



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GUILLERM (Luce), « Index thématique », *Amadis de Gaule Livre IV*, MONTALVO (Garci Rodríguez de), p. 425-426

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5666-4.p.0420](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5666-4.p.0420)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2005. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX THÉMATIQUE

- Adoubement** ch. XVII, vignette et note 2 ; 45r° ; 81v° ; 90r° ; 110r°-111r°.
- Ambassades** 22r°-23r° ; 31r°-33r° ; 34v° ; 35v°-36r°.
- Ambassadeurs** (réception d'–) ch. VII, 21v°, 22r° et note 4 ; ch. XII, vignette ; ch. XIII, 35v° et note 5.
- Amour** 80r° ; 82v°. – **Discours** ch. V, 18, note 12 ; 66. – **Stratégies** 11v° ; 17v°-18r° ; 38v° ; 65v°.
- Analepses** (du narrateur) 1r° ; 8v° ; 19 ; 27v°-28r° ; 30r° ; 44v° ; 45r° ; 57r° ; 76v° ; 83r°.
- Anneau magique** 81v°.
- Architecture** *Introduction* et notes 46-58 ; ch. II ; 75r° ; ch. XXX, 79v°-80r°, note 9 ; ch. XXXVI, 99r°-v° et note 21.
- Armée** *Introduction* et note 42 ; ch. XIV, 37, notes 9-17 ; ch. XV, 41, notes 7-13 ; ch. XVI, 42r°, notes 5, 13, 14 ; ch. XVII, notes 1, 10. Voir **Bataille**.
- Bataille** *Introduction*. – **navale** : 28. – **campale** ; ch. XVII et notes 8, 9, 21 ; ch. XVIII et note 2 ; 56v°-57r°. – **de rue** : ch. XXIII, 58v°-59r°, note 7 ; **siège** : ch. XXVII, 71-73r°, note 4 ; 97r° ; 105.
- Chasse** 6 ; 20r° ; 23v° ; 70v° ; 82v° ; 92r° ; 106v°-107r°.
- Chevalerie** 9r° ; 14v° ; 20v° ; 67r° ; 74r° ; 76r° ; 86v°-87r°.
- Chevalier errant** 20v° ; 22v° ; 32r° ; 40r° ; 47v° ; ch. XXV, 65r°, note 10 ; 76v° ; 92v° ; 111r°.
- Chirurgie** 26v° ; 48v° ; 60v° ; 89v° ; 94v°.
- Combat singulier** 45r° ; 84r° ; 87-88r° ; ch. XXXIV, vignette ; 93r°.
- Complainte** 1v° ; 16v° ; 38r° ; 66r° ; 69v° ; 88r° ; 108r°.
- Conseil** ch. III, vignette, 9r° ; ch. VIII, vignette, 24r°-25v°, note 4 ; ch. XXI, vignette.
- Consolation** 1v°-2r° ; 37v°-38r° ; 105v°-106r° ; 108v° ; 109v°.
- Cour** (sociabilité de) *Introduction* ; 11r° ; 17v°-18r° ; 38v° ; 65v°. Accueil 2v° ; 10r° ; ch. V, note 8 ; 29r° ; 74 v° ; 75r° ; 76 r°. Voir **Fête**.
- Couronnement** 63v° ; ch. XXVII, 73v°, note 13.

Défi chevaleresque 44r°.

Discours (politiques et militaires) *Introduction*, ch. III, 9, note 5 ; 22r°-25r° ; ch. XIX, 48, note 3 ; 63r°.

Don contraignant 102-103.

Enchantement 7v° ; ch. XXX et vignette ; 75 ; 78v°-79 ; 96-97r° ; 98-99.

Entrelacement (marques d') 19v° ; 43r° ; 49r° ; 55r°-56v° ; 58r° ; 65v° ; 71r° ; 74v° ; 76v° ; 91v°-92r° ; 102r° ; 106v°.

Femmes *Introduction*, 7v°-8r° ; ch. III, 8v°, note 4 ; 16r° ; 29v° ; 64v° ; 78r°.

Fête ch. XXIII, 63v°, note 13 ; 79v°.

Géant ch. VIII, 26r°, note 11 ; XVII, 44v°, note 12 ; XXXIII et note 9 ; XXXIV ; 97v° ; 104v°-105r°.

Joseph d'Armathie ch. XXXIII, 86r°, note 8.

Lettres 21r° ; 109r°. – **de créance** : 13r°-v° ; ch. IV, 15v° et note 28 ; 22r° , 31r° ; 34v° ; 35v°.

Magnanimité 39r° ; 41r° ; 82r° ; 90r°.

Mariage ch. XIX, 49-50, note 9 ; 63v° ; ch. XXV, 67, notes 4, 9, 10 ; 76v° ; 77v° ; ch. XXXIV, 91r°, note 7.

Moralité ch. III, 11r°, note 17 ; 39r° ; 60v° ; ch. XXIII, 62r°, note 21 ; 64v°.

Navire ch. I, vignette, 1v° ; 27v° ; 39v° ; 42v° ; 69r° ; 75 ; 81v° ; 82 ; 85r° ; 96r° ; 111r°.

Prolepses (du narrateur) 70v° ; 75r° ; 91r° ; 98r°.

Promesse ch. XV, 40r°, note 5 ; 61v°-62r° ; 88v° ; 94v° ; 101v° ; 102v°-103r°.

Prophétie 75r° ; 80v°-81 ; 98v° ; 111r°.

Roi (figures du –) *Introduction*, ch. VII, 23r° et note 9 ; 40r° ; ch. XIX, 48v°, note 4 ; 63r° ; 64v° ; ch. XXV, 67r°, note 10 ; 82r° ; 107r°.

Secours chevaleresque 9r° ; 20v° ; 22v° ; 70r° ; 76v° ; 84v° ; 94r° ; 107r°.

Table Ronde 91v°.

Tempête 27r° ; 83v°.