



## Allusions Across the Language Barrier

### The Poetic Techniques of Voltaire and Vergil

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Gawley (James)

Résumé : La question de savoir ce qui constitue une allusion est toujours débattue. Ce volume applique les techniques de la linguistique computationnelle pour générer, dans *La Henriade* de Voltaire et *l'Énéide* de Virgile, un modèle d'allusions. Les caractéristiques poétiques ainsi identifiées permettent de distinguer l'allusion d'une similitude fortuite aux yeux des lecteurs. Par là, elles améliorent notre compréhension de la composition poétique et de la manière dont les êtres humains traitent le langage.

Nombre de pages : 340

Parution : 19/06/2024

Collection : [Cultures et pratiques savantes du numérique](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165866

ISBN : 978-2-406-16586-6

ISSN : 2966-9138

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16588-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/06/2024

Langue : Anglais

Mots-clés : Intertextuality, cognitive poetics, philology, classics, stylometry, philology, enlightenment studies, cognitive science

[Afficher en ligne](#)