



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GUILLERM (Luce), « Bibliographie », *Amadis de Gaule*
Livre IV, MONTALVO (Garci Rodríguez de), p. 51-60

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5666-4.p.0046](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5666-4.p.0046)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2005. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

TEXTE ESPAGNOL DE G. R. DE MONTALVO.

Editions anciennes.

Les éditions anciennes de Montalvo regroupent les livres I à IV. Nous ne donnons donc ici qu'un rappel de la liste des éditions recensées, renvoyant pour précisions supplémentaires et localisations à la bibliographie générale procurée par M. Bideaux, en tête du livre I.

- *Los quatro libros del virtuoso caballero Amadís de Gaula : Complidos*, Saragosse, Jorge Coci, 1508, fol. 2 col., goth., 302 f. + 4 ; achevé d'imprimer le 30 octobre. Ex. : BL C 20.6.
- *Los quatro libros del muy esforzado y muy virtuoso caballero Amadís de Gaula nuevamente emendados e hystoriados*, Salamanque, Juan de Porras, 1510.
- *Los quatro libros de Amadís de Gaula corregidos por Garcí Ordoñez de Montalvo*, Séville, Cromberger (?), 1511. Disparue, mais attestée par le *Registrum librorum* de Fernando Colomb, n° 4139 (cf. éd. Place, 1959).
- *Los quatro libros del muy esforçado cavallero Amadís de Gaula nuevamente emendados hystoriados*, Rome, pour Antonio de Salamanque, 1519, fol., 2 col., goth., 285 f.
- *Los quatro libros del virtuoso cavallero Amadís de Gaula : Complidos*, Saragosse, Coci, 1521, fol. goth., 298 f.
- *Los quatro libros de Amadís de Gaula nuevamente impressos y historiados (...)*, Séville, J. Cromberger, 1526, fol., goth., 2 col., 302 f. (sur éd. 1511).
- même titre, Séville, J. Cromberger, fol., 2 col., goth., 300 f.
- même titre, Venise, F. Delicado, 1533, fol., lettr. rom., 350f.
- même titre, Séville, J. Cromberger, 1535, fol. (semblable à 1531).
- même titre, Séville, J. Cromberger, 1539, fol. 2 col., goth.
- *Los quatro libros del invencible cavallero Amadís de Gaula, en que se tracta sus muy altos hechos de armas y aplazibles cavallerías*,

- agora nuevamente impressos*, Medina del Campo, Villaquirán y Castro, 1545.
- *Los quatro libros de Amadís nuevamente impressos y hystoriados*, Séville, J. Cromberger, 1547, fol., 2 col., goth., 300 f.
 - même titre que 1545, Louvain, Servant Sassena, 1551, 4 t. en 2 vol. petit in-8°, goth.
 - *Los quatro libros...*, Séville, Cromberger, 1552, fol., goth.
 - *Aquí comencian los quatro libros de Amadís de Gaula nuevamente impressos*, Burgos, Pedro de Santiago, 1563.
 - *Aquí comienzan los quatro libros primeros del invencible cavallero Amadís de Gaula, en los quales se tratan sus altos hechos de armas y cavalerías, nuevamente impressos*, Salamanque, Lucas de Junta, 1575, fol., 2 col., goth., 307 f.
 - même titre, Alcalá de Henares, Querino Gerardo, 1580, fol., 2 col., goth., 236 f.
 - *Los quatro libros de Amadís de Gaula nuevamente corregidos e impressos*, Séville, Fernando Diaz, 1586, fol., 2 col., goth., 307 f.

Editions modernes

- Gayangos (P. de), *Amadís de Gaula*, Madrid, BAE, vol. XL, 1857 (rééd. 1925). Texte de Venise, 1533 ; contient les l. I-V.
- Bonilla y san Martín, A, *Libros de Caballerias*, Madrid, BAE, 1907-1908, 2 vol. Contient *Amadís de Gaula* l. I-IV et *Palmerín d'Inglaterra*, éd. 1547.
- Buendia (Felicidad), *Libros de Caballerías españolas*, Madrid, Aguilar, 1954. Contient *Amadís de Gaula* l. I-IV (éd. Louvain, 1551), *Cifar* (éd. Wagner), *Tirante* (éd. castillane, 1511).
- Place (Edwin B.), *Amadís de Gaula*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1959-1969, 4 vol. (l. I-IV, éd. Saragosse, 1508).
- Cacho Blecua (Juan Manuel), *Amadís de Gaula*, Madrid, Catedra, coll. Letras Hispánicas, 1987 ; l. I-V, éd. Saragosse, 1508, avec variantes de Rome (1519), Séville (1526) et Venise (1533).
- Cirlot (Victoria) et Ruiz Domenc (J.E.), *Amadís de Gaula*, Barcelone, Planeta, 1991 (l. I-IV).

Bibliographie critique choisie

- Avalle d'Arce, Juan Bautista, « El arco de los leales Amadores en el *Amadís* », *NRFH*, VI, 1952, Mexico, p. 149-156.
- « The Primitive Version of *Amadis de Gaula* », Coccozella, P. éd., *The Late Middle Ages*, Binghampton, SUNY, 1984.
- *Amadís de Gaula, el primitivo y el de Montalvo*, Mexico, 1990, 403 p.
- Bataillon, Marcel, « Urganda entre Don Quijote y la Picara Justina », in *Historia general de las literaturas hispánicas*, Guillermo Díaz-Plaja, éd., Barcelone, 1949, t. II, p. 213-236.
- Beaulieu, Jean-Philippe, « *Perceforest et Amadis de Gaule* : Le Roman chevaleresque de la Renaissance », *Renaissance and Reformation*, 15/3, été 1991, p. 187-197.
- Cacho-Blecua, Juan Manuel, *Amadís, heroísmo mítico-cortesano*, Saragosse, Cupsa, 1979.
- Cirlot, Victoria, « La ficción del Original en los libros de Caballerías », Associacio Hispanica de Literatura Medieval, *Actas*, vol. IV, Lisbonne 1992.
- Domingo del Campo, Francisca, *El lenguaje en el Amadís de Gaula*, Madrid, Universidad Complutense, 1984
- Ertzdorff, Xenia von, « Lancelot und Amadis im 15. und 16. Jahrhundert in Deutschland », in Schröder, W. éd., *Schweinfurter « Lancelot » Kolloquium*, 1984, Berlin, Schmidt, 1986.
- Folgequist J.D., *El Amadís y el género de la istoria fingida*, Madrid, Porrua, 1982.
- González, Javier-Roberto, « Realismo y simbolismo en la geografía del *Amadís de Gaula* », *Letras* (Universidad Católica Argentina), 27/28, 1993, p. 15-30.
- « Profecías materiales en el *Amadís de Gaula* y las *Sergas de Esplandián* », in *Actas...* voir Penna-Rosa, 1995.
- Hermann, Christian (dir.), *Le premier âge de l'Etat en Espagne (1450-1700)*, Paris, CNRS éd., 1989.
- Ladero Quesada, Miguel-Angel, « Genèse de l'Etat (1250-1450) », voir Christian Hermann, *Le premier âge de l'Etat en Espagne...*, p. 9-65.
- Lastra-Paz, Silvia-Cristina, « La visión insular y litoral del espacio en el *Amadís de Gaula* », *Letras*, 27/28, 1993, p. 31-37.
- « La visión de Roma en el *Amadís de Gaula* », in *Actas...* voir Penna-Rosa, 1995.

- Lida de Malkiel, M.R., « El desenlace del *Amadís* primitivo » in *Estudios de Literatura Española y comparada*, p. 149-156, Buenos-Aires, Eudeba, 1969.
- Penna-Rosa, E. (éd.), *Actas de las IV Jornadas Internacional de Literatura Española Medieval*, Buenos Aires, *Studia Hispanica Medievalia*, III, 1995.
- Place Edwin B. , « El *Amadís* de Montavo como manuel de cortesanía en Francia », *RFE*, 38, 1954, p. 151-169.
- « Fictional Evolution : « The Old French Romances and the Primitive *Amadis* reworked by Montalvo », *PMLA*, LXXI, 1956, p. 521-529
 - « Montalvo autor o refundador del *Amadís* IV y V ? », *Homenaje a Rodríguez Moñino*, Madrid, 1966.
- Polizzi, Gilles, « Le crépuscule des magiciens : topiques de l'enchante-ment dans le *Livre du Cuer* et les *Amadis* français, Actes du colloque du CUERMA, « Magie et illusion au Moyen Age, mars 1998, *Sénéfiance* 42, 1999.
- Porro, N.R., « La investidura de armas en el *Amadís de Gaula* », *Quadernos de Historia de España*, LVIII, p. 331-408
- Riquer, Martín de, *Vida caballeresca en la España del siglo XV : discurso (...) y contestación de Damaso Alonso*, Madrid, Real Academia Española, 1965, 143 p.
- *Caballeros andantes españoles*, Madrid, Espasa-Calpe, 1967.
 - *Caballería fra realtà e letteratura nel Quattrocento*, Bari, Adriatica, 1970.
 - « Las armas en el *Amadís de Gaula* », *BRAE*, LX, 1980, p. 321-427.
 - *Estudios sobre el Amadís de Gaula*, Barcelone, Sirmio, 1987.
- Roubaud, Sylvia, *Le roman de chevalerie en Espagne : entre Arthur et Don Quichotte (Survivances médiévales et renouvellement)*, thèse Paris IV, 1997, et éd. Champion, 2000.
- « Mort et résurrection(s) d'Amadis », in *Les Amadis en France*, p. 9-19.
- Suarez-Pallasa, Aquilino, « Sobre la nave Serpiente de los libros IV y V del *Amadís de Gaula* », *Letras*, 17/18, sept. 1986 – avr. 1988, p. 97-105.

TEXTE FRANÇAIS

Editions anciennes

- *Le quatriesme Livre de Amadis de Gaule, auquel on peut veoir quelle issue eut la guerre entreprise par le Roy Lisuart contre Amadis. Et les mariages & alliances qui despuis en advindrent, au contentement de maintz amoureux, & plus de celles qu'ilz aymoient. Le quatriesme Livre de Amadis de Gaule, auquel on peut veoir quelle issue eut la guerre entreprise par le Roy Lisuart contre Amadis. Et les mariages & alliances qui despuis en advindrent, au contentement de maintz amoureux, & plus de celles qu'ilz aymoient.* Paris, Denis Janot, 1543, fol.
 - BNF Rés Y² 95 ; BM Lyon, Rés.107 713 ; Sorbonne R.ra. 125 (4)4^o ; BL 12403.h.14.(4).

- *Le quatreiesme [ou quatriesme] Livre de Amadis de Gaule, auquel on peut veoir quelle issue... qu'ils aymoient,* Paris, [1544], fol.
 - Denis Janot : BM Lyon, Rés.157929 ; UB Bonn ; Cincinnati ; BL : 634.120.(4) ; PL New York ; Zurich.
 - Jean Longis : NLW Aberystwyth ; Trinity College, Cambridge ; H-A B Wolfenbüttel.
 - Vincent Sertenas : BM Angers : 2732(2) ; Boston ; SB Munich : P. o. hisp. 6 ; Vat. Capponi II,6(4)

- *Le quatriesme Livre de Amadis de Gaule...* Paris, Etienne Groulleau, 1548, 8^o.
 - U.L. Chicago ; Dortmund ; Dresde ; NL Edimbourg ; BN Lisbonne ; Vat. Rome ; Weimar.

- *Le quatriesme Livre de Amadis de Gaule...* Paris, Estienne Groulleau, 1550, fol.
 - Dresde ; H-A B Wolfenbüttel ; BNF : Rés. pY² 3148(vol.2).

- *Le quatriesme Livre de Amadis de Gaule...* Paris, 1555, fol.
 - Estienne Groulleau, BNF : Rés. Y² 107 ; 131 ; 138 ; Ars. : Fol.B.958 Rés.(II,1) ; Aix ; TIL Oxford.
 - Vincent Sertenas, BNF : Rés. Y²119.
 - Longis, Beaux-Arts : Masson 354.

- *Le quatriesme Livre de Amadis de Gaule, mis en François...* Paris, Vincent Sertenas, 1555, 8°.
 - SB Berlin ; Harvard ; LB Gotha ; BL : 1074.c.1.(2.) ; Bpa Madrid ; SB München : 2 p. o.hisp. 9 ; CC New York ; ONB Vienne ; FSL Washington.
- *Le quatriesme Livre de Amadis de Gaule, mis en François...* Paris, Etienne Groulleau, 1557, 8°.
 - BNF : Rés. Y² 1365 ; Dresde ; Rostock.
- *Le quatriesme Livre de Amadis de Gaule, mis en François...* Paris, Etienne Groulleau, 1559, 8°.
 - Carpentras : N 657.
- *Le quatriesme Livre de Amadis de Gaule ...* Paris, Le Mangnier, 1560, 8°.
 - BNF : Rés. Y² 1329 ; BNC Florence ; BL : 12450.bbb.4.
- *Le quatriesme Livre de Amadis de Gaule ...* Anvers, Plantin, 1561, 4°.
 - BNF Rés. Y² 631 ; BR Bruxelles ; BL : 12450.d.22(4).
- *Le quatriesme Livre de Amadis de Gaule ...* Anvers, Plantin, 1561, 8°.
 - Sorbonne : R.ra.402(I).
- *Le quatriesme Livre de Amadis de Gaule ...* Anvers, Sylvius, 1573, 4°.
 - Ars. : 8°B.29383 (Rés.(II,2)) ; BL : C.97.b.20.(4).
- *Le quatriesme Livre de Amadis de Gaule ...* Lyon, Benoît Rigaud, 1574, 8°.
 - BNF : Rés. Y² 1341 ; Sorbonne : R.ra.9(4)24° ; BM Lyon 813302.
- *Le quatriesme Livre de Amadis de Gaule ...* , Terrebasse, 1575 (voir Baudrier).
- *Le quatriesme Livre de Amadis de Gaule ..., reveu et corrigé...*, Lyon, F. Didier, 1577, 8°.
 - BNF : Rés. Y² 1389 ; Maz. : 46029⁴ ; BL : 247.A.4. ; Chicago.

- *Le quatriemesme Livre de Amadis de Gaule ...*, Lyon, Benoît Rigaud, 1588, 16°.
 - Arsenal : 8°B. 29393(4) ; BNF : Rés. Y² 1416 ; Sorbonne. RXVI b 13 ; BM Versailles ; BL : G. 16676 ; München p. o. hisp. 1020 q-5.

Bibliographie critique choisie

- Amadis en France au XVI^e siècle (Les)*, Cahiers V.L. Saulnier n° 17, Editions Rue d'Ulm Paris, 2000.
- Androuet du Cerceau, Jacques, *Les Plus Excellents Bastiments de France*, éd. David THOMSON, 1988.
- Aneau, Barthelemy, *Alector, Histoire fabuleuse*. éd. M.M. FONTAINE, Genève, Droz, 1996, 2 vol.
- Babelon, Jean, *Châteaux de France. Au siècle de la Renaissance*, Paris, Flammarion-Picard, 1989.
- Bataille de Pavie (La)*, éd. de la Réunion des Musées nationaux, Paris, 1999.
- Bayard Seigneur de, « Le Loyal Serviteur, Chronique de Bayart », in *Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France*, éd. J. Buchon, 1936.
- Benhaïm, Véronique, « Les Thresors d'Amadis », voir *Les Amadis en France au XVI^e siècle*, p. 157-181.
- Bideaux, Michel, « Vérité et fiction dans les liminaires des *Amadis de Gaule* (L. I-VIII) », in *Cahiers du Centre d'études médiévales de Nice*, n° 15, 1998, p. 93-103.
- Boccace, Jean, *De la louenge et vertu des nobles et cleres dames*, Paris, Antoine Vérard, 1493.
- Boutet, Dominique, *Charlemagne et Arthur, ou le Roi imaginaire*, Paris, Champion, 1992.
- Cagnon, M. et Smiths., « Le vocabulaire de l'architecture en France de 1500 à 1550 », in *Cahiers de lexicologie*, 1971 vol. XVIII, p. 89-108 et XIX, p. 94-108.
- Cellini, Benvenuto, *La vita di Benvenuto...scritta (per lui medesimo)...*, éd. Jannotta Piacentini, Colombo, 1964.
- Champier Symphorien, *Les gestes ensemble la vie du preux chevalier Bayard*, éd. D. Cruzet, 1992.
- Charton-Le Clech, Sylvie, *Chancellerie et culture au XVI^e siècle (les notaires et secrétaires du roi de 1515 à 1547)*, Presses Universitaires du Mirail, coll. Histoire notariale, Toulouse, 1993.
- Chastel, André, *Le sac de Rome*, Paris, Gallimard, 1987.

- « Le palais d'Apolidon », in *Cultures et demeures en France au XVI^e siècle*, Paris, Juilliard, 1989, p. 79-116.
- Châtelain, Jean-Marc, « L'illustration d'*Amadis de Gaule* dans les éditions françaises du XVI^e siècle », in *Les Amadis en France...*, p. 41-52.
- Chatenet, Monique, 1987, *Le château de Madrid au bois de Boulogne*, Paris, 1987.
- Chefs d'œuvre de la tapisserie du XIV^e au XVI^e siècle*, éd. des Musées nationaux, 1973.
- Colonna, Francesco, *Hypnerotomachie ou Discours du songe de Poliphile, nouvellement traduit de langage italien en Francois*[par Jean Martin], Paris, Jaques Kerver, 1546.
- Contamine, Philippe, « L'artillerie royale française à la veille des guerres d'Italie », *Annales de Bretagne*, t. LXXI, 1964, p. 221-261.
- (dir.), *Histoire militaire de la France*, t. I, Paris, 1992.
- Croisy-Naquet, Catherine, *Thèbes, Troie et Carthage, Poétique de la ville dans les romans antiques du XII^e siècle*, Paris, Champion, 1994.
- Doucet, Roger, *Les Institutions de la France au XVI^e siècle*, Paris, 1948.
- Fontaine, Marie-Madeleine (dir.), *Jean Martin. Un traducteur au temps de François Ier et de Henri II*, Cahiers V.L. Saulnier, 16, Presses de l'Ecole Normale Supérieure, 1999.
- « Conclusions », in *Jean Martin*, p. 227-234.
- Frappier, Jean, « Le motif du don contraignant », *Travaux de Linguistique et de Littérature*, VII, 2, 1969, p. 7-46.
- « Le concept de l'amour dans les romans arthuriens » in *Amour courtois et Table Ronde*, Genève, Droz, 1973, p. 43-56.
- Freer, Allan, « L'*Amadis de Gaule* di Herberay des Essarts e l'« Avancement et decoration de la langue françoise », *Saggi e ricerche di letteratura francese*, VIII, 1967, p. 9-59.
- Giraud, Yves, « Función de las profecías en el *Amadís de Gaula* », *NRFH*, 31/2, 1982, p. 282-291.
- « Amadis-Galaor : « Los hermanos a la luz de las leyes épicas », *Revista Chilena de Literatura*, 44, avril 1994, p. 53-71.
- « Galaor le vaillant chevalier », voir *Les Amadis en France au XVI^e siècle*, p. 95-109.
- Guillaume, Jean (dir.), *Les chantiers de la Renaissance*, Paris, 1991.
- Guillerm, Jean-Pierre et Luce, « Vestiges d'Herberay des Essarts, Acuerdo Olvido », *Studi Francesi*, Turin, 2005, n° 145-146.
- Guillerm, Luce, *Sujet de l'écriture et traduction en France autour de 1540*, Paris, Amateurs de Livres-Champion 1988.

- « Les images dans le roman de la Renaissance : une poétique critique (*L'Amadis de Gaule* et *l'Alector*) », in *Récits/tableaux*, J. P. Guillermin dir. P. U. Lille, 1994, p. 49-64, 1994.
- Hamon, Philippe, *Messieurs des finances : les grands officiers de finances dans la France de la Renaissance*, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, Paris, 1999.
- Hervier, Dominique, *Pierre Legendre et son inventaire après décès. Etude historique et méthodologique*, Paris, 1977.
- Huchon, Mireille, « Amadis, "Parfaicte Idée de nostre Langue françoise" », in *Les Amadis en France...*, p. 183-200.
- « Les clefs du château d'Apolidon », in *Devis d'amitié : mélanges en l'honneur de Nicole Cazauran*, études recueillies par C. Magnien, I. Pantin et M. C. Thomine, Paris, Champion, 2002, p. 166-190.
- Huizinga, Jean, *Le Déclin du Moyen Age*, 1932, rééd. Paris, Payot, 1961.
- Huppert, Georges, *Bourgeois et Gentilshommes. La réussite sociale en France au XVI^e siècle*, Paris, Flammarion, 1983.
- Jacquot, Jean, (dir.) *Les Fêtes de la Renaissance*, III, Paris, CNRS, 1977.
- Jouanna, Arlette, Hamon Philippe & alii, *La France de la Renaissance. Histoire et Dictionnaire*, Paris, Laffond, 2001.
- Justin, *Les Histoires universelles de Trogue Pompee, abrégées par Justin Historien*, Paris, Vascosan, 1559.
- Krynen, Jacques, *L'empire du roi. Idée et croyance politiques en France aux XIII^e-XV^e siècles*, 1993.
- La Fontaine, Jean de, O.C. éd. Pierre Clarac, *La Pléiade*, 1958.
- Lecocq, Anne-Marie, *François I^{er} imaginaire. Symbolique et politique à l'aube de la Renaissance française*, Paris, Macula, 1987.
- Lemerle, Frédérique, "Jean Martin et le vocabulaire d'architecture", voir M. M. Fontaine, *Jean Martin*, p. 113-126.
- Lot, Ferdinand, *Recherches sur les effectifs des armées françaises des guerres d'Italie aux guerres de Religion, 1494-1562*, Paris, 1962.
- Michaud, J-F , et Poujoulat J.J. F., *Nouvelle collection de mémoires pour servir l'histoire de France*, 1^{ère} série, T. V.
- Monluc, Blaise de, *Commentaires*, éd. P. Courteault, Paris, 1911-1925.
- Montaigne, *Essais*, éd. P. Villey, Quadrige, P. U.F., Paris, 1988.
- Parent, Annie, *Les métiers du livre à Paris au XVI^e siècle (1535-1560)*, Genève, Droz, 1974.
- Perceforest*, livre I, éd. Jane H. M. Taylor, Droz, 1979.
- Pline L'Ancien, *Histoire Naturelle*, Paris, Les Belles Lettres, 1951-1972, T. IX, XII, XXXVII.

- Rawles, Stephen, « The earliest Editions of Nicolas de Herberay »s
Translations of *Amadis de Gaule* », *The Library*, vol. III, juin 1981,
p. 91-108.
- Denis Janot, *Parisian Printer & Bookseller (1529-1544) : a
Bibliographical Study*, thèse de l'Université de Warwick, 1976
- Sagredo, Diego de, *Raison d'architecture antique, extraicte de Vitruve,
et aultres anciens architecteurs, nouvellement traduit Despaingnol en
Francoys...*, Simon de Colines, 1939. [Traduction de *Medidas del
romano*, Séville, 1926].
- Serlio, Sebastiano, *Il primo Libro d'Architettura... Le premier Livre
d'Architecture de Sebastian Serlio, Bolognois, mis en langue
Francoyse, par Jehan Martin. Il segundo Libro di Perspettiva... Le
Second Livre de perspective, de Sebastiano Serlio Bolognois, mis en
Langue Francoyse par Jehan Martin*, Paris, 1545.
- *Reigles générales de l'Architecture, sur les cinq manieres d'edifi-
ces... ; selon la doctrine de Vitruve*, [traduction française de
P. Cokke van Aelst], Anvers, 1542.
- Simonin, Michel, « La disgrâce d'Amadis », *Studi francesi*, XXVIII,1,
janvier-avril 1984, p. 1-35.
- Stanesco, Michel, *Jeux d'errance du chevalier médiéval. Aspects
ludiques de la fonction guerrière dans la littérature du Moyen Age
flamboyant*, Leyde, Brill, 1988.
- Vaganay, Hugues, *Amadis en français. Essai de bibliographie et
d'iconographie*, Florence, 1906 (I. I-XII), et Reprint Slatkine, 1970.
- Vitruve, *Architecture ou Art de bien vastir, de Marc Vitruve Pollion...
mis du Latin en François par Jan Martin...*, Paris, Jacques Ga-
zeau, 1547.
- Zeller, Gaston, *Les institutions de la France au XVI^e siècle*, Paris,
1948.
- Zerner, Henri, *L'Art de la Renaissance en France. L'invention du
classicisme*, Paris, Flammarion, 1996.