



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BERRIOT-SALVADORE (Evelyne), MÜLLER (Catherine M.),
« Bibliographie », *Œuvres complètes*, AMBOISE (Catherine d'), p. 425-441

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12635-5.p.0425](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12635-5.p.0425)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

MANUSCRITS

Bible historique, BnF, fr. 15370.

BOCCACE, *Des cas des nobles hommes et femmes*, Fondation Martin Bodmer, cod. Bodmer 174.

Cents proverbes moraux, BnF, fr. 1990.

Chanzz royaux faiz et composéz à la louenge de la Vierge, BnF, fr. 1538.

[*Chants royaux*], BnF, fr. 379.

Chants royaux, ballades et rondeaux de Puys normands de l'Immaculée Conception, BnF, fr. 19369.

Chants royaux, rondeaux et ballades du puy de musique de Rouen, BnF, fr. 25534.

Chants royaux sur la Conception, BnF, fr. 1537.

[CICÉRON], *De l'amitié*, traduction Laurent de Premierfait, BnF, fr. 126, f. 153-189.

DEMOULINS DE ROCHEFORT, François, *Traité des vertus cardinales*, BnF, fr. 12247.

Ditz des saiges extraits du livre des vices et vertus nommé la somme le Roy, BnF, fr. 572.

Ditz et Proverbes des saiges (Les), BnF, fr. 916.

[Flavius Josèphe] *Le Livre de Josephus de l'ancienneté des Juifs*, BnF, fr. 5082.

[*Fleur de vertus*] *Le Livre nommé Fleur de vertu, translaté d'italien en françoys par François de Roban, archevesque de Lion*, BnF, fr. 1877.

Histoire des trois rois (L'), BnF, fr. 982.

Histoire du roy Artus, BnF, fr. 19163.

Hystoires romaines de Jean Mansel, BnF, fr. 54.

La Epystole de Paul, ou Histoire romaine d'Eutrope, avec les additions de Paul Diacre, BnF, fr. 688.

MARTIAL D'Auvergne, *Matines*, BnF, Rothschild 476.

Miroir d'humilité (Le), BnF, fr. 739.

Ovide moralisé en prose, BnF, fr. 137.

Recueil d'anciennes poésies françaises. xv^e siècle, BnF, NAF 10032.

- Recueil de poésies des xv^e et xvi^e siècles*, BnF, fr. 24315.
Recueil de rondeaux, ballades, chants royaux en l'honneur de la Vierge, BnF, fr. 2206.
Roman de la rose, BnF, fr. 12595.
Roman de la rose, British Library, Harley 4425.
 VALÈRE MAXIME, *Faits et Dits memorables*, BnF, Arsenal 5196 Res.
Vers et poésies de Marguerite d'Orleans, duchesse d'Alençon, sœur du roy François premier, BnF, fr. 1722.
Tresor de sapience (Le), BnF, Arsenal 5076.

IMPRIMÉS

Éditions anciennes

- AMBOISE, Michel d', *La Penthaire de l'Esclave fortuné*, Paris, Alain Lotrian et Denis Janot, 1530.
 AMBOISE, Michel d', *Les Complainctes de l'Esclave fortuné. Avecques vingt epistres et trente rondeaux d'amours*, Paris, Jehan Sainct Denis, 1529.
 AMBOISE, Michel d', *Les Epistres veneriennes de l'Esclave fortuné privé de la court d'amours, nouvellement faites et composées par luy. Avecques toutes ses œuvres*, Paris, Denis Janot pour Alain Lotrian, s.d. [1532].
 [ANDRELINI, Fausto] *Les Faictz et Gestes de tresreverend pere en Dieu monsieur le legat, translätz de latin en françoys par maistre Jehan d'Ivry bachelier en medecine selon le texte de Fauste Andrelin*, s.l.n.d. [Paris, c. 1509].
 [BIBLE] *Le Premier volume de la Bible historiée*, Paris, Antoine Verard, 1498-1499. BnF, RES A 270.
 [BIBLE] *Le Second volume de la Bible historiée*, Paris, Antoine Verard, [c. 1505]. BnF, ARS FOL-T-509 (2).
 BOCCACE, *De la genealogie des dieux*, Paris, Antoine Verard, 1498.
 BOCCACE, *Des cas et ruyme des nobles hommes et femmes*, Paris, Jehan du Pré, 1483.
 BOCCACE, *Des nobles et cleres femmes*, Paris, Antoine Verard, 1493.
 [BOÈCE] *Le Livre de Boece de consolation de philosophie*, Bruges, Colard Mansion, 1477.
 BOUCHET, Jean, *Epistres morales et familiares*, Poitiers, J. et E. de Marnef, 1545.
 BOUCHET, Jean, *Les Regnars traversant les perilleuses voyes des folles fiances du monde*, Paris, Antoine Verard, s. d. [1503-1504].
 BOVELLES, Charles de, *Proverbes et Dicts sententieux, avec l'interpretation d'iceux*, Paris, Sebastien Nyvelle, 1557.
 GOMES DE TRIER, *Le Jardin de recreation [. . .]. Soubz le nom de six mille Proverbes, et plaisantes rencontres Françoises*, Amsterdam, Paul de Ravesteyn, 1611.
 GUALLA, Jacobus, *Papie Sanctuarium*, Pavie, Jacob de Burgofranco, 1505.

- FONTAINE, Charles, *Sensuyvent les ruisseaux de Fontaine*, Lyon, Thibauld Payan, 1555.
- GRINGORE, Pierre, *Heures de Nostre Dame, translâtées [...] par Pierre Gregoire*, Paris, Jehan Petit, c. 1525.
- GRINGORE, Pierre, *Le Chasteau de labour*, Paris, Pierre Pigouchet pour Simon Vostre, 1500.
- HABERT, François, *Epistres heroïdes, tressalutaires, pour servir d'exemple à toute ame fidele*, Paris, Michel Fezandat, 1550.
- [HENRI SUSO], *L'Orloge de sapience*, Paris, Antoine Verard, 1493.
- [JEAN DE CASTEL], *Le Mirouer des pecheurs et pecherresses*, s.l.n.d. [1505-1507].
- JEHAN HENRY, *Livre de la toute belle sans pair qui est la Vierge Marie*, Paris, Jehan Petit, c. 1516.
- JEHAN HENRY, *Le Livre de meditation sur la reparation de nature humaine*, Paris, Jehan Petit, s.d. [c. 1516].
- LA ROCHE, Nicolas de, *De morbis mulierum curandis, authore Nicolao Rocheo doctore medico*, Paris, Jean Foucher, 1542.
- La Mer des histoires*, Lyon, Jehan du Pré, 1491, 2 vol.
- Les Quatre filz Aymon*, Lyon, Jean de Vingle, 1497.
- LESNAUDERIE, Pierre de, *La Louange de mariage*, Paris, Nicolas Couteau, 1527.
- Lucan, Suetoine et Saluste en françoys*, Paris, Antoine Verard, 1500.
- NICOLE GILLES, *Annales et Chroniques*, Paris, Galliot du Pré, 1549.
- [OROSE], *Le Premier [second] volume de Orose en françois*, Paris, Antoine Verard, 1504.
- [OVIDE], *La Bible des poetes. Metamorphose [d'Ovide moralisée par Thomas Walleys, trad. Collard Mansion]*, Paris, Antoine Verard, 1493.
- Psaultier [Le] nostre Dame selon saint Jerosme*, Paris, Antoine Verard, c. 1500-1501.
- ROBERT CIBOULE, *Le Livre de meditation sur soy mesme composé par maistre Robert Cybolle*, Paris, Simon Vostre, 1510.
- ROBERT GAGUIN, *Les Grandes croniques, excellens faitz et vertueux gestes des tres-sillustres, treschrestiens, magnanimes et victorieux roys de France*, Paris, Galliot du Pré, 1514.
- SAINT-GELAIS, Octovien de, *Les XXI epistres d'Ovide*, s.l., 1538.
- SAINT-GELAIS, Octovien de, et Blaise D'AURIOL, *La Chasse et le Depart d'Amours*, Paris, Antoine Verard, 1509.
- Vie de la tresillustre et vertueuse Françoise d'Amboise (La), jadis Duchesse de Bretagne, et Religieuse de l'Ordre de la glorieuse Vierge Marie du Mont-Carmel, par Fr. L. Religieux Carme Reformé*, Paris, Joseph Cottereau, 1634.
- VINCENT DE BEAUVAIS, *Le premier [-quint] volume de Vincent, Miroir historial*, Paris, Antoine Verard, 1495-1496.

Éditions modernes

- ALAIN CHARTIER, *Le Livre de l'Espérance*, éd. François Rouy, Paris, Champion, 1989.
- AMBOISE, Katherine d', *Les Devotes epistres*, éd. Abbé Jean-Jacques Bourassé, Tours, Imprimerie A^d Mame et C^{ie}, 1861.
- AMBOISE, Catherine d', *Les Devotes epistres*, éd. Yves Giraud, Fribourg, Éditions Universitaires, 2002.
- AMBOISE, Catherine d', *Poésies*, éd. Catherine M. Müller, Montréal, CERES, « Inedita et rara », 2002.
- ANNE DE FRANCE, *Les Enseignements d'Anne de France, duchesse de Bourbonnois et d'Auvergne, à sa fille Susanne de Bourbon*, éd. A.-M. Chazaud, Moulins, C. Desrosiers, 1878.
- ARNOUL GREBAN, *Le Mystère de la Passion de notre sauveur Jésus-Christ*, éd. Micheline de Combarieu de Grès et Jean Subrenat, Paris, Gallimard, 1987.
- AUGUSTIN, saint, *Œuvres II. La Cité de Dieu*, dir. Lucien Jerphagnon, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de La Pléiade », 2000.
- AUGUSTIN, saint, *Œuvres III. Philosophie, catéchèse, polémique*, dir. Lucien Jerphagnon, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de La Pléiade », 2002.
- Bible (La). Traduction œcuménique (TOB). Édition intégrale*, Paris, Les Éditions du Cerf / Villiers-le-Bel, Société Biblique Française, 1998.
- BOCCACE, *Des cleres et nobles femmes (Ms. Bibl. Nat. 12420 – Chap. 1-LII)*, éd. Jeanne Baroin et Josiane Haffen, Annales Littéraires de l'Université de Besançon, n° 498, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- BOCCACE, *Les Femmes illustres. De mulieribus claris*, éd. Jean-Yves Boriaud, Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- BOCCACE, *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, vol. 9 *De casibus virorum illustrium*, éd. Pier Giorgio Ricci et Vittorio Zaccaria, Milan, Mondadori, « Classici Mondadori », 1983.
- BOÈCE, *Consolation de la philosophie*, préface de Marc Fumaroli, trad. Colette Lazam, Paris, Payot et Rivages, 2006.
- BOÈCE, *Le Livre de Boece de consolacion*, éd. Glynnis M. Cropp, Genève, Droz, 2006.
- BOUCHET, Jean, *La Déploration de l'Église militante*, éd. Jennifer Britnell, Genève, Droz, 1991.
- BOUCHET, Jean, *Le Panegyric du chevalier sans reproche. Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France*, éd. M. Petitot, t. XIV, Paris, Foucault, 1826.
- BOUCHET, Jean, *Œuvres complètes, Tome II, Le Labirynt de fortune et Sejour des*

- trois nobles dames*, éd. Pascale Chiron et Nathalie Dauvois, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- BOURBON, Gabrielle de, *Œuvres spirituelles, 1510-1516*, éd. Evelyne Berriot-Salvadore, Paris, Champion, 1999.
- CHAMPIER, Symphorien, *La Nef des dames vertueuses*, éd. Judy Kem, Paris, Champion, 2007.
- CHRISTINE DE PIZAN, *Heures de contemplacion sur la Passion de Nostre Seigneur Jhesucrist*, éd. Liliane Dulac, René Stuip et Earl Jeffrey Richards, Paris, Champion, 2017.
- CHRISTINE DE PIZAN, [*Le Livre de la Cité des Dames*], *La Città delle dame*, dir. Patrizia Caraffi, éd. Earl Jeffrey Richards, Rome, Carocci, 2004.
- CHRISTINE DE PIZAN, *La Mutacion de Fortune*, éd. Suzanne Solente, Paris, A. et J. Picard, 1959-1966.
- CHRISTINE DE PIZAN, *Le Livre de l'advison Cristine*, éd. Christine Reno et Liliane Dulac, Paris, Champion, 2001.
- CHRISTINE DE PIZAN, *Le Chemin de longue étude, ms. Harley 4431*, éd. Andrea Tarnowski, Paris, Le Livre de poche, « Lettres gothiques », 2000.
- CHRISTINE DE PIZAN, *Le Livre des trois vertus*, éd. Charity Cannon Willard et Eric Hicks, Paris, Champion, 1989.
- CHRISTINE DE PIZAN, *Œuvres poétiques de Christine de Pisan*, éd. Maurice Roy, Paris, Firmin Didot, 1886.
- CRETIN, Guillaume, *Œuvres poétiques*, éd. Kathleen Chesney, s.l.n.d. [Paris, 1932].
- DUFOUR, Antoine, *Les Vies des femmes célèbres*, éd. G. Jeanneau, Genève, Droz, 1970.
- FABRI, Pierre, *Le Grand et vray art de pleine rhétorique*, éd. A. Héron, Genève, Slatkine, 1969.
- Florent et Octavien : chanson de geste du XIV^e siècle*, éd. Noëlle Laborderie, Genève, Slatkine, 1991.
- GEORGES CHASTELAIN, *Œuvres*, éd. Kervin de Lettenhove, Bruxelles, V. Devaux, 1866.
- Grandes chroniques de France (Les)*, éd. Jules Viard, Paris, Société de l'Histoire de France, 1920-1953.
- GUILLAUME DE DEGUILEVILLE, *Le Livre du pèlerin de vie humaine*, éd. Graham Robert Edwards et Philippe Maupeu, Paris, Le Livre de Poche, « Lettres gothiques », 2015.
- GUILLAUME DE LORRIS, JEAN DE MEUN, *Le Roman de la Rose*, éd. Armand Strubel, Paris, Le Livre de Poche, « Lettres gothiques », 1992.
- HUGUES DE SAINT-VICTOR, *L'Art de lire Didascalicon*, trad. Michel Lemoine, Paris, Le Cerf, « Sagesse chrétiennes », 1991.

- JACQUES DE VORAGINE, *La Légende dorée*, trad. Jehan de Vignay, éd. Brenda Dunn-Lardeau, Paris, Classiques Garnier, 1997.
- JACQUES LEGRAND, *Archibloge Sophie et Livre des bonnes mœurs*, éd. Evencio Beltran, Paris, 1986.
- JEAN D'OUTREMEUSE, *Ly Myreur des histors*, éd. Ad. Borgnet, Bruxelles, M. Hayez, 1864.
- JEAN D'AUTON, *Chronique de Louis XII*, éd. René de Maulde La Clavière, Paris, Renouard, 1889-1895.
- JEAN GERSON, *Œuvres complètes*, vol. VII *L'Œuvre française*, éd. Mgr Glorieux, Paris, Desclée et Cie, 1966.
- JEAN GERSON, *Six sermons français inédits*, éd. Louis Mourin, Paris, Vrin, 1946.
- JEAN MESCHINOT, *Les Lunettes des Princes*, éd. Christine Martineau-Genieys, Genève, Droz, 1972.
- LE DUC, Gilles (1692), J. B. DUPRÉ (1786), *Mémoires inédits pour servir à l'histoire de la ville et des seigneurs de Linières-en-Berri*, éd. Lucien Jeny, Bourges, Imprimerie et lithographie H., 1890.
- LEMAIRE DE BELGES, Jean, *Œuvres*, éd. J. Stecher, Louvain, 1882-1885 ; Genève, Slatkine Reprints, 1969.
- Li Fet des Romains, compilé ensemble de Saluste et de Suetone et de Lucan, texte du XIII^e siècle*, éd. Louis-Fernand Flutre et Kornelis Sneyders de Vogel, Droz-Paris, Wolters-Gröningue, 2 tomes, 1938 ; Slatkine reprints, Genève, 1977.
- Livre du Chevalier de La Tour Landry (Le), pour l'enseignement de ses filles*, éd. Anatole de Montaiglon, Paris, P. Jannet, 1854.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *L'Heptaméron*, éd. Gisèle Mathieu-Castellani, Paris, Le Livre de Poche, « Classiques de Poche », 1999.
- MAROT, Jean, *Le Voyage de Gênes*, éd. Giovanna Trisolini, Genève, Droz, 1974.
- MARTIN LE FRANC, *L'Estrif de Fortune et Vertu*, éd. Peter F. Dembowski, Genève, Droz, 1999.
- [NICOLAY, Nicolas de], *Description du Berry et diocèse de Bourges au XVI^e siècle, par Nicolas de Nicolay, Dauphinois, géographe et valet de chambre du roi Charles IX*, éd. Victor Advielle, Paris, Auguste Aubry, 1865.
- ORIGÈNE, *Traité des principes*, trad. Marguerite Harl et al., Paris, 1976.
- OROSE, *Histoires (contre les Païens)*, éd. Marie-Pierre Arnaud-Lindet, 3 vol., Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- PSEUDO-DENYS L'ARÉOPAGITE, *Œuvres complètes*, trad. Maurice de Gandillac, Paris, 1943.
- RABELAIS, *Les Cinq livres*, éd. Jean Céard, Gérard Defaux et Michel Simonin, Paris, Le Livre de Poche, « La Pochothèque », 1994.
- Recueil de poésies françaises des XV^e et XVI^e siècles*, éd. Anatole de Montaiglon, t. 13, Paris, P. Daffis, 1877.

- Renaut de Montauban*, éd. Jacques Thomas, Genève, Droz, 1989.
- RICHARD DE FOURIVAL, *Le Bestiaire d'amour*, Caen, Paris, Auguste Aubry, 1860.
- Roman de Renart le contrefait (Le)*, éd. Gaston Raynaud et Henri Lemaître, Paris, Champion, 1914, 2 vol.
- SAINT-GELAIS, Octovien de, *Le Séjour d'honneur*, éd. Frédéric Duval, Genève, Droz, 2002.
- [SÉNÈQUE] *Seneque des IIII vertus. La formula honestae vitae de Martin de Braga, traduite et glosée par Jean Courtecuisse (1403)*, éd. Hans Haselbach, Francfort, Peter Lang, 1975.
- Somme le roi par Frère Laurent (La)*, éd. Edith Brayer et Anne-Françoise Leurquin-Labie, Paris, Société des Anciens Textes Français, 2008.
- THENAUD, Jean, *Le Triumphe des vertuz. Le triumphe de Prudence*, éd. Titia J. Schuurs-Janssen et René E. V. Stuip, Genève, Droz, 1996.
- THENAUD, Jean, *Le Triumphe des vertuz. Second traité. Le Triumphe de Force*, éd. Titia J. Schuurs-Janssen et René E. V. Stuip, Genève, Droz, 2002.
- Vie de sainte Marie l'Égyptienne (La). Versions en ancien et moyen français*, éd. Peter F. Dembowski, Genève, Droz, 1977.
- [VINCENT DE BEAUVAIS] *Miroir historial* par Jean de Vignay, éd. Mattia Cavagna, Paris, Société des Anciens Textes Français, 2017.
- [VIDOUE, Pierre], *Palinods présentés au Puy de Rouen. Recueil de Pierre Vidoue (1525), précédé d'une introduction par E. de Robillard de Beurepaire*, Rouen, Léon Gy, 1897.
- VIRGILE, *Énéide*, trad. Maurice Lefauve, éd. Sylvie Laigneau, Paris, Le Livre de Poche, « Classiques de Poche », 2004.

ÉTUDES

- ARNOULD, Jean-Claude et Thierry MANTOVANI (dir.), *Première poésie française de la Renaissance*, Paris, Champion, 2003.
- AVRIL, François et Nicole REYNAUD, *Les Manuscrits à peintures en France. 1440-1520*, Paris, Flammarion, Bibliothèque Nationale, 1994.
- BAUMGARTNER, Emmanuelle, « Énéas et Anténor, deux figures de la trahison », *Cahiers du CRISIMA*, n° 3. *Félonie, trahison, reniement au Moyen Âge*, 1997, p. 261-270.
- BEAUNE, Colette, « Clovis dans les grandes chroniques de France », *Clovis histoire et mémoire*, dir. Michel Rouche, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1997, p. 191-211.

- BEAUNE, Colette, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985.
- BEAUNE, Colette et Élodie LEQUAIN, « Femmes et histoire en France au xv^e siècle : Gabrielle de La Tour et ses contemporaines », *Médiévales*, vol. 38, printemps 2000, p. 111-136.
- BERGERON-FOOTE, Ariane, *Les œuvres en prose de Catherine d'Amboise, dame de Lignières (1481-1550)*, position de thèse de l'École Nationale des Chartres, 2002.
- BÉRIOU, Nicole, « L'intercession dans les sermons de la Toussaint », *L'Intercession du Moyen Âge à l'époque moderne. Autour d'une pratique sociale*, dir. J.-M. Moeglin, Genève, Droz, 2004, p. 126-156.
- BERRIOT-SALVADORE, Evelyne, « Les manuscrits de Gabrielle de Bourbon et de Catherine d'Amboise : miroir d'un itinéraire », *Dix ans de recherche sur les femmes écrivains de l'Ancien Régime : influences et confluences. Mélanges offerts à Hannah Fournier*, dir. G. Poirier, Presses de l'Université de Laval, 2008, p. 89-112.
- BERRIOT-SALVADORE, Evelyne, « Vies et morts exemplaires : les *Prudens et Imprudens* de Catherine d'Amboise », *De bonne vie s'ensuit bonne mort. Récits de mort, récits de vie en Europe (xv^e-xvii^e siècle)*, dir. P. Eichel-Lojkine, Paris, Champion, 2006, p. 17-41.
- Boccace en France. De l'humanisme à l'érotisme*, Bibliothèque Nationale, 1975.
- BOISLISLE, Arthur-Michel de, « Inventaire des bijoux, vêtements, manuscrits et objets précieux appartenant à la comtesse de Montpensier. 1474 », *Annuaire-Bulletin de la Société de l'Histoire de France*, 1880, t. 17, p. 297-309.
- BONALI-FIQUET, Françoise, « La bataille d'Agnadel », *Passer les monts : Français en Italie, l'Italie en France (1494-1525)*, dir. J. Balsamo, Paris, Champion, 1998, p. 227-243.
- BOTTINEAU-FUCHS, Yves, *Georges I^{er} d'Amboise. Un prélat normand de la Renaissance*, Rouen, Éditions PTC, 2005.
- BOZZOLO, Carla, « La conception du pouvoir chez Laurent de Premierfait », *Préludes à la Renaissance. Aspects de la vie intellectuelle en France au xv^e siècle*, dir. C. Bozzolo et E. Ornato, Paris, CNRS, 1992, p. 191-205.
- BOZZOLO, Carla et Ezio ORNATO (dir.), *Préludes à la Renaissance. Aspects de la vie intellectuelle en France au xv^e siècle*, Paris, CNRS, 1992.
- BRITNELL, Jennifer, *Jean Bouchet*, Edimbourg, University Press, 1986.
- BRITNELL, Jennifer, « Jean Bouchet's Prayers in French for the laity, *Les cantiques et oraisons contemplatives* », *BHR*, vol. 38, 1976, p. 421-436.
- BRITNELL, Jennifer et Nathalie DAUVOIS (dir.), *Jean Bouchet Traverseur des voies périlleuses (1476-1557)*, Paris, Champion, 2003.
- BROWN, Cynthia J. et Anne-Marie LEGARÉ (dir.), *Les femmes, la culture et les arts en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2016.

- BUTTAY-JUTIER, Florence, *Fortuna. Usages politiques d'une allégorie morale à la Renaissance*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008.
- CALAME-LEVERT, Florence, Maxence HERMANT et Gennaro TOSCANO (dir.), *Une Renaissance en Normandie. Le cardinal Georges d'Amboise bibliophile et mécène*, Éditions Gourcuff Gradenigo, 2017.
- CERQUIGLINI-TOULET, Jacqueline, « *Un engin si subtil* », *Guillaume de Machaut et l'écriture au XIV^e siècle*, Paris, Champion, 1985.
- CHIRON, Pascale, « Les songes de gloire des grands rhétoriciens : écriture de l'histoire, histoire de la gravure », *Histoire et littérature au siècle de Montaigne. Mélanges offerts à Claude-Gilbert Dubois*, Genève, Droz, 2001, p. 109-126.
- CHIRON, Pascale, « Traduction et "conversion" des épîtres héroïdes d'Ovide à la Renaissance », *Anabases*, vol. 17, 2013, p. 119-133.
- COLLONBET, F. (éd.), *Mélanges théologiques historiques et moraux, empruntés des œuvres de saint Jérôme*, t. II, Lyon, Paris, Perisse frères, 1842.
- CONTE, Sophie, Alicia OÏFFER-BOMSEL et María Elena CANTARINO-SUÑER (dir.), *Boèce au fil du temps. Son influence sur les lettres européennes du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- COOPER, Richard, « Le thème de la fortune dans la poésie de Michel d'Amboise (c. 1505-c. 1547) », *Il tema della fortuna nella letteratura francese e italiana del Rinascimento. Studi in memoria di Enzo Giudici*, Florence, Leo S. Olschki, 1990, p. 107-122.
- COURCELLE, Pierre, *La Consolation de philosophie dans la tradition littéraire*, Paris, Études augustiniennes, 1967.
- CROIZY-NAQUET, Catherine, *Écrire l'histoire romaine au début du XIII^e siècle : l'« Histoire ancienne jusqu'à César » et les « Faits des Romains »*, Paris, Champion, 1999.
- CURTIUS, Ernst Robert, *La Littérature européenne et le Moyen Âge latin*, Paris, PUF, 1956.
- DAUVOIS, Nathalie, « Prudence et politique chez les grands rhétoriciens », *La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique*, dir. E. Berriot-Salvadore, C. Pascal, F. Roudaut et T. Tran, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 55-71.
- DELDICQUE, Mathieu, « Bibliophile de mère en fille : Marie de Balsac († 1504) et Anne de Graville († 1540) », *Les Femmes, la culture et les arts en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, dir. C. Brown, A.-M. Legaré, Turnhout, Brepols, 2016, p. 73-88.
- DELEHAYE, Hippolyte, *Les légendes hagiographiques*, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1906.
- DELISLE, L. « Notice historique sur la bibliothèque du Cardinal d'Amboise », *Bulletin de la Société de l'Histoire de France*, série 2, t. 3, 1861-1862, p. 99-110. *Diable au Moyen Âge (Le). Doctrine, problèmes moraux, représentations, Sénéfiance*, n° 16, Aix-en-Provence, 1979.

- DORIO, Pauline, « *La Plume en l'absence* » : le devenir familier de l'épître en vers dans les recueils imprimés de poésie française (1527-1555), Genève, Droz, 2020.
- DORIO, Pauline, « "Les épîtres de *L'Adolescence clémentine*" : le parti-pris du familier », *Les Voix de « L'Adolescence clémentine »*, *Babel. Littératures plurielles*, Hors-série Agrégation, 2019, p. 123-144.
- DORIO, Pauline, « Les *Epistres veneriennes* de Michel d'Amboise : une transformation de l'essai marotique », *Camenae*, vol. 25, mai 2020, p. 1-13.
- DUMONT, Jonathan et Laure FAGNART (dir.), *Georges I^{er} d'Amboise 1460-1510. Une figure plurielle de la Renaissance*, Presses Universitaires de Rennes, 2013.
- DUVAL, Frédéric, *La Traduction du Romuleon par Sébastien Mamerot*, Genève, Droz, 2001.
- DUVAL, Frédéric, *Lectures françaises de la fin du Moyen Âge. Petite anthologie commentée de succès littéraires*, Genève, Droz, 2007.
- FABRE, Isabelle, « La "Symphonie inachevée" de Jean Gerson : musique et mystique dans le "Tractatus super Cantica Canticorum" (1429) », *Mystique, langage, musique : dire l'indicible au Moyen Âge*, dir. R. Wetzel et L. Wuidar, Wiesbaden, Reichert, 2019, p. 237-260.
- FABRE, Isabelle, *Les Vergers de l'âme. L'allégorie du jardin spirituel à la fin du Moyen Âge*, Paris, Champion, 2019.
- FABRE, Isabelle, « *Virgo prudentissima* : Marie, figure exemplaire dans la doctrine du *Chant du cœur* de Jean Gerson », *La vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique*, dir. E. Berriot-Salvadore, C. Pascal, F. Roudaut et T. Tran, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 173-191.
- FAURE, Philippe, « Les anges gardiens (XIII^e-XV^e siècles). Modes et finalités d'une protection rapprochées », *La Protection spirituelle au Moyen Âge, Cahiers de Recherches Médiévales*, n° 8, 2001, p. 23-41.
- FERLAMPIN-ACHER, Christine, *Merveilles et topique merveilleuse dans les romans médiévaux*, Paris, Champion, 2003.
- FLUTRE, Louis-Fernand, *Li Fait des Romains dans les littératures française et italienne du XIII^e au XVI^e siècle. Les Manuscrits des Faits des Romains*, 2 t. en 1 vol., Slatkine reprints, Genève, 1974.
- FOEHR-JANSSENS, Yasmina et Emmanuelle MÉTRY (dir.), *La Fortune. Thèmes, représentations, discours*, Genève, Droz, 2003.
- France 1500. Entre Moyen Âge et Renaissance*, Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 2011.
- GARNIER, François, *Le Langage de l'image au Moyen Âge. Signification et symbolique*, Paris, Le Léopard d'or, 1982.
- GAULLIER-BOUGASSAS, Catherine, « Les renouvellements de l'*Histoire Ancienne jusqu'à César* dans l'imprimé d'Antoine Verard, le *Volume d'Orose* (1491) », *Raconter en prose. XIV^e-XVII^e siècle*, dir. P. Cifarelli et al., Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 209-224.

- GOUJET, Abbé J.-P., *Bibliothèque française ou histoire de la littérature française*, t. 10, Paris, Mariette, 1745.
- GROS, Gérard, *Ave Vierge Marie*, Presses Universitaires de Lyon, 2004.
- GROS, Gérard, *Le Poème du Puy marial*, Paris, Klincksieck, 1996.
- GROS, Gérard, *Le Poète, la Vierge et le Prince du puy*, Paris, Klincksieck, 1992.
- GUENÉE, Bernard, « La culture historique des nobles : le succès des *Faits des Romains* (XIII^e-XIV^e siècles) », *La noblesse au Moyen Âge, XI^e-XV^e siècles. Essais à la mémoire de Robert Boutruche*, dir. Ph. Contamine, Paris, PUF, 1976, p. 261-288.
- GUENÉE, Bernard, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier-Montaigne, 1980.
- HASENOHR, Geneviève, « Aspects de la littérature de spiritualité en France (1480-1520) », *Revue d'Histoire de l'Église*, t. 77, n° 198, 1991, p. 29-45.
- HASENOHR, Geneviève, « L'essor des bibliothèques privées aux XIV^e et XV^e siècles », *Les bibliothèques médiévales du VI^e siècle à 1530*, éd. A. Vernet, Paris, Promodis – Éd. du Cercle de la Librairie, 1989, p. 242-257.
- HASENOHR, Geneviève, *Textes de dévotion et lectures spirituelles en langue romane (France, XI^e-XV^e siècle)*, Turnhout, Brepols, 2015.
- HECQ, Gaëtan et Louis PARIS, *La Poétique française au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris, Librairie Émile Bouillon / Bruxelles, Société belge de librairie, 1896.
- HINDMAN, Sandra et Ariane BERGERON-FOOTE, *Flowering of Medieval French Literature. « Au parler que m'aprist ma mere »*, Londres, Paul Holberton, 2014.
- HOPPER, Vincent F., *La Symbolique médiévale des nombres*, traduit de l'américain par Richard Crevier, Paris, Gérard Monfort, 1995.
- HÜE, Denis, *La Poésie palindromique à Rouen (1486-1550)*, Paris, Champion, 2002.
- HÜE, Denis, *Petite anthologie palindromique (1486-1550)*, Paris, Champion, 2002.
- HUMPHREY, Illo, « Boèce : l'homme, la carrière, le destin, prosopographie, hagiographie, culte et vénération », *Boèce, Colloquia Aquitana II – 2006*, t. I, Paris, Éditions Le Manuscrit, 2009, p. 49-112.
- JENY, Lucien, « Quelques notes sur l'hôtel de Linières à Bourges », *Mémoires de la Société historique, littéraire, artistique et scientifique du Cher (1889-1890)*, série 4, vol. 16, 1901, p. 243-250.
- LACASSAGNE, Miren, « L'Estrif de Fortune et Vertu de Martin Le Franc. De l'exemplum boécien au miroir de Fortune », *Boèce au fil du temps. Son influence sur les lettres européennes du Moyen Âge à nos jours*, dir. S. Conte et al., Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 383-396.
- LE GALL, Jean-Marie, *Les moines au temps des réformes. France (1480-1560)*, Paris, Champ Vallon, 2001.
- LAFFITTE, Marie-Pierre, « Georges d'Amboise et les livres », *Georges I^{er} d'Amboise, 1460-1510. Une figure plurielle de la Renaissance*, dir. J. Dumont, et L. Fagnart, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 189-197.

- LAFFITTE, Marie-Pierre, « La librairie de Georges d'Amboise à Gaillon », *Léonard de Vinci entre France et Italie*, Actes du colloque international de l'Université de Caen, 3-4 octobre 1996, dir. S. Fabrizio-Costa et J.-P. Le Goff, Presses Universitaires de Caen, 1999, p. 261-273.
- LA MURE, Jean-Marie de, *Histoire des ducs de Bourbon et des comtes de Forez*, t. III, Paris, Potier, 1868.
- LANGLOIS, Ernest, « Anciens proverbes français », *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 60, 1899, p. 569-601.
- LEBIGUE, Jean-Baptiste, « Catherine d'Amboise. *Complainte de la dame pâmée contre fortune*. France, 1525-1540 », *Manuscrit du Moyen-Âge et manuscrits littéraires modernes. La collection de manuscrits des assureurs français*, s. l., janvier 2001, p. 124-129.
- LECOQ, Anne-Marie, *François I^{er} imaginaire. Symbolique et politique à l'aube de la Renaissance*, Paris, Macula, 1987.
- LEEKER, Joachim, « Formes médiévales de la vénération de l'Antiquité », *La Transmission des savoirs au Moyen Âge et à la Renaissance*, vol. 1, du XII^e au XV^e siècle, dir. P. Nobel, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2005, p. 77-98.
- LEBSANFT, Franz, « "Heiliger Severin" ? Konstruktion und Dekonstruktion der Boethiusvita », *Gründungsmythen Europas im Mittelalter*, dir. M. Bernsen, M. Becher et E. Brüggem, Bonn University Press, 2013, p. 35-58.
- LEGARÉ, Anne-Marie (dir.), *Livres et lectures de femmes en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2007.
- LE ROUX DE LINCY, *Le Livre des proverbes français*, 2 vol., Paris, A. Delahays, 1859.
- LOBRICHON, Guy, *La Bible au Moyen Âge*, Paris, Picard, 2003.
- LONGEON, Claude, « Catalogue des livres de la bibliothèque de la Maison d'Urfé », *Documents sur la Vie Intellectuelle en Forez au XVI^e siècle*, Saint-Étienne, Centre d'études foréziennes, 1973, p. 143-157.
- MAULDE LA CLAVIÈRE, René de, *Jeanne de France duchesse d'Orléans et de Berry (1464-1505)*, Paris, Champion, 1883.
- MAUPEU, Philippe, *Pèlerins de vie humaine. Autobiographie et allégorie narrative, de Guillaume de Deguileville à Octovien de Saint-Gelais*, Paris, Champion, 2009.
- MAURIN, C.-A., *Littérature mariale : les saluts d'amour. I. Les Troubadours de Notre-Dame. (1932-1935)*, Slatkine Reprints, 1977.
- MÉRAS, Matthieu, « Du Beaujolais au Berry : les Beaujeu-Linières (XV^e-XVI^e siècles) », *En Berry, du Moyen-Âge à la Renaissance : pages d'Histoire et d'Histoire de l'Art offertes à Jean-Yves Ribault*, Cahiers d'Archéologie et d'histoire du Berry, 1996, p. 239-243.
- MEYER, Paul, « Les premières compilations françaises d'histoire ancienne », *Romania*, vol. 14, 1885, p. 1-81.

- MICHON, Cédric, « Georges d'Amboise, principal conseiller de Louis XII », *Georges I^{er} d'Amboise 1460-1510. Une figure plurielle de la Renaissance*, dir. J. Dumont et L. Fagnart, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 17-30.
- MONFRIN, Jacques, « Les translations vernaculaires de Virgile au Moyen Âge », *Lectures médiévales de Virgile. Actes du colloque de Rome (25-28 octobre 1982)*, Rome, *Publications de l'École française de Rome*, n° 80, 1985, p. 189-249.
- MORAWSKI, Joseph, *Dits et Proverbes des sages*, Paris, PUF, 1924.
- MORAWSKI, Joseph, *Proverbes français antérieurs au xv^e siècle*, Paris, CFMA, n° 47, 1925.
- MARCELLO-NIZIA, Christiane, *La Langue française au xiv^e et xv^e siècles*, Paris, Armand Colin, 2005.
- MÜLLER, Catherine M., « Anne de Graville lectrice de "Maistre Allain" : pour une réécriture stratégique de la *Belle Dame sans Mercy* », *Lectrices d'Ancien Régime*, dir. I. Brouard-Arends, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003, p. 231-241.
- MÜLLER, Catherine M., « Catherine d'Amboise's *Livre des prudents et imprudents* : negotiating space for female voices in political discourse », *Virtue, Liberty, and Toleration. Political Ideas of European Women, 1400-1800*, dir. J. Broad et K. Green, Dordrecht, Springer, 2007, p. 39-56.
- MÜLLER, Catherine M., *Marguerite Porete et Marguerite d'Oingt de l'autre côté du miroir*, New York, Peter Lang, 1999.
- MÜLLER, Catherine M., « Marie de Clèves, poétesse et mécène du xv^e siècle », *Le Moyen Français*, n° 48, 2001, p. 57-76.
- MÜLLER, Catherine M., « 'Par amoureux et gracieux accordz'. La parole mystique de Catherine d'Amboise comme don de miséricorde et poésie en acte. », *De l'écriture mystique au féminin*, dir. G. James, Paris, L'Harmattan, Presses de l'Université Laval, 2005, p. 23-36.
- MÜHLETHALER, Jean-Claude, « Quand fortune, ce sont les hommes. Aspects de la démythification de la déesse, d'Adam de la Halle à Alain Chartier », *La Fortune. Thèmes, représentations, discours*, dir. Y. Foehr-Janssens et E. Métry, Genève, Droz, 2003, p. 177-206.
- NOBEL, Pierre (dir.), *La Transmission des savoirs au Moyen Âge et à la Renaissance*, vol. 1, du xii^e au xv^e siècle, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2005.
- OMONT, Henri, « Note et communication », *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, Paris, Klincksiek, 1891, p. 154-157.
- ORNATO, Ezio (dir.), *Un traducteur et un humaniste de l'époque de Charles VI, Laurent de Premierfait*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004.
- OROUX, Abbé, *Histoire ecclésiastique de la cour de France*, t. 1, Paris, Imprimerie royale, 1776.

- ORTH, Myra D., « Dedicating Women : Manuscript Culture in the French Renaissance, and the Cases of Catherine d'Amboise and Anne de Graville », *Journal of the Early Book Society for the study of manuscripts and printing history*, dir. M. W. Driver, vol. 1, n° 1, 1997, p. 17-47.
- ORTH, Myra D., « Family Values : Manuscripts as Gifts and Legacies among French Renaissance Women », *Journal of the Early Book Society for the study of manuscripts and printing history*, vol. 4, 2001, p. 88-111.
- ORTH, Myra D., *Renaissance manuscripts : the sixteenth century*, Londres, Hervey Miller, 2015, 2 vol.
- PANNIER, Léopold, *Les Lapidaires français du Moyen Âge des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles*, Genève, Slatkine, 1973.
- PARIS, Gaston (éd.), *Chansons du XV^e siècle*, Paris, Firmin-Didot, SATF, 1875.
- PASSOT-MANNOORETONIL, Agnès, *Poètes et pédagogues de la Réforme catholique*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- PASTOUREAU, Michel, *L'Art héraldique au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2009.
- PERQUIN DE GEMBOUX, C.-C., *Histoire de Jeanne de Valois, duchesse d'Orléans et de Berry, reine de France, fondatrice de l'ordre des Annonciades*, Paris, Gaume frères, 1840.
- PICOT, Émile, « Complément de l'oraison d'Arnoul Greban à la Vierge », *Romania*, vol. 22, 1893, p. 281-284.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Usage et fonctions des proverbes dans le *Ci nous dit* », *Le Tonnerre des exemples. Exempla et médiation culturelle dans l'Occident médiéval*, dir. M. A. Polo de Beaulieu, P. Collomb et J. Berlioz, Presses Universitaires de Rennes, 2010, p. 345-366.
- POMEL, Fabienne, *Les Voies de l'au-delà et l'essor de l'allégorie au Moyen Âge*, Paris, Champion, 2001.
- RADOMME, Thibaut, « Guillaume Crépin et la *Déploration sur le trépas de Jean Ockeghem* : les chœurs, les cœurs et la poésie », *Médiévales*, n° 66, printemps 2014, p. 121-139.
- RAYNAL, Louis, *Histoire du Berry*, vol. 3, Bourges, De Vermeil, 1844.
- READ, Kirk D. et François RIGOLOT, « Discours liminaire et identité littéraire. Remarques sur la préface féminine au XVI^e siècle », *Versants*, n° 15, 1989, p. 75-98.
- REID, Martine (dir.), *Femmes et littérature. Une histoire culturelle, I Moyen-Âge-XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, « Folio inédit essais », 2020.
- RIBAULT, Jean-Yves, « Calvin à Bourges, un état des lieux », *Calvin : naissance d'une pensée*, dir. J. Varet, Presses Universitaires de Rennes, 2012, p. 49-54.
- ROBILLARD DE BEAUREPAIRE, Charles de, *Derniers Mélanges historiques et archéologiques concernant le département de la Seine Inférieure [...]*, Rouen. E. Cagniard, 1909.

- SACQUIN, M., « Nouv. acq. Fr. 19738. Catherine d'Amboise, Traité de morale sur la fortune », *Manuscrit du Moyen âge et de la Renaissance. Enrichissements du département des Manuscrits*, 1983-1992, dir. J. Schlafer, Paris, BnF, 1994, p. 104-106.
- SCHULZE-BUSACKER, Elisabeth, *Proverbes et expressions proverbiales dans la littérature narrative du Moyen Âge français*, Paris, Champion, N.B.M.A., 1985.
- SMEETS, Jean Robert, « L'arme et le signe de Caïn dans les traductions de la Bible en vers ancien français », *Romania*, vol. 115, 1997, p. 552-562.
- SOUCHAL, Geneviève, « Le Mécénat de la famille d'Amboise », *Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest*, 3^e trimestre 1976, 4^e série, t. 13, p. 485-526, 567-612.
- STRUBEL, Armand, « Brunetto Latini : la prudence, mère de toutes les vertus », *La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique*, éd. E. Berriot-Salvadore, C. Pascal, F. Roudaut et T. Tran, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 13-31.
- STRUBEL, Armand, « *Grant senefiance a* » : *Allégorie et littérature au Moyen Âge*, Paris, Champion, 2009.
- THOMAS, Antoine et Mario ROQUES, « Traductions françaises de la *Consolatio Philosophiae* de Boèce », *Histoire littéraire de la France*, t. 37, 1938, p. 419-488.
- TOSCANO, Gennaro, « Le Cardinal Georges d'Amboise (1460-1510) collectionneur et bibliophile », *Les Cardinaux de la Renaissance et la modernité artistique*, dir. F. Lemerle, Y. Pauwels et G. Toscano, Villeneuve d'Ascq, Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, 2009, p. 51-88.
- VAN BUREN, Anne H., *Illuminating Fashion. Dress in the Art of Medieval France and the Netherlands 1325-1515*, New York, The Morgan Library and Museum, 2011.
- VIELLIARD, Françoise, *Manuscrits français du Moyen Âge*, Cologny-Genève, 1975.
- VINCENT-CASSY, Mireille, « L'envie au Moyen Âge », *Annales, Économies, Sociétés, Civilisations*, 35^e année, n° 2, 1980, p. 253-271.
- WETZEL, René et Laurence WUIDAR (dir.), *Mystique, langage, musique : dire l'indicible au Moyen Âge*, Wiesbaden, Reichert, 2019.

DICTIONNAIRES ET BIBLIOGRAPHIES

- CALMET, Augustin, *Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique, et littéral de la Bible*, Genève, M.-M. Bousquet, 1730.
- DAGENS, Jean, *Bibliographie chronologique de la littérature de spiritualité et de ses sources (1501-1610)*, Paris, Desclée de Brouwer, 1952.
- DI STEFANO, Giuseppe, *Nouveau dictionnaire historique des locutions : ancien français, moyen français, Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2015.
- GÉRARD, André-Marie, *Dictionnaire de la Bible*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2003.
- JOUANNA, Arlette, Philippe HAMON, Dominique BILOGHI et Guy LE THIEC, *La France de la Renaissance. Histoire et Dictionnaire*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2001.
- Dictionnaire de biographie française*, dir. J. Balteau, M. Barroux et *al.*, t. 2, Paris, Letouzey et Ané, 1933.
- Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, dir. M. Viller, Paris, Beauchesne, 1937-1995, 17 vol.
- Dictionnaire des Apocryphes ou collection de tous les livres apocryphes relatifs à l'Ancien et au Nouveau Testament*, Paris, Jacques-Paul Migne, 1856, 2 vol.
- Dictionnaire des lettres françaises. Le Moyen Âge*, dir. G. Grente, éd. revue s. la dir. de G. Hasenohr et M. Zink, Paris, Fayard, « La Pochothèque », 1992.
- Dictionnaire des lettres françaises. Le XVI^e siècle*, dir. G. Grente, éd. revue s. la dir. de M. Simonin, Paris, Fayard, « La Pochothèque », 2001.
- Dictionnaire des prophéties et des miracles*, t. 2, Paris, Jacques-Paul Migne, 1854.
- FISQUET, H., *La France pontificale (Gallia christiana). Histoire chronologique et biographique des archevêques et évêques de tous les diocèses de France, Métropole d'Avignon*, Paris, Étienne Repos, 1864.
- HOWELL, James, *Lexicon tetraglotton, an English-French-Italian-Spanish Dictionary [...] with another Volume of the Choicest Proverbs*, Londres, Samuel Thomson, 1660.
- PARFAICT, Frères [Claude et François], *Histoire du théâtre français depuis son origine jusqu'à présent*, Paris, Le Mercier, 1745-1749.

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Dictionnaire du Moyen Français, version 2020 (DMF 2020). ATILF – CNRS & Université de Lorraine.

Corpus de la littérature médiévale, Classiques Garnier Numérique, 2001.

Dictionnaires des 16^e et 17^e siècles, Classiques Garnier Numérique, 2007.

GODEFROY – *Le Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e au XV^e siècle*, Classiques Garnier Numérique, 2002.

HUGUET – *Dictionnaire de la langue française du XVI^e siècle*, Classiques Garnier Numérique, 2004.