



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GUILLERM (Luce), « Index thématique », *Amadis de Gaule Livre IV*, MONTALVO (Garci Rodríguez de), p. 425-426

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5666-4.p.0420](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5666-4.p.0420)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2005. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX THÉMATIQUE

- Adoubement** ch. XVII, vignette et note 2 ; 45r° ; 81v° ; 90r° ; 110r°-111r°.
- Ambassades** 22r°-23r° ; 31r°-33r° ; 34v° ; 35v°-36r°.
- Ambassadeurs** (réception d'–) ch. VII, 21v°, 22r° et note 4 ; ch. XII, vignette ; ch. XIII, 35v° et note 5.
- Amour** 80r° ; 82v°. – **Discours** ch. V, 18, note 12 ; 66. – **Stratégies** 11v° ; 17v°-18r° ; 38v° ; 65v°.
- Analepses** (du narrateur) 1r° ; 8v° ; 19 ; 27v°-28r° ; 30r° ; 44v° ; 45r° ; 57r° ; 76v° ; 83r°.
- Anneau magique** 81v°.
- Architecture** *Introduction* et notes 46-58 ; ch. II ; 75r° ; ch. XXX, 79v°-80r°, note 9 ; ch. XXXVI, 99r°-v° et note 21.
- Armée** *Introduction* et note 42 ; ch. XIV, 37, notes 9-17 ; ch. XV, 41, notes 7-13 ; ch. XVI, 42r°, notes 5, 13, 14 ; ch. XVII, notes 1, 10. Voir **Bataille**.
- Bataille** *Introduction*. – **navale** : 28. – **campale** ; ch. XVII et notes 8, 9, 21 ; ch. XVIII et note 2 ; 56v°-57r°. – **de rue** : ch. XXIII, 58v°-59r°, note 7 ; **siège** : ch. XXVII, 71-73r°, note 4 ; 97r° ; 105.
- Chasse** 6 ; 20r° ; 23v° ; 70v° ; 82v° ; 92r° ; 106v°-107r°.
- Chevalerie** 9r° ; 14v° ; 20v° ; 67r° ; 74r° ; 76r° ; 86v°-87r°.
- Chevalier errant** 20v° ; 22v° ; 32r° ; 40r° ; 47v° ; ch. XXV, 65r°, note 10 ; 76v° ; 92v° ; 111r°.
- Chirurgie** 26v° ; 48v° ; 60v° ; 89v° ; 94v°.
- Combat singulier** 45r° ; 84r° ; 87-88r° ; ch. XXXIV, vignette ; 93r°.
- Complainte** 1v° ; 16v° ; 38r° ; 66r° ; 69v° ; 88r° ; 108r°.
- Conseil** ch. III, vignette, 9r° ; ch. VIII, vignette, 24r°-25v°, note 4 ; ch. XXI, vignette.
- Consolation** 1v°-2r° ; 37v°-38r° ; 105v°-106r° ; 108v° ; 109v°.
- Cour** (sociabilité de) *Introduction* ; 11r° ; 17v°-18r° ; 38v° ; 65v°. Accueil 2v° ; 10r° ; ch. V, note 8 ; 29r° ; 74 v° ; 75r° ; 76 r°. Voir **Fête**.
- Couronnement** 63v° ; ch. XXVII, 73v°, note 13.

Défi chevaleresque 44^o.

Discours (politiques et militaires) *Introduction*, ch. III, 9, note 5 ; 22^o-25^o ; ch. XIX, 48, note 3 ; 63^o.

Don contraignant 102-103.

Enchantement 7^o ; ch. XXX et vignette ; 75 ; 78^o-79 ; 96-97^o ; 98-99.

Entrelacement (marques d') 19^o ; 43^o ; 49^o ; 55^o-56^o ; 58^o ; 65^o ; 71^o ; 74^o ; 76^o ; 91^o-92^o ; 102^o ; 106^o.

Femmes *Introduction*, 7^o-8^o ; ch. III, 8^o, note 4 ; 16^o ; 29^o ; 64^o ; 78^o.

Fête ch. XXIII, 63^o, note 13 ; 79^o.

Géant ch. VIII, 26^o, note 11 ; XVII, 44^o, note 12 ; XXXIII et note 9 ; XXXIV ; 97^o ; 104^o-105^o.

Joseph d'Armathie ch. XXXIII, 86^o, note 8.

Lettres 21^o ; 109^o. – **de créance** : 13^o-v^o ; ch. IV, 15^o et note 28 ; 22^o, 31^o ; 34^o ; 35^o.

Magnanimité 39^o ; 41^o ; 82^o ; 90^o.

Mariage ch. XIX, 49-50, note 9 ; 63^o ; ch. XXV, 67, notes 4, 9, 10 ; 76^o ; 77^o ; ch. XXXIV, 91^o, note 7.

Moralité ch. III, 11^o, note 17 ; 39^o ; 60^o ; ch. XXIII, 62^o, note 21 ; 64^o.

Navire ch. I, vignette, 1^o ; 27^o ; 39^o ; 42^o ; 69^o ; 75 ; 81^o ; 82 ; 85^o ; 96^o ; 111^o.

Prolepses (du narrateur) 70^o ; 75^o ; 91^o ; 98^o.

Promesse ch. XV, 40^o, note 5 ; 61^o-62^o ; 88^o ; 94^o ; 101^o ; 102^o-103^o.

Prophétie 75^o ; 80^o-81 ; 98^o ; 111^o.

Roi (figures du –) *Introduction*, ch. VII, 23^o et note 9 ; 40^o ; ch. XIX, 48^o, note 4 ; 63^o ; 64^o ; ch. XXV, 67^o, note 10 ; 82^o ; 107^o.

Secours chevaleresque 9^o ; 20^o ; 22^o ; 70^o ; 76^o ; 84^o ; 94^o ; 107^o.

Table Ronde 91^o.

Tempête 27^o ; 83^o.