



## « L'amazone de la Chouannerie »

La déconstruction du *topos* de la femme guerrière dans *Le Chevalier des Touches* de Jules Barbey d'Aurevilly

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Amazones et femmes sauvages de la littérature médiévale à l'imaginaire contemporain](#)

Auteur : Teichmann (Patrick)

Résumé : Dans *Le Chevalier des Touches*, Barbey d'Aurevilly dépeint la chute d'une femme guerrière chouanne dont les traits amazoniens dégénérés la transforment en un être grotesque. Cette déconstruction du *topos* des Amazones peut s'interpréter comme une illustration de la décadence de l'aristocratie qui est menacée de l'extinction collective. La réécriture de ce mythe s'effectue sur plusieurs plans tels que l'androgynie corporelle de la protagoniste, ses activités compensatoires et son absence d'enfants.

Pages : 159 à 183

Collection : [Rencontres](#), n° 610

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158578

ISBN : 978-2-406-15857-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15857-8.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2023

Langue : Français

Mots-clés : Abjection, androgynie, Chouannerie, décadence, guerre civile, Révolution française, roman historique

[Afficher en ligne](#)