



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in D'INCA (Élise), MAURIN (Florie) (dir.), *Amazones et femmes sauvages de la littérature médiévale à l'imaginaire contemporain*, p. 305-307

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15857-8.p.0305](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15857-8.p.0305)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Christine FERLAMPIN-ACHER	
Préface . . . . .	7
Élise D'INCA et Florie MAURIN	
Introduction . . . . .	11

### PREMIÈRE PARTIE

#### FIGURES GUERRIÈRES ET FEMMES SAUVAGES MÉDIÉVALES DE L'ORIENT À L'OCCIDENT

Seyedeh Fatemeh HOSSEINI MIGHAN	
Les femmes guerrières dans le <i>Shâhnâmeh</i> de Ferdowsi . . . . .	23
Élise D'INCA	
Les Amazones dans les romans antiques du XII <sup>e</sup> siècle. Une figure de la subversion entre merveilleux et réalisme ? . . . . .	43
Maline KOTETZKI	
Une mère démoniaque – une matriarche démonisée ? Approche intersectionnelle du personnage de Lespiâ, <i>merwîp</i> , issu du <i>Wigamur</i> . . . . .	67

## DEUXIÈME PARTIE

REPRÉSENTATIONS DE L'AUTRE SAUVAGE  
ET GUERRIER DEPUIS LA RENAISSANCE

- Pauline DURIN  
Femmes rebelles et animalité dans le théâtre anglais  
de la première modernité . . . . . 91
- Viktoriiia KOKONOVA  
L'Amérindienne dans les récits viatiques français du XVII<sup>e</sup>.  
Une nouvelle « femme sauvage » ? . . . . . 115
- Rose BOREL  
Les visages ambivalents de l'altérité féminine  
dans *True at First Light* d'Ernest Hemingway . . . . . 137
- Patrick TEICHMANN  
« L'amazone de la Chouannerie ». La déconstruction du *topos*  
de la femme guerrière dans *Le Chevalier des Touches*  
de Jules Barbey d'Aurevilly . . . . . 159
- Jelena ZEČEVIĆ  
*Les Guérillères* de Monique Wittig et *Titane* de Julia Ducournau.  
Deux représentations contemporaines de la femme sauvage . . . . 185

TROISIÈME PARTIE  
 FILLES ET FEMMES SAUVAGES  
 DANS LA *FANTASY*  
 ET LES LITTÉRATURES DE JEUNESSE

Angélique SALAUN La sauvageonne en <i>fantasy</i> . Figure essentialiste ou modèle écoféministe ? . . . . .	205
Clémence HUGUET Les femmes sauvages dans l'univers du Sorceleur. Détour par la forêt de Brokilone . . . . .	225
Florie MAURIN Se diluer dans l'autre, se fondre dans l'ailleurs. L'ensauvagement de Violette Hurlevent, une quête pour se trouver . . . . .	243
Sarah GHELAM La fille sauvage est-elle une figure subversive de l'album jeunesse ? . . . . .	265
Élise D'INCA et Florie MAURIN Conclusion . . . . .	289
Remerciements . . . . .	293
Index des personnages . . . . .	295
Résumés des contributions . . . . .	299