



Une mère démoniaque - une matriarche démonisée ?

Approche intersectionnelle du personnage de Lespiâ, *merwîp*, issu du *Wigamur*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Amazones et femmes sauvages de la littérature médiévale à l'imaginaire contemporain](#)

Auteur : Kotetzki (Maline)

Résumé : L'article présente une étude intersectionnelle du personnage de Lespiâ. Issue du roman *Wigamur*, paru à la fin du Moyen Âge, Lespiâ transcende, en tant que femme de la mer sauvage, à la fois les modèles d'attribution binaires ainsi que les frontières spatiales ; elle est à la fois mère célibataire, veuve et ravisseuse démonisée. Elle permet d'apporter une réflexion critique tant sur les règles de la cour et de la violence qui en découle, que sur les différents modèles narratifs.

Pages : 67 à 87

Collection : [Rencontres](#), n° 610

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158578

ISBN : 978-2-406-15857-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15857-8.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2023

Langue : Français

Mots-clés : Analyse spatiale, études médiévales, femme de la mer, hybridité, intersectionnalité, littérature courtoise, moyen haut allemand, roman courtois

[Afficher en ligne](#)