



Conclusion

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Amazones et femmes sauvages de la littérature médiévale à l'imaginaire contemporain](#)

Auteurs : d'Inca (Élise), Maurin (Florie)

Résumé : À l'époque médiévale qui les crée, certaines Amazones et femmes sauvages accèdent au statut de personnage. Dans les littératures post-médiévales ces figures féminines ambivalentes, qui obtiennent progressivement une voix propre, menacent bien souvent l'ordre établi. Elles tendent à devenir de véritables héroïnes, figures de proue de valeurs sociales, politiques et féministes, bousculant et interrogeant les modèles.

Pages : 289 à 291

Collection : [Rencontres](#), n° 610

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158578

ISBN : 978-2-406-15857-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15857-8.p.0289

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2023

Langue : Français

Mots-clés : Avatars, désensauvagement, société, nature, échappée

[Afficher en ligne](#)