



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LE CADET (Nicolas), « Table des matières », *Aman. Tragedie sainte, tirée du VII. chapitre d'Esther, livre de la sainte Bible*, RIVAudeau (André de), p. 219-220

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14370-3.p.0219](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14370-3.p.0219)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
André de Rivaudeau	8
<i>La Christiade</i> d'Albert Babinot (1559)	10
<i>Remonstrance à la Royne</i> (1563)	12
<i>Les Œuvres d'André de Rivaudeau</i> (1566)	14
<i>La Doctrine d'Epictete Stoicien</i> (1567)	18
Une « tragedie sainte »	
« à l'art et au modelle des Anciens Græcz »	20
L'unité de temps	25
Le refus des « machines »	26
Un « stile si rare »	27
Le livre d'Esther : de la Bible à Rivaudeau	30
Les différents états textuels du livre d'Esther	30
La fortune théâtrale du livre d'Esther aux XVI ^e -XVII ^e siècles	37
<i>L'Aman</i> de Rivaudeau : une structure dramatique et métrique originale	41
Une pièce huguenote	50
La persécution des fidèles et l'épreuve de la foi	51
Lectures à clef	53
Les personnages et le genre tragique	54
Aman, persécuteur impie	56
Les Israélites : une « Tragedie assiduele »	60
Le roi Assuère et les trois eunuques : la mise en scène du pouvoir	75
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	79

AMAN

À JANNE DE FOIX TRES-ILLUSTRE ET TRES-VERTUEUSE, ROYNE DE NAVARRE	87
AVANT-PARLER D'ANDRÉ DE RIVAUDEAU À Monsieur de La Noue Chavaigne de Bretagne	95
AMAN	
Tragedie sainte	109
Acte premier	109
Acte second	135
Acte troisieme	160
Acte quatrieme	176
Acte cinquiesme	183
 BIBLIOGRAPHIE	 199
INDEX DES NOMS	209
INDEX DES MOTS ET EXPRESSIONS EXPLIQUÉS	213