



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ROCHE (Daniel), « Avis du libraire », *Almanach parisien. en faveur des étrangers et des personnes curieuses*, p. 37-37

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13663-7.p.0037](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13663-7.p.0037)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2001. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

#### AVIS DU LIBRAIRE SUR CETTE NOUVELLE ÉDITION

L'accueil favorable que le Public, et surtout les Étrangers, ont fait à ce petit ouvrage, a donné lieu à plusieurs éditions; c'est ce qui nous a engagé à redoubler nos efforts dans celle-ci pour la rendre complète par de nouvelles recherches et par des détails plus curieux sur un grand nombre d'articles. Ainsi il n'en est pas de cette nouvelle édition comme de celle de bien d'autres livres, où, pour quelques changements, on annonce au Lecteur que l'Ouvrage dont il s'agit est corrigé et beaucoup plus étendu que dans les éditions précédentes. Si c'est une sorte d'hyperboles à l'égard de certains Livres, nous pouvons assurer que ce n'en est pas une à l'égard de celui que nous remettons ici au jour. Nous osons même dire qu'il est augmenté de plus d'un tiers. Le Lecteur y trouvera quantité d'articles qui n'étaient point dans les éditions précédentes; il verra que plusieurs autres qui étaient traités assez brièvement, ont été considérablement étendus et sont par là devenus plus curieux.

Ce n'est pas tout : nous avons ajouté des morceaux qu'on peut appeler vraiment neufs, car on ne les trouve dans aucune des Descriptions de Paris. Nous en sommes redevables à des Amateurs qui connaissent les beautés des Arts, et qui les savent rendre dans les termes propres à chaque genre. Tels sont entre autres, le nouvel Hôtel de la Monnaie; les nouveaux bâtiments du Palais Bourbon; la Nouvelle Église de Sainte-Geneviève; la nouvelle Salle de l'Opéra, plus amplement décrite; le Colisée; la Salle des Spectacles au château de Versailles; le nouvel Amphithéâtre de Chirurgie; etc. etc. Enfin nous avons cru devoir donner à la fin de cet ouvrage une Explication par ordre alphabétique de quelques noms qui sont liés à l'Histoire ou la Fable, ainsi que des termes propres des Arts, tels que l'Architecture et la Peinture, qui pourraient être inconnus à bien des gens qui liront cet ouvrage.