



La fille sauvage est-elle une figure subversive de l'album jeunesse ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Amazones et femmes sauvages de la littérature médiévale à l'imaginaire contemporain](#)

Auteur : Ghelam (Sarah)

Résumé : La figure de la fille sauvage dans l'album jeunesse, qu'elle soit fidèle aux définitions anthropologiques, ou bien qu'elle porte seulement quelques traits de ce type, a d'abord habité des récits à fonction éducative. Le présent article propose d'explorer le potentiel subversif de cette figure au regard des trois stratégies narratives identifiées par Giulia Zanfabro : la subversion des normes genrées, l'attribution d'agentivité et la représentation de désirs non normatifs.

Pages : 265 à 287

Collection : [Rencontres](#), n° 610

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158578

ISBN : 978-2-406-15857-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15857-8.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2023

Langue : Français

Mots-clés : Agentivité, contagion, hétéronormativité, réception, représentations genrées, stratégies narratives, subversion des normes genrées

Article de collectif : [Précédent](#) 14/19 [Suivant](#)