



La sauvageonne en *fantasy*

Figure essentialiste ou modèle écoféministe ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Amazones et femmes sauvages de la littérature médiévale à l'imaginaire contemporain](#)

Auteur : Salaun (Angélique)

Résumé : Dans cet article, nous proposons d'interroger la figure de la sauvageonne, à mi-chemin entre enfant sauvage et enfant rebelle, dans un genre littéraire aux liens particuliers avec la nature : la *fantasy*. À travers quatre sagas de *fantasy* française du ^{xxi}^e siècle, il s'agira d'étudier les caractéristiques de la sauvageonne comme son éducation, son allure animale ou son agressivité puis sa portée symbolique, entre reconduction de clichés et renversement écoféministe des liens femme/nature.

Pages : 205 à 224

Collection : [Rencontres](#), n° 610

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158578

ISBN : 978-2-406-15857-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15857-8.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2023

Langue : Français

Mots-clés : Amazones, écologie, enfant sauvage, fantasy française, féminisme, littérature du XXI^e siècle, modèles, nature, patriarcat, stéréotypes

[Afficher en ligne](#)