



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BIDEAUX (Michel), « Table des illustrations »,
Amadis de Gaule Livre I, MONTALVO (Garci Rodríguez de),
p. 707-707

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5684-8.p.0702](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5684-8.p.0702)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2006. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- I Page de titre de l'édition originale espagnole (Saragosse, 1508)
II Page de l'édition française de 1544.
III Ch. i. Le roi Périon combat un lion
IV Ch. ii. Périon et Elisène réunis grâce à Dariolette
V Ch. vi. Urgande apporte une lance au Damoisel de la mer
VI Ch. viii. Chevalier en litière et sa déloyale femme
VII Ch. ix. Le Damoisel de la mer est reconnu par ses parents
VIII Ch. xii. Le géant observe l'adoubement de Galaor par Amadis
IX Ch. xiv. Même illustration que ch. vi.
X Ch. xv. Sépulture de Dardan et de son amie
XI Ch. xix. Amadis combat Angriote et son frère
XII Ch. xx. Urgande et ses damoiselles délivrent Amadis enchanté par Arcalaus.
XIII Ch. xxiii. Même illustration que ch. xix
XIV Ch. xxv. A un carrefour, sous un arbre, un chevalier mort couché sur un lit
XV Ch. xxxv. Arcalaus emmène prisonnières Oriane et la damoiselle de Dannemarc
XVI Ch. xxxvi. Amadis et Galaor secourent le roi Lisuart.