



Le loup et le « diplomate-garou »

La Vallée des Loups (2017) et *Marche avec les loups* (2020) de Jean-Michel Bertrand

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2023 – 2, n° 32. L'animal

Auteur : Lipinska (Katarzyna)

Résumé : Cet article se propose d'étudier l'approche diplomatique envers le loup du cinéaste Jean-Michel Bertrand dans ses deux films documentaires : *La Vallée des Loups* (2017) et *Marche avec les loups* (2020). L'analyse s'appuie sur le concept de « diplomate-garou » proposé par le philosophe Baptiste Morizot. Envisager ces deux films comme des images-pensées et des actes engageant la liberté créatrice, semble une manière singulière d'exprimer cette pensée diplomatique.

Pages : 283 à 300

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406164395

ISBN : 978-2-406-16439-5

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16439-5.p.0283

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/01/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Baptiste Morizot, nature, éco-diplomatie, cinéma documentaire

[Afficher en ligne](#)