



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BIDEAUX (Michel), « Table des matières »,  
*Amadis de Gaule Livre I*, MONTALVO (Garci Rodríguez de),  
p. 709-709

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5684-8.p.0704](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5684-8.p.0704)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet  
ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un  
cadre privé.*

© 2006. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction générale</b> .....	7
1. Romans de chevalerie de la Renaissance .....	7
2. L' <i>Amadis de Gaula</i> espagnol (Victoria Cirlot) .....	10
3. Une aventure éditoriale européenne. Arbre généalogique ..	45
4. Herberay des Essarts, traducteur écrivain .....	56
5. Les <i>Amadis</i> . Fortune et réception critique .....	66
6. L'illustration des <i>Amadis</i> .....	74
<b>Introduction relative au Livre I</b> .....	85
1. Les éditions du livre I .....	87
2. Le livre I, tête de collection .....	101
3. Bibliographie .....	131
<b>Le texte du Livre I</b> .....	157
1. Texte et notes .....	157
2. Variantes .....	633
<b>Annexes</b> .....	681
1. Avertissements d'éditeurs du XVI <sup>e</sup> siècle .....	681
2. Glossaire .....	685
3. Index des personnages .....	695
4. Index des toponymes .....	703
5. Index thématique .....	705
6. Table des illustrations .....	707
<b>Table des matières</b> .....	709