *Complainte de la dame pâmée contre fortune*. France, 1525-1540 », *Manuscrit du Moyen-Âge et manuscrits littéraires modernes. La collection de manuscrits des assureurs français*, s. l., janvier 2001, p. 124-129.
- LECOQ, Anne-Marie, *François I<sup>er</sup> imaginaire. Symbolique et politique à l'aube de la Renaissance*, Paris, Macula, 1987.
- LEEKER, Joachim, « Formes médiévales de la vénération de l'Antiquité », *La Transmission des savoirs au Moyen Âge et à la Renaissance*, vol. 1, du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, dir. P. Nobel, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2005, p. 77-98.
- LEBSANFT, Franz, « "Heiliger Severin" ? Konstruktion und Dekonstruktion der Boethiusvita », *Gründungsmythen Europas im Mittelalter*, dir. M. Bernsen, M. Becher et E. Brüggem, Bonn University Press, 2013, p. 35-58.
- LEGARÉ, Anne-Marie (dir.), *Livres et lectures de femmes en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2007.
- LE ROUX DE LINCY, *Le Livre des proverbes français*, 2 vol., Paris, A. Delahays, 1859.
- LOBRICHON, Guy, *La Bible au Moyen Âge*, Paris, Picard, 2003.
- LONGEON, Claude, « Catalogue des livres de la bibliothèque de la Maison d'Urfé », *Documents sur la Vie Intellectuelle en Forez au XVI<sup>e</sup> siècle*, Saint-Étienne, Centre d'études foréziennes, 1973, p. 143-157.
- MAULDE LA CLAVIÈRE, René de, *Jeanne de France duchesse d'Orléans et de Berry (1464-1505)*, Paris, Champion, 1883.
- MAUPEU, Philippe, *Pèlerins de vie humaine. Autobiographie et allégorie narrative, de Guillaume de Deguileville à Octovien de Saint-Gelais*, Paris, Champion, 2009.
- MAURIN, C.-A., *Littérature mariale : les saluts d'amour. I. Les Troubadours de Notre-Dame. (1932-1935)*, Slatkine Reprints, 1977.
- MÉRAS, Matthieu, « Du Beaujolais au Berry : les Beaujeu-Linières (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) », *En Berry, du Moyen-Âge à la Renaissance : pages d'Histoire et d'Histoire de l'Art offertes à Jean-Yves Ribault*, Cahiers d'Archéologie et d'histoire du Berry, 1996, p. 239-243.
- MEYER, Paul, « Les premières compilations françaises d'histoire ancienne », *Romania*, vol. 14, 1885, p. 1-81.

- MICHON, Cédric, « Georges d'Amboise, principal conseiller de Louis XII », *Georges I<sup>er</sup> d'Amboise 1460-1510. Une figure plurielle de la Renaissance*, dir. J. Dumont et L. Fagnart, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 17-30.
- MONFRIN, Jacques, « Les translations vernaculaires de Virgile au Moyen Âge », *Lectures médiévales de Virgile. Actes du colloque de Rome (25-28 octobre 1982)*, Rome, *Publications de l'École française de Rome*, n° 80, 1985, p. 189-249.
- MORAWSKI, Joseph, *Dits et Proverbes des sages*, Paris, PUF, 1924.
- MORAWSKI, Joseph, *Proverbes français antérieurs au xv<sup>e</sup> siècle*, Paris, CFMA, n° 47, 1925.
- MARCELLO-NIZIA, Christiane, *La Langue française au xiv<sup>e</sup> et xv<sup>e</sup> siècles*, Paris, Armand Colin, 2005.
- MÜLLER, Catherine M., « Anne de Graille lectrice de "Maistre Allain" : pour une réécriture stratégique de la *Belle Dame sans Mercy* », *Lectrices d'Ancien Régime*, dir. I. Brouard-Arends, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003, p. 231-241.
- MÜLLER, Catherine M., « Catherine d'Amboise's *Livre des prudents et imprudents* : negotiating space for female voices in political discourse », *Virtue, Liberty, and Toleration. Political Ideas of European Women, 1400-1800*, dir. J. Broad et K. Green, Dordrecht, Springer, 2007, p. 39-56.
- MÜLLER, Catherine M., *Marguerite Porete et Marguerite d'Oingt de l'autre côté du miroir*, New York, Peter Lang, 1999.
- MÜLLER, Catherine M., « Marie de Clèves, poétesse et mécène du xv<sup>e</sup> siècle », *Le Moyen Français*, n° 48, 2001, p. 57-76.
- MÜLLER, Catherine M., « 'Par amoureux et gracieux accordz'. La parole mystique de Catherine d'Amboise comme don de miséricorde et poésie en acte. », *De l'écriture mystique au féminin*, dir. G. James, Paris, L'Harmattan, Presses de l'Université Laval, 2005, p. 23-36.
- MÜHLETHALER, Jean-Claude, « Quand fortune, ce sont les hommes. Aspects de la démythification de la déesse, d'Adam de la Halle à Alain Chartier », *La Fortune. Thèmes, représentations, discours*, dir. Y. Foehr-Janssens et E. Métry, Genève, Droz, 2003, p. 177-206.
- NOBEL, Pierre (dir.), *La Transmission des savoirs au Moyen Âge et à la Renaissance*, vol. 1, du xii<sup>e</sup> au xv<sup>e</sup> siècle, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2005.
- OMONT, Henri, « Note et communication », *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, Paris, Klincksiek, 1891, p. 154-157.
- ORNATO, Ezio (dir.), *Un traducteur et un humaniste de l'époque de Charles VI, Laurent de Premierfait*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004.
- OROUX, Abbé, *Histoire ecclésiastique de la cour de France*, t. 1, Paris, Imprimerie royale, 1776.

- ORTH, Myra D., « Dedicating Women : Manuscript Culture in the French Renaissance, and the Cases of Catherine d'Amboise and Anne de Graville », *Journal of the Early Book Society for the study of manuscripts and printing history*, dir. M. W. Driver, vol. 1, n° 1, 1997, p. 17-47.
- ORTH, Myra D., « Family Values : Manuscripts as Gifts and Legacies among French Renaissance Women », *Journal of the Early Book Society for the study of manuscripts and printing history*, vol. 4, 2001, p. 88-111.
- ORTH, Myra D., *Renaissance manuscripts : the sixteenth century*, Londres, Hervey Miller, 2015, 2 vol.
- PANNIER, Léopold, *Les Lapidaires français du Moyen Âge des XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles*, Genève, Slatkine, 1973.
- PARIS, Gaston (éd.), *Chansons du XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Firmin-Didot, SATF, 1875.
- PASSOT-MANNOORETONIL, Agnès, *Poètes et pédagogues de la Réforme catholique*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- PASTOUREAU, Michel, *L'Art héraldique au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2009.
- PERQUIN DE GEMBOUX, C.-C., *Histoire de Jeanne de Valois, duchesse d'Orléans et de Berry, reine de France, fondatrice de l'ordre des Annonciades*, Paris, Gaume frères, 1840.
- PICOT, Émile, « Complément de l'oraison d'Arnoul Greban à la Vierge », *Romania*, vol. 22, 1893, p. 281-284.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Usage et fonctions des proverbes dans le *Ci nous dit* », *Le Tonnerre des exemples. Exempla et médiation culturelle dans l'Occident médiéval*, dir. M. A. Polo de Beaulieu, P. Collomb et J. Berlioz, Presses Universitaires de Rennes, 2010, p. 345-366.
- POMEL, Fabienne, *Les Voies de l'au-delà et l'essor de l'allégorie au Moyen Âge*, Paris, Champion, 2001.
- RADOMME, Thibaut, « Guillaume Crépin et la *Déploration sur le trépas de Jean Ockeghem* : les chœurs, les cœurs et la poésie », *Médiévales*, n° 66, printemps 2014, p. 121-139.
- RAYNAL, Louis, *Histoire du Berry*, vol. 3, Bourges, De Vermeil, 1844.
- READ, Kirk D. et François RIGOLOT, « Discours liminaire et identité littéraire. Remarques sur la préface féminine au XVI<sup>e</sup> siècle », *Versants*, n° 15, 1989, p. 75-98.
- REID, Martine (dir.), *Femmes et littérature. Une histoire culturelle, I Moyen-Âge-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, « Folio inédit essais », 2020.
- RIBAULT, Jean-Yves, « Calvin à Bourges, un état des lieux », *Calvin : naissance d'une pensée*, dir. J. Varet, Presses Universitaires de Rennes, 2012, p. 49-54.
- ROBILLARD DE BEAUREPAIRE, Charles de, *Derniers Mélanges historiques et archéologiques concernant le département de la Seine Inférieure [...]*, Rouen. E. Cagniard, 1909.

- SACQUIN, M., « Nouv. acq. Fr. 19738. Catherine d'Amboise, Traité de morale sur la fortune », *Manuscrit du Moyen âge et de la Renaissance. Enrichissements du département des Manuscrits*, 1983-1992, dir. J. Schlafer, Paris, BnF, 1994, p. 104-106.
- SCHULZE-BUSACKER, Elisabeth, *Proverbes et expressions proverbiales dans la littérature narrative du Moyen Âge français*, Paris, Champion, N.B.M.A., 1985.
- SMEETS, Jean Robert, « L'arme et le signe de Caïn dans les traductions de la Bible en vers ancien français », *Romania*, vol. 115, 1997, p. 552-562.
- SOUCHAL, Geneviève, « Le Mécénat de la famille d'Amboise », *Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest*, 3<sup>e</sup> trimestre 1976, 4<sup>e</sup> série, t. 13, p. 485-526, 567-612.
- STRUBEL, Armand, « Brunetto Latini : la prudence, mère de toutes les vertus », *La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique*, éd. E. Berriot-Salvadore, C. Pascal, F. Roudaut et T. Tran, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 13-31.
- STRUBEL, Armand, « *Grant senefiance a* » : *Allégorie et littérature au Moyen Âge*, Paris, Champion, 2009.
- THOMAS, Antoine et Mario ROQUES, « Traductions françaises de la *Consolatio Philosophiae* de Boèce », *Histoire littéraire de la France*, t. 37, 1938, p. 419-488.
- TOSCANO, Gennaro, « Le Cardinal Georges d'Amboise (1460-1510) collectionneur et bibliophile », *Les Cardinaux de la Renaissance et la modernité artistique*, dir. F. Lemerle, Y. Pauwels et G. Toscano, Villeneuve d'Ascq, Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, 2009, p. 51-88.
- VAN BUREN, Anne H., *Illuminating Fashion. Dress in the Art of Medieval France and the Netherlands 1325-1515*, New York, The Morgan Library and Museum, 2011.
- VIELLIARD, Françoise, *Manuscrits français du Moyen Âge*, Cologny-Genève, 1975.
- VINCENT-CASSY, Mireille, « L'envie au Moyen Âge », *Annales, Économies, Sociétés, Civilisations*, 35<sup>e</sup> année, n° 2, 1980, p. 253-271.
- WETZEL, René et Laurence WUIDAR (dir.), *Mystique, langage, musique : dire l'indicible au Moyen Âge*, Wiesbaden, Reichert, 2019.

## DICTIONNAIRES ET BIBLIOGRAPHIES

- CALMET, Augustin, *Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique, et littéral de la Bible*, Genève, M.-M. Bousquet, 1730.
- DAGENS, Jean, *Bibliographie chronologique de la littérature de spiritualité et de ses sources (1501-1610)*, Paris, Desclée de Brouwer, 1952.
- DI STEFANO, Giuseppe, *Nouveau dictionnaire historique des locutions : ancien français, moyen français, Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2015.
- GÉRARD, André-Marie, *Dictionnaire de la Bible*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2003.
- JOUANNA, Arlette, Philippe HAMON, Dominique BILOGHI et Guy LE THIEC, *La France de la Renaissance. Histoire et Dictionnaire*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2001.
- Dictionnaire de biographie française*, dir. J. Balteau, M. Barroux et *al.*, t. 2, Paris, Letouzey et Ané, 1933.
- Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, dir. M. Viller, Paris, Beauchesne, 1937-1995, 17 vol.
- Dictionnaire des Apocryphes ou collection de tous les livres apocryphes relatifs à l'Ancien et au Nouveau Testament*, Paris, Jacques-Paul Migne, 1856, 2 vol.
- Dictionnaire des lettres françaises. Le Moyen Âge*, dir. G. Grente, éd. revue s. la dir. de G. Hasenohr et M. Zink, Paris, Fayard, « La Pochothèque », 1992.
- Dictionnaire des lettres françaises. Le XVI<sup>e</sup> siècle*, dir. G. Grente, éd. revue s. la dir. de M. Simonin, Paris, Fayard, « La Pochothèque », 2001.
- Dictionnaire des prophéties et des miracles*, t. 2, Paris, Jacques-Paul Migne, 1854.
- FISQUET, H., *La France pontificale (Gallia christiana). Histoire chronologique et biographique des archevêques et évêques de tous les diocèses de France, Métropole d'Avignon*, Paris, Étienne Repos, 1864.
- HOWELL, James, *Lexicon tetraglotton, an English-French-Italian-Spanish Dictionary [...] with another Volume of the Choicest Proverbs*, Londres, Samuel Thomson, 1660.
- PARFAICT, Frères [Claude et François], *Histoire du théâtre français depuis son origine jusqu'à présent*, Paris, Le Mercier, 1745-1749.

## RESSOURCES NUMÉRIQUES

*Dictionnaire du Moyen Français*, version 2020 (DMF 2020). ATILF – CNRS & Université de Lorraine.

*Corpus de la littérature médiévale*, Classiques Garnier Numérique, 2001.

*Dictionnaires des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles*, Classiques Garnier Numérique, 2007.

GODEFROY – *Le Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Classiques Garnier Numérique, 2002.

HUGUET – *Dictionnaire de la langue française du XVI<sup>e</sup> siècle*, Classiques Garnier Numérique, 2004.